



提問與理答

國立臺灣師範大學師資培育學院 張素貞

老師的任務是創造
適合的學習情境



鼓勵學生為自己的
學習負責

協助學習者找到 學習的價值與意義



為什麼這是
重要的?!



他們的
關聯性是什麼?



我可以如何
應用這個學習?



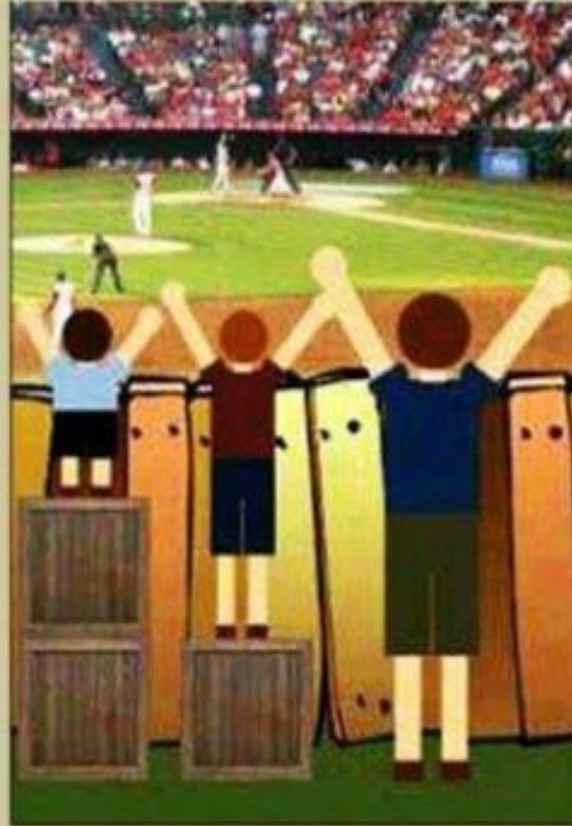
看看這張圖片各位的想法是.....



Justice and Equality does not mean that they are the same thing but they complete each other



this is equality



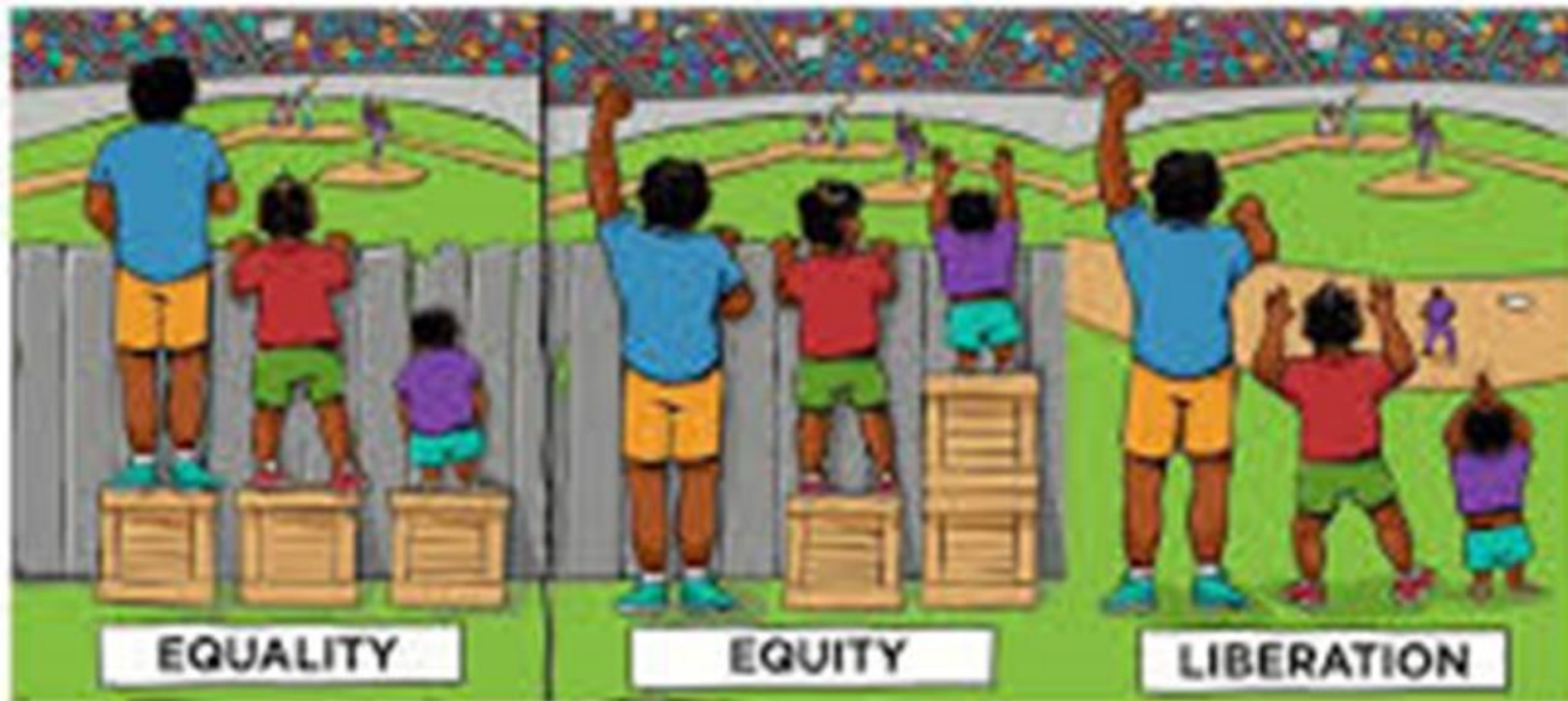
this is justice.



