

總綱解析與實施準備

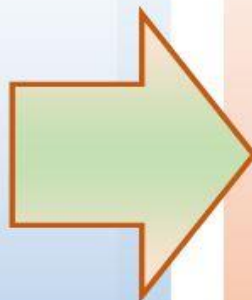
新舊課綱架構對照圖

九年一貫課程架構

- 一、修訂背景
- 二、基本理念
- 三、課程目標
- 四、**(十大) 基本能力**
- 五、**(七大) 學習領域**

能力指標

- 六、實施要點



十二年國教課程架構

- 一、修訂背景
- 二、基本理念
- 三、課程目標
- 四、**(三面九項) 核心素養**
- 五、學習階段
- 六、課程架構 (八大領域)

學習重點 (雙向細目表)

- 1.學習內容
- 2.學習表現

- 七、實施要點
- 八、附錄

核心素養內涵v.s課程理念

p.4

自主行動

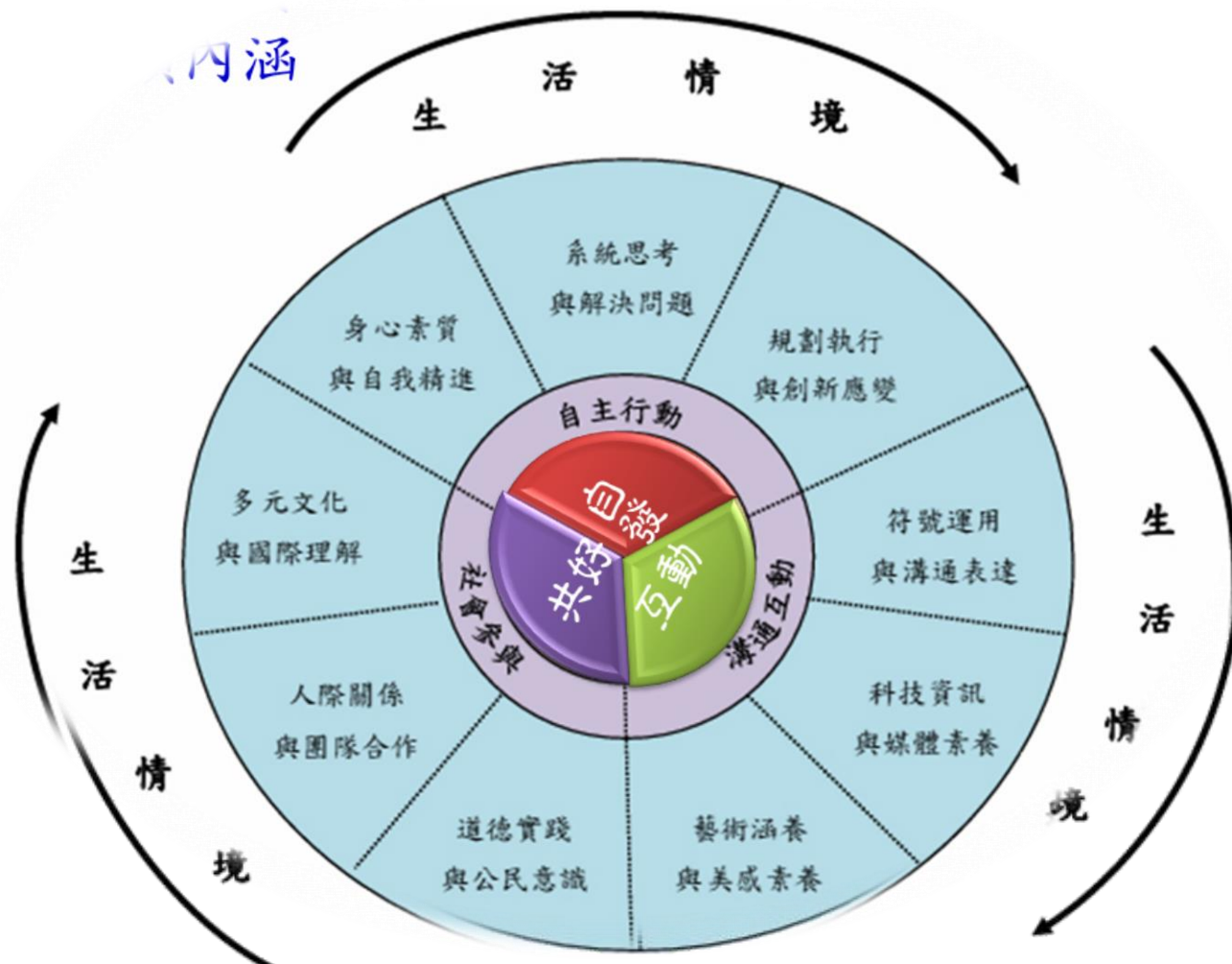
- 強調個人為**學習的主體**，學習者應能選擇適當學習方式，進行系統思考以解決問題並具備創造力與行動力。學習者在社會情境脈絡中，能**自我管理**，並**採取適切行動**，提升身心素質，裨益**自我精進**。