this is justice and equality



Don't just tell a different version of the same story.
Change The Story!





前提

「沒有了對話，就沒有了交流；
沒有了交流，也就沒有真正的教育。」
(弗萊雷)



想一想

■ 在本土語文

教學過程中沒有使用
提問，會是怎樣的課
堂情形

■ 在本土語文

教學過程中使用了提
問，課堂會是怎樣的
情形

提問（Questioning）

■ 教學歷程中的提問是

學生學習的重要方式

也是各種教學法都強調的教學策略



提問的目的-1

激發學生的思考

增加師生互動

聚焦課程的核心概念

引發學生的好奇

探究知識

提問的目的-2

➡ 確認學習起點

連結學生舊有經驗或確認前面的學習狀況

➡ 確認學習現況

確認學生是否理解目前所學習的東西

➡ 確認學習結果

教師平常在做的評量，屬於總結式提問

（藍偉瑩）

問題的種類--開放式或封閉式問題。

- ➡ 開放式問題的回答通常是一段論述。
- ➡ 開放式問題的特性在於回答者不會受到限制，具有開啟思考的能力。

➡ 原文網址：
<https://kknews.cc/n/rnxmrmx.html>

- ➡ 封閉式問題則是肯定與否定。
- ➡ 封閉式問題則有限制，主要是確認、獲取資訊時使用。

引導學生思考的提問

提問設計之目的

- 引起學生對現象的探索
- 認識並理解學科相關的觀念
- 在解決的問題的過程中培養能力與態度

（藍偉瑩）

提問設計之方法-1

- ➡ 運用「5W1H」 WHY、WHAT、
WHEN、WHERE、WHO、HOW
設計提問



提問設計之方法-2

- 運用 Objective、Reflective、Interpretive、Decisional（簡稱ORID）設計提問



提問設計之方法-3

- 運用布魯姆之認知層次，記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造設計等提問多層次的提問

提問設計之方法-4迪士尼策略

- 有三個角色：夢想家、實幹家、批評家。這個應用類似於六頂思考帽，通過轉換不同角色，更深入的檢視計畫。
- 夢想家的特點在於重視結果，因此提問主軸為做什麼、為什麼、有什麼結果、如何檢驗結果。
- 實幹家則重視行動，主軸為如何做、什麼時候完成、即時的反饋指標有哪些。
- 批評家則重視威脅，主軸會有哪些擔保、哪些障礙、缺少的資源。

原文網址：<https://kknews.cc/n/rnxmrmx.html>

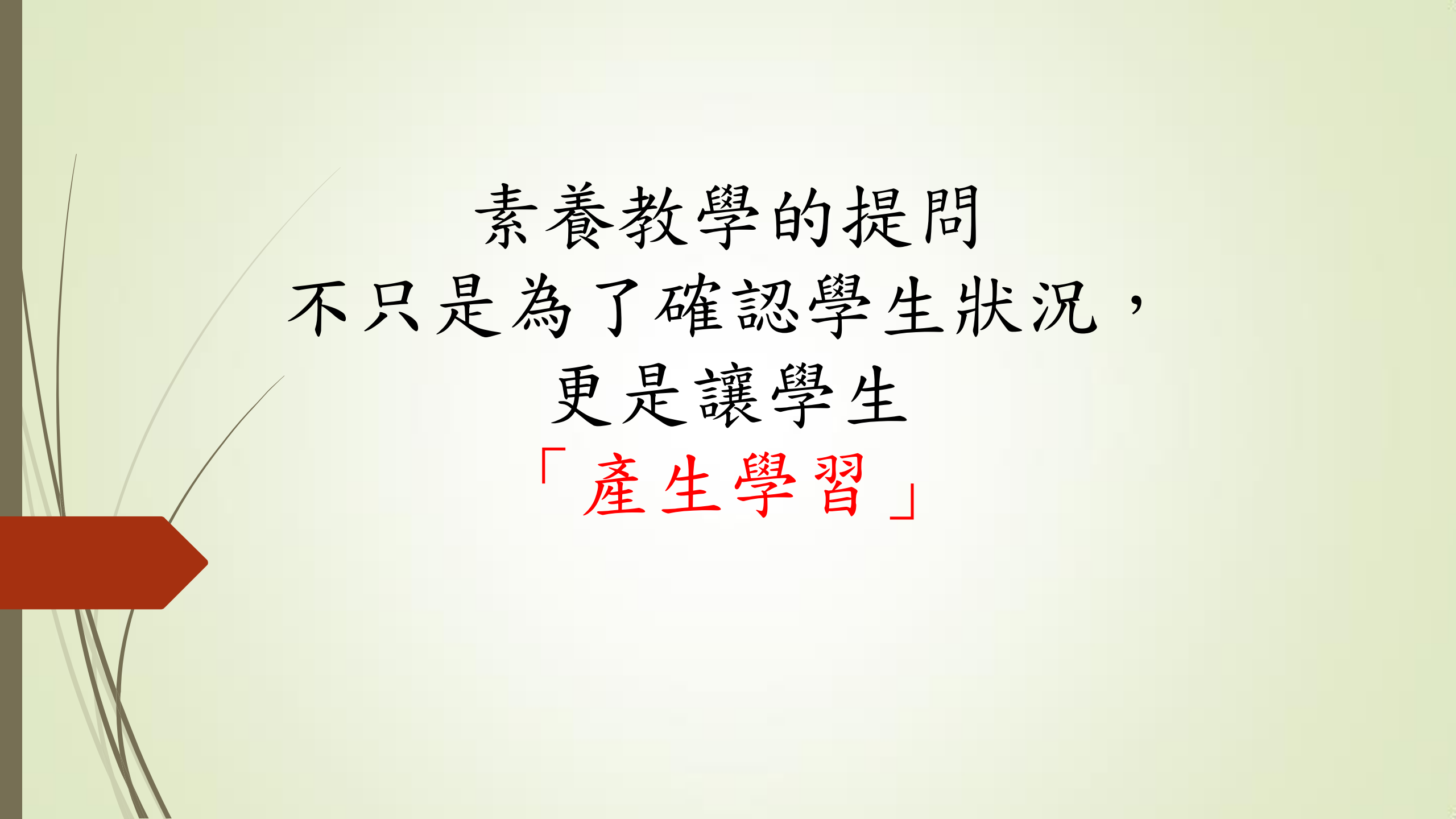
提問設計之方法-5六頂思考帽

思考帽	象 徵	思 考 的 焦 點
白帽	中立、客觀， 像白紙一樣。	以事實、數字、相關訊息或資料為焦點 * 我們已有哪些資訊？ * 還需要哪些資訊？ * 如何得到所需的資料（訊）？
紅帽	情緒、情感、 預感、直覺	以感覺、情感、價值觀為焦點 * 對...感覺如何？ * 喜歡這樣的人事物嗎？ * 怎樣做最有價值？
黑帽	警戒、批判、 辯論	以是非、黑白、理由、合適度為焦點 * 它是真的嗎？對嗎？ * 它管用嗎？合適嗎？ * 會有危險或困難嗎？
黃帽	樂觀、積極、 前瞻、希望	以好處、功能為焦點 * 這樣做有什麼好處？為什麼？ * 它有哪些功能？
綠帽	生意盎然、充 滿活力、思考 自由	以尋求變通、創新突破為焦點 * 有沒有什麼新的構想？ * 針對...提出計劃 與建議 * 改進原先做法，提出替代方案
藍帽	居高臨下，監 控思考的進行	以指揮、管制、應用其他五頂思考帽為焦點 * 我們目前所運用的思考方式是... * 下一步 該怎麼做？ * 針對內涵進行觀察、評論、摘要



不同的提問過程

培養學生不同的能力



素養教學的提問
不只是為了確認學生狀況，
更是讓學生
「產生學習」

提問更是為了產生學習