溝通互動

- 強調學習者廣泛運用各種工具，**有效與人及環境互動**。....於此，藝術也是重要的溝通工具，國民應**具備藝術涵養與生活美感**，並**善用這些工具**。

社會參與

- 強調學習者在彼此緊密連結的地球村中，需要**學習處理社會的多元性**，以**參與行動與他人建立適切的合作模式與人際關係**。每個人都需要以參與方式培養**與他人或群體互動的素養**，以提升人類整體生活品質。社會參與既是一種**社會素養**，也是一種**公民意識**。



Key competence/y

(九年一貫)
(十大) 基本能力

1. 瞭解自我與發展潛能
2. 欣賞、表現與創新
3. 生涯規劃與終身學習
4. 表達、溝通與分享
5. 尊重、關懷與團隊合作
6. 文化學習與國際瞭解
7. 規劃、組織與實踐
8. 運用科技與資訊
9. 主動探索與研究
10. 獨立思考與解決問題

(新課綱)
(三面九項) 核心素養

身心素質與自我精進
系統思考與解決問題
規劃執行與創新應變

符號運用與溝通表達
科技資訊與媒體素養
藝術涵養與美感素養

道德實踐與公民意識
人際關係與團隊合作
多元文化與國際理解

素養導向的課程與教學

跨領域

**Competences/
generic skills**
(核心素養)

身心素質與自我精進
系統思考與解決問題
規劃執行與創新應變

符號運用與溝通表達
科技資訊與媒體素養
藝術涵養與美感素養

道德實踐與公民意識
人際關係與團隊合作
多元文化與國際理解

領域/學科內

Functional Literacy
(功能性知能)

閱讀素養
數學素養
科學素養

.....

課程與教學的思考包含哪些要素？

學習者的主觀與客觀需求為何？

學習者

教師

教師的知能與特質

課程與教學

教材應該包含什麼樣的內涵才能符合學生需求？

教材

環境

學生需要什麼樣的情境、資源、互動過程？

引自周淑卿素養導向的教學與評量

目標模式

- 美國課程學者泰勒 (Ralph. W. Tyler) 在「八年研究」(the Eight Year Study) 所發展出來的課程設計模式，便是「目標模式」的典型代表。
- 因應進步主義：允許自由放任、開放，導致學校課程改革毫無方向。各學校開始要求更明確的領導與方向。
- 1. 學校應達成哪些教育目標？
- 2. 要提供哪些學習經驗才能達成目標？
- 3. 如何有效地組織學習經驗？
- 4. 如何確定這些教育目標已經達成？