- ➡ 創造情境脈絡
- ➡ 安排學習任務
- ➡ 進行事實探究
- ➡ 歸納代表意義
- ➡ 提問不必然是問學生已經知道或教師教過的事情
- ➡ 學生經由提問展開的思考過程，將更能幫助學生建構清楚的概念

（藍偉瑩）

提問設計從分析課程開始

- 教師要能清楚分析教學單元之事實、概念或原理原則
- 教師提供之事實只需要到足以讓學生發展概念即可
- 教師負責提問與引導並給學生事實
- 學生獨立或與同儕透過對事實的觀察、分析及歸納，最後自己推論出概念

(藍偉瑩)

課程實施透過提問設計深度學習

- 教師設計之教學活動應掌握每一個領域或單元的核心關鍵問題
- 鋪陳情境提供給學生實作與問題解決的體驗學習
- 結合反思達到深度學習。

教師提問及理答技巧 --提問原則

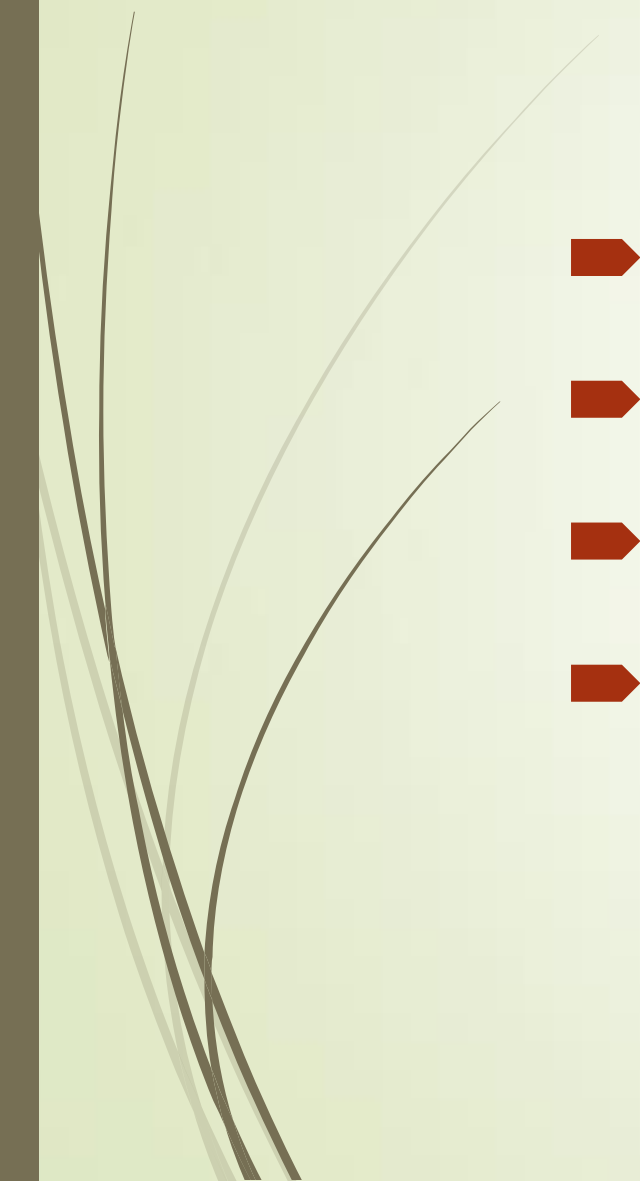
- ➡ (1) 問題的內内容及用字需要切合學生程度。
- ➡ (2) 問題的類型宜多元化。
- ➡ (3) 提問後應給予學生適切的思考時間，避免急著要他們即時作回應，或過早評價答案。
- ➡ (4) 鼓勵及接納學生提出不同答案或意見。
- ➡ (5) 提問內容宜由淺入深，漸進地提升思考層次。
- ➡ (6) 鼓勵學生發現問題及找出問題的關鍵。
- ➡ (7) 引導學生探討未完整的答案。
- ➡ (8) 適時地引入教材及提出具引發思考的問題予學生討論。

教師提問及理答技巧-1

- ➡ (1) 在學生回答時，老師要仔細聽，可使學生感受到尊重。
- ➡ (2) 盡量讓學生把答案說完，不立即中斷學生的回答。
- ➡ (3) 必要時，提供暗示和鼓勵。
- ➡ (4) 以積極的態度引用學生的答案。
- ➡ (5) 必須有適切的停頓，問題之間必須有適切的間隔。
- ➡ (6) 給學生另次回答的機會。

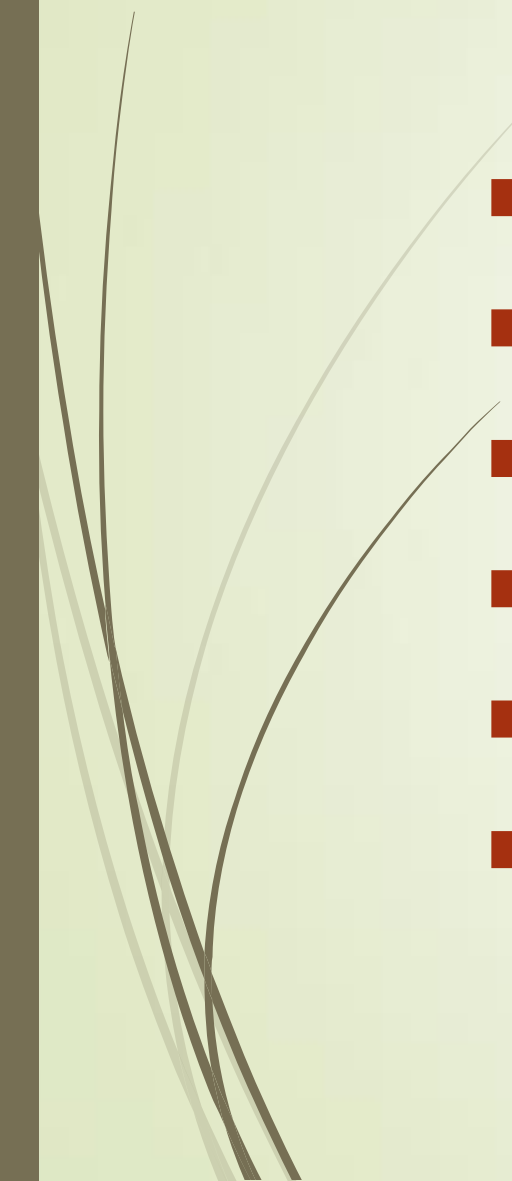


教師提問及理答技巧-2

- ➡ (一) 注意傾聽
 - ➡ (二) 給予鼓勵
 - ➡ (三) 匡補探究