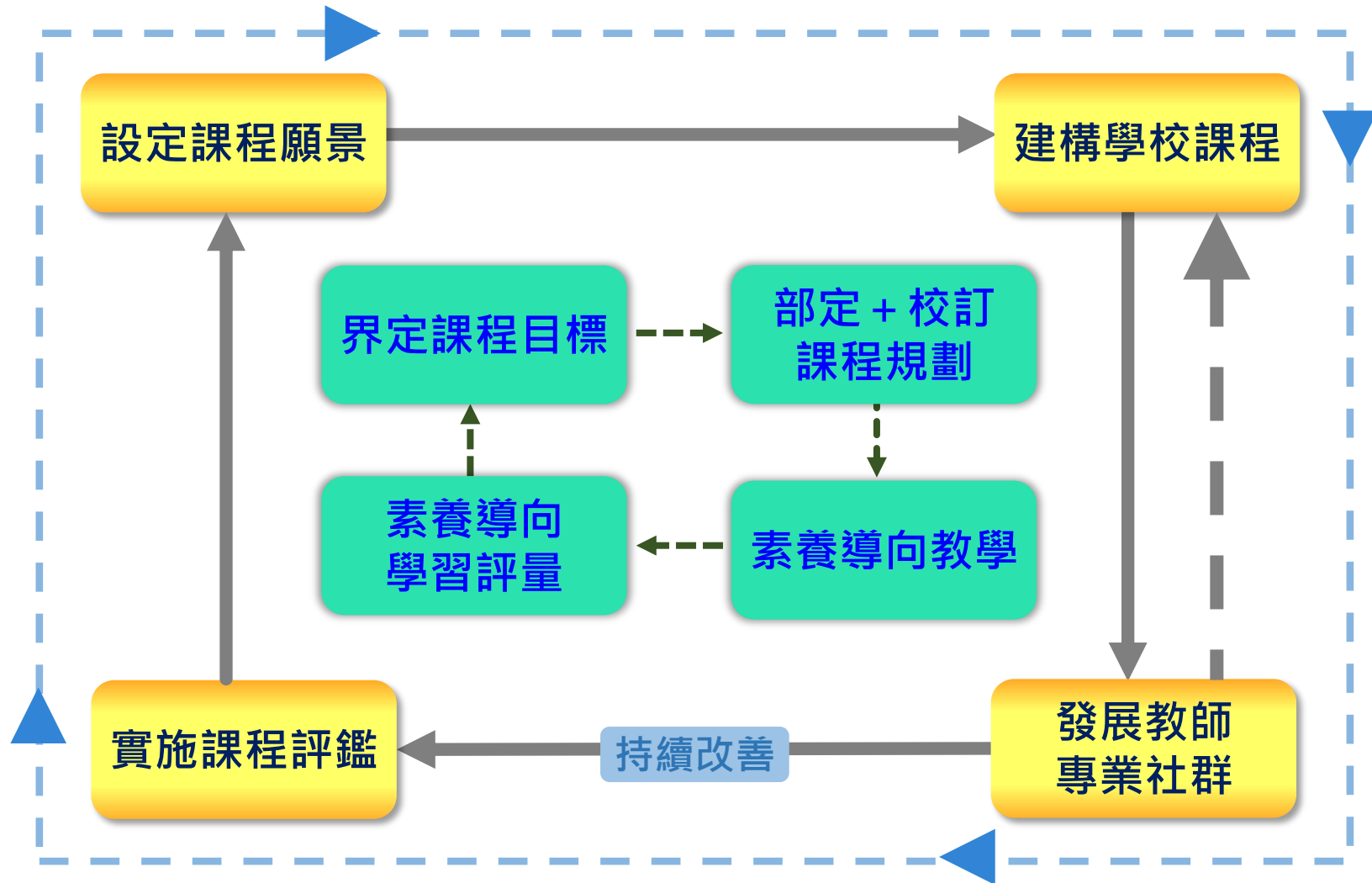
歷程模式

- 「歷程模式」的課程設計，強調的是教育的方式與教學過程，而不是教育的內容，且重視學習者的主動學習與教師的專業思考。
- 以學習為中心，此課程包含六個教育宗旨，作為課程設計的教學程序原理原則之主要概念。
 - 1.引發學生發問的過程
 - 2.教導學生研究的方法
 - 3.協助學生發現運用第一手資料的能力
 - 4.引導教室內討論的進行
 - 5.視探索為正當的活動
 - 6.鼓勵學生反省自己的經驗

情境模式

- 「情境模式」課程設計根源於文化分析（cultural analysis），又稱「情境分析模式」或「文化分析模式」，其基本假定是以個別的學校及其教師作為課程發展的焦點，亦即「學校本位課程發展」(school-based curriculum development)，乃是促進學校真正改變的最有效方法。
- 「情境模式」的課程設計，主張從情境、文化選擇的角度來詮釋課程，並進而從事課程的計畫。

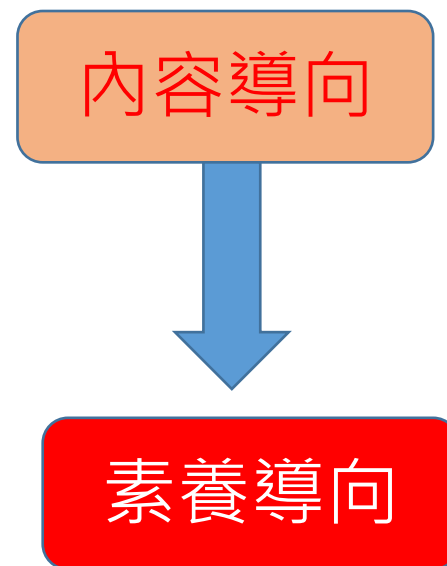
學校本位課程發展



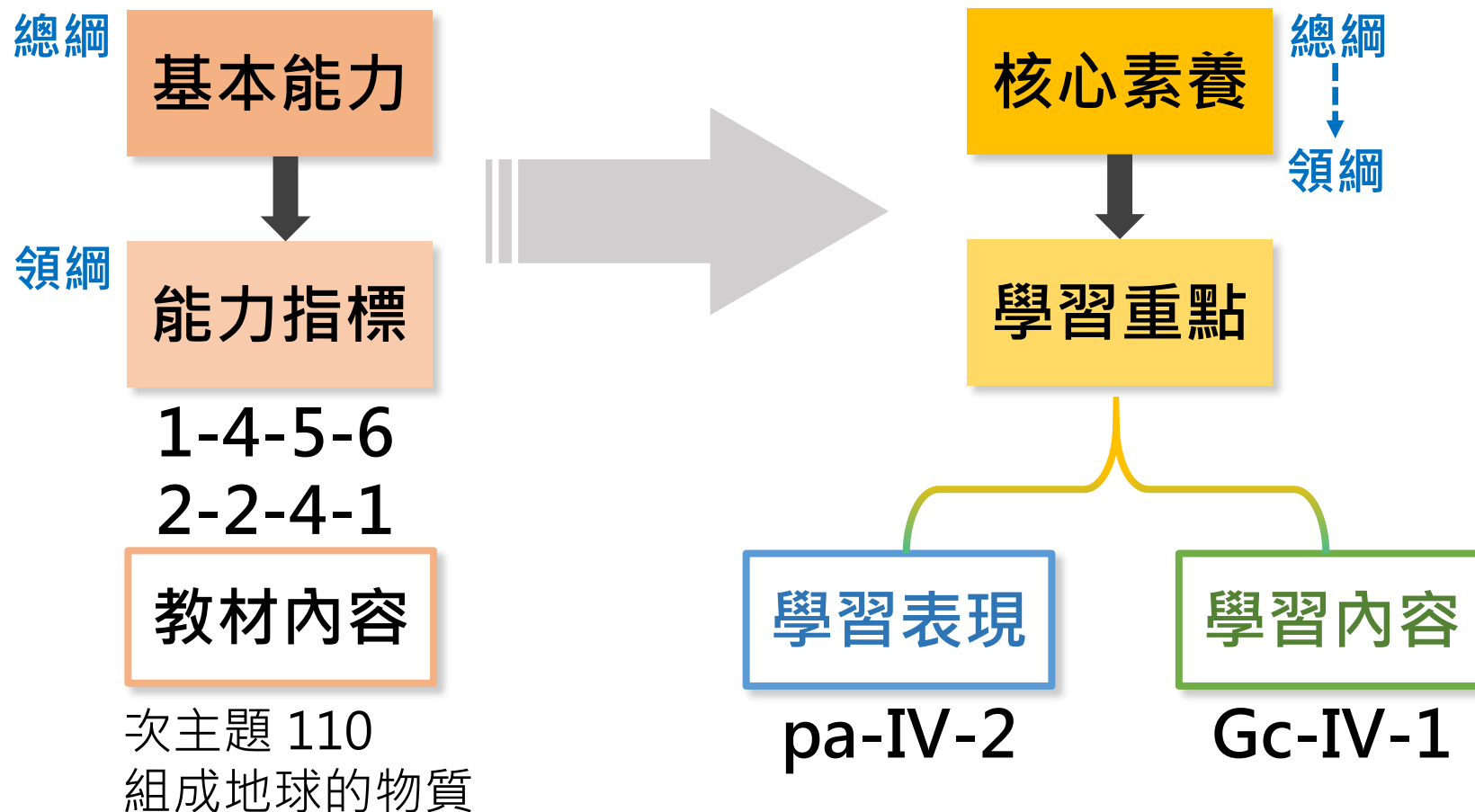
修改自莊明貞主編（2001）。學校本位課程的理念與實踐。臺南市：翰林。

培養學科/領域內的功能性知能

- 教數學
- 教生活中的數學
- 教不同生活脈絡中的數學
- 教不同生活脈絡中用得到的數學



新課綱最重要的兩點改變-1



新課綱最重要的兩點改變-2

- 將基本能力擴展為核心素養概念；
- 將能力指標擴展為學習重點
(含學習表現與學習內容)

課程類型-2

部定課程

(由國家統一規劃)

在國民小學及國民中學為「領域學習課程」



校訂課程

(由學校各自規劃)

在國民小學及國民中學為「彈性學習課程」

包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。



主題、議題與專題的差別



陳順和製表

	統整性主題	議題探究	專題(探討/實作)
內涵	透過某項主題來統整所要學習的各種內容與項目。 例如：我愛淡水河	對具有爭議性或尚未有確切答案的問題進行探討，尋求了解或解決方式。例如：環境議題	針對某項主題或議題進行深入研究與探討或是完成實作。
關鍵詞	統整 (知識、學習主題)	探究 (問題意識、方法、工具)	探討、實作
教師介入	強	中 (視課程設計及教學方式而有差異)	弱
學生自主學習	弱	中 (視課程設計及教學方式而有差異)	強
	WHAT 已知的傳習	WHICH 爭議的探究	WHY.HOW 未知的探討

資料來源：李惠銘校長



新北市立桃子腳國民中小學

校本課程與特色課程的釐清

- 十二年國教總綱中界定彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實**學校本位課程**（含**特色課程**）。