 - ➡ (四) 歸納答案
- 



討論一:如何強化教師的提問能力

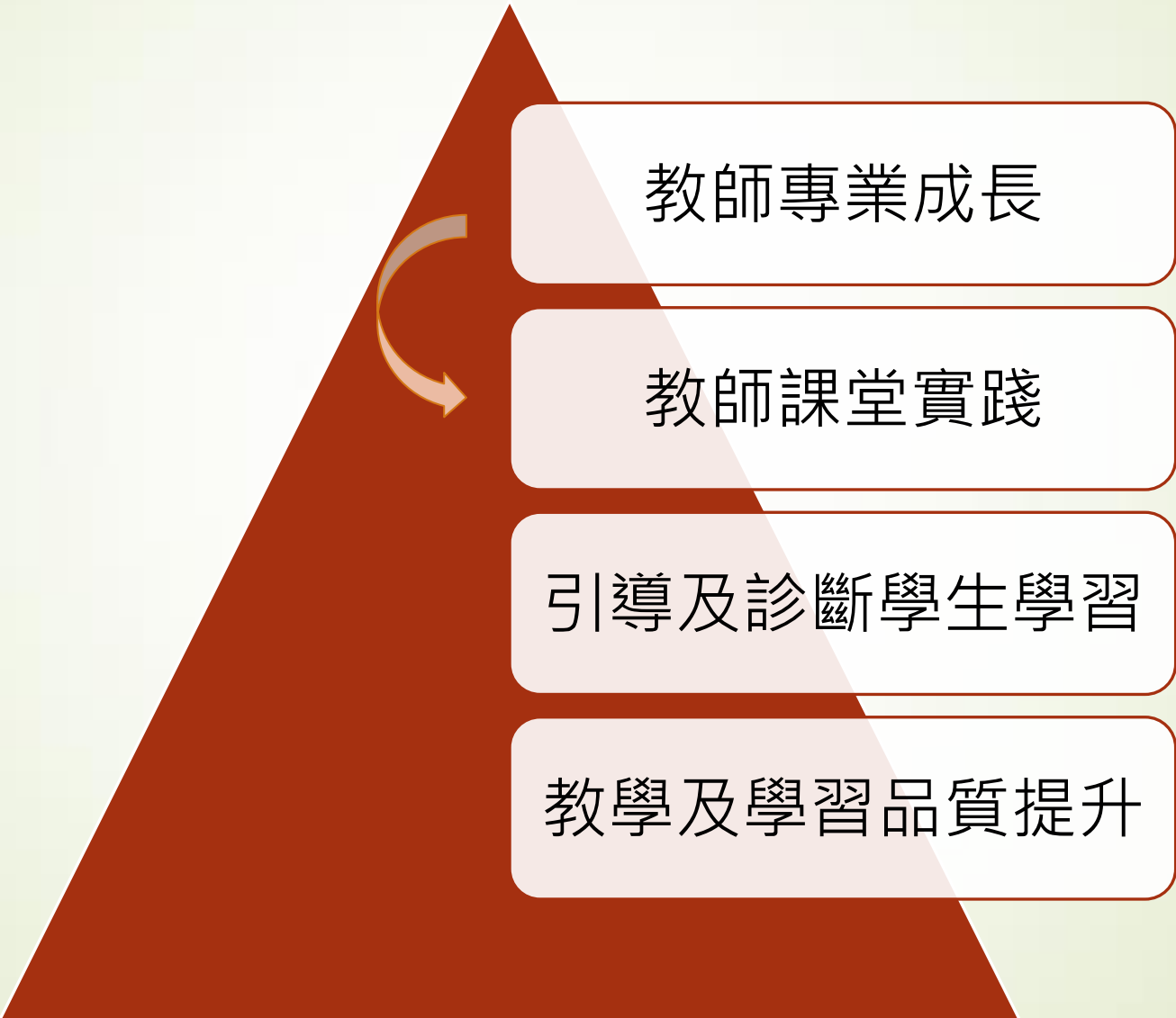
- ➡ 課程設計
 - ➡ 實作練習
 - ➡ 觀摩交流
 - ➡ 教學策略
 - ➡ 社群對話
 - ➡ 其他
- 



討論二:如何加強學生參與問題的討論

- ➡ 學習動機
 - ➡ 問題本質
 - ➡ 同儕支持
 - ➡ 任務分工
 - ➡ 時間充分
 - ➡ 情境鋪陳
 - ➡ 其他
- 

結語



教師專業成長

教師課堂實踐

引導及診斷學生學習

教學及學習品質提升