核心素養的基本設計原則，是分階段、分領域的

- 1.學生所具備的核心素養應能隨著年齡的增長，逐漸開展成熟
- 2.在每一階段中，不同的學科只是以不同的(學科)語言來呈現這個（分階段的）核心素養

C1. 道德實踐與公民意識： 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	教育	國小(12):E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力	國中(15):J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法	高級中等教育(18):U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公益活動。
	素養	範，培養公民意識，關懷生態環境。	與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	
	領域/科目 核心素養	社-E-C1 培養公民意識及呈現省思自我信念與價值的能力，遵守社會大眾生活規範的習性與道德規範	社-J-C1 體認民主制度中尊重他人和適度妥協的重要性，並理解憲法和法律有關人權保障之意義，養成守法習慣、關心公共事務與實踐公民義務	社/歷 S-U-C1 具
				社/地 S-U-C1 了解地理環境
				社/公 S-U-C1 具
				社/歷 V-U-C1 具備
				社/地 V-U-C1 認識生
				社/公 V-U-C1 培養愛家、愛鄉、愛社會、愛國家等公民意識與社會關懷，增進主動參與公共生活的行動素養

(分階段) 核心素養

(分領域) 核心素養

發展
概念

學習
重點



學習
目標

各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 飲食習慣大作戰	學習表現	1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。	一. 理解促進健康的飲食原則。 二. 關注兒童及青少年的飲食問題，覺察不良飲食行為對健康所造成的威脅。 三. 能在不同的生活情境中，運用作決定的技巧選擇健康的食物。 四. 透過飲食習慣的自我反省，檢視並修正不良的飲食行為以促進健康。
		2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	
	學習內容	3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。	
		4a-III-2自我反省與修正促進健康的行動。	
單元二 食品廣告追追追	學習表現	Ea-III-2兒童及青少年飲食問題與健康影響	五. 覺察食品廣告對飲食消費的影響，並在引導下表現分析與批判媒體的技能。 六. 運用多元的健康資訊，選擇有益健康的食品。
		3b-III-3能於引導下，表現基本的「決策與批判」技能。	
	學習內容	4a-III-1運用多元的健康資訊、產品與服務。	
		Eb-III-1健康消費資訊來源與媒體影響	
單元三 食在愛地球	學習表現	1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。	七. 描述日常生活飲食對地球溫室效應的影響 理解低碳飲食與環境的關係。 八. 認同綠色消費、公平貿易等概念的重要性 九. 能落實低碳飲食的生活方式，並公開向他人倡導低碳飲食的信念及行為。
		2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。	
	學習內容	4b-III-3公開倡導促進健康的信念或行為。	
		Ca-III-3環保行動的參與及綠色消費概念	

核心素養導向課程設計的原則

1. 針對**不同核心素養項目**，應有不同設計重點。
2. 兼顧學習的**內容**（學習內容）與**歷程**（學習表現），以彰顯素養乃包含知識、技能、情意的統整能力
3. 連結**實際的情境脈絡**，讓學習產生意義
4. 強調**學生參與**和**主動學習**，以有機會運用與強化相關能力

「素養導向」教學的展現，主要能回答下列四個問題

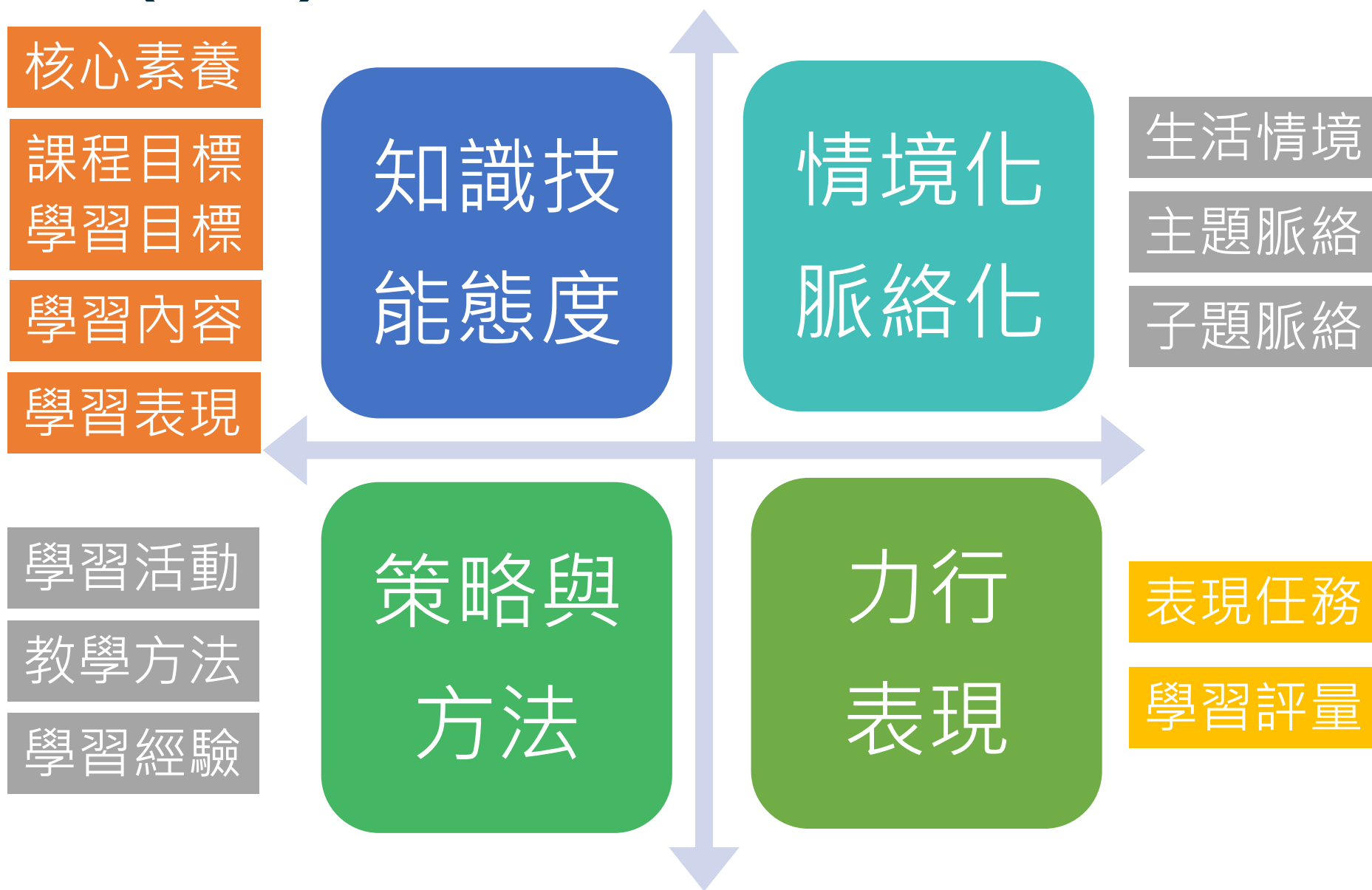
- 一、是否融合知識、情意與技能？
- 二、是否展現教與學的策略與方法？
- 三、是否營造適當的學習情境？
- 四、學生是否有實際的實踐或行動？

素養導向教學設計檢核參考表

為協助教師在教學設計上留意上述素養導向教學的原則，提供表做為自我檢核用。該表主要用以檢視單元或主題教學，每一單元或主題教學不見得可以完全涵蓋該表所列指標，但可累積用以檢視該領域／科目全學期或全學年的教學情形。

層面	檢核指標	自我檢核	他人檢核	檢核意見 (文字敘述)
課程理念的落實	1.自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機	☐	☐	
	2.互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	☐	☐	
	3.共好：和他人建立適切的合作模式與人際關係，參與公眾行動，應用所學產生共好的效果。	☐	☐	
	4.跨領域／科目及議題融入：考量與其他領域、科目的整合或議題融入教學。	☐	☐	
素養導向的設計	1.整合知識、技能、態度：強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。	☐	☐	
	2.注重情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	☐	☐	
	3.兼重學習歷程、策略及方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	☐	☐	
	4.強調實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行後設思考，而有再持續精進的可能。	☐	☐	

(一) 素養導向教學的四大原則



引自江逸傑