

教學觀察與會談技術（II）

教學觀察與專業回饋系列課程規劃表

初階(3小時)	進階 (6小時)	教學輔導教師 (6小時)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察與會談實施目的與程序的介紹 (含TDO) ➤ 教學觀察工具的實作 ➤ 回饋會談技術的介紹 (含ORID) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察前會談的實作 (含TDO) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察前會談的實作 (含TDO)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察技術實作 <ul style="list-style-type: none"> • 軼事紀錄－教與學 • 教學省思札記 • 在工作中 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察技術實作 <ul style="list-style-type: none"> • 語言流動 • 教室移動 • 軼事紀錄－學生學習 • 錄影錄音 • 其他教學觀察工具的介紹
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 回饋會談技術實作 (含ORID) ➤ 教學觀察倫理 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 回饋會談技術實作 (含ORID) ➤ 教學觀察倫理

課程大綱

1. 觀察前會談

2. 教學觀察技術實作：語言流動

3. 教學觀察技術實作：教室移動

4. 教學觀察技術實作：軼事紀錄－學生學習

5. 教學觀察技術實作：在工作中

6. 教學觀察技術實作：錄影錄音

7. 觀察後回饋會談技術演練

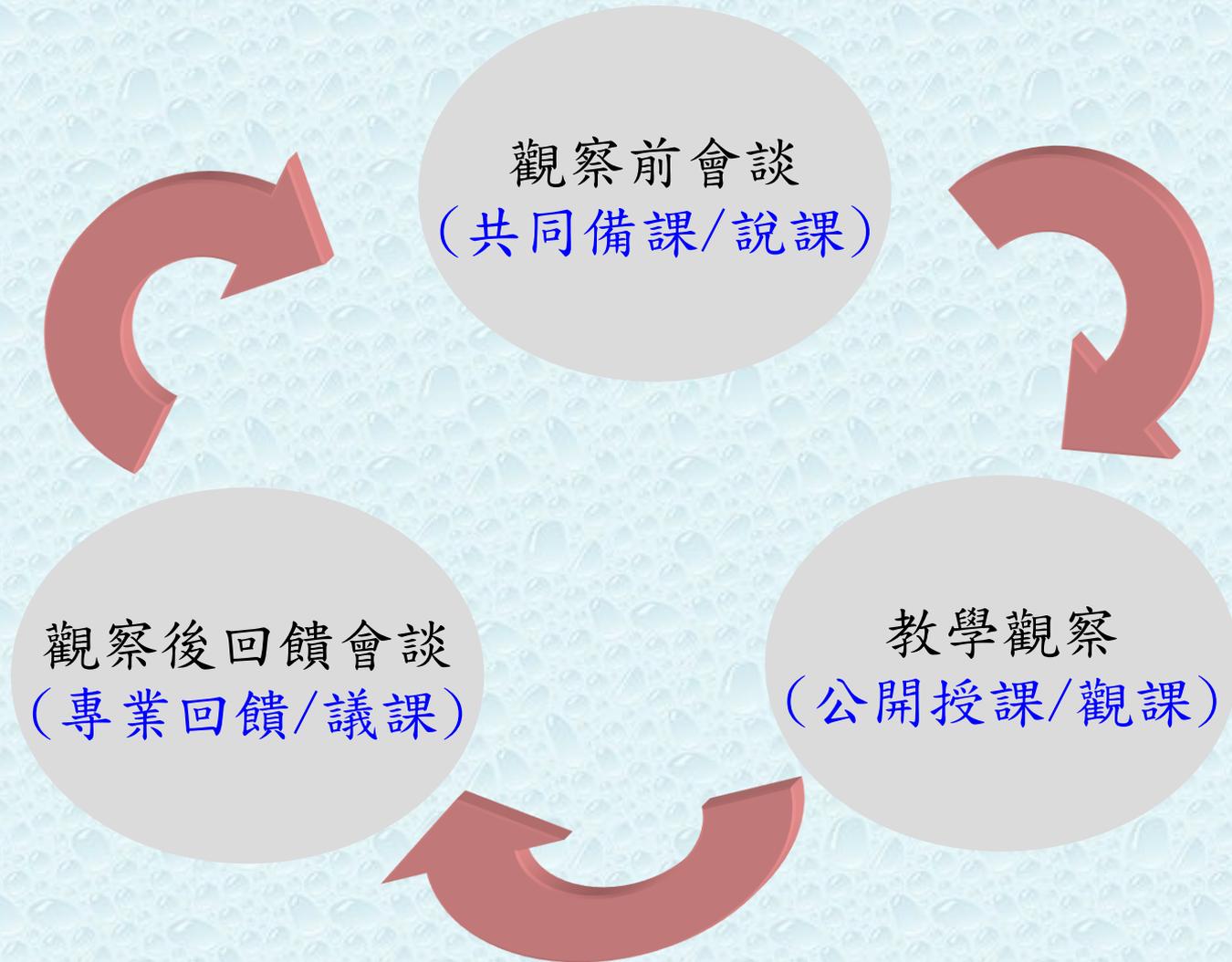
8. 教學觀察與會談的倫理議題

壹、觀察前會談

教學觀察與專業回饋的目的

- 提供教師教學現況的客觀回饋
- 協助教師診斷和解決教學問題
- 提升教師教學省思及教學決定的能力
- 協助教師課程發展與教學創新
- 幫助教師發展對持續專業成長的正向態度

教學觀察與專業回饋實施歷程



教學觀察三部曲_共備、觀課、議課

觀察前會談

- 共同備課
- 蒐集媒材
- 發展策略

教學中觀課

- 選用觀課規準
- 應用觀察工具
- 多元觀察方法

專業回饋

- 共同議課
- 修正策略
- 補救教學

教學觀察與專業回饋實施歷程

觀察前 會談

- 藉由對話與討論共同備課並釐清教學觀察重點和工具
- 觀察重點可配合教學者的成長需求、教學目標、教學流程、評量方式

教學觀察

- 運用觀察工具做有系統、有組織的紀錄
- 藉由輔助工具（錄影機、錄音機）做紀錄，觀察者與教學者另找共同時間討論與對話

觀察後 回饋會談

- 觀察者提出觀察事實的紀錄，引出教學者意見、感受
- 鼓勵教學者提出自身的優點與待改進空間，觀察者可補充建議供教學者參考
- 雙方經由對話與討論，決定專業成長構想或計畫

小組討論

- 您會如何透過教學觀察與專業回饋，提升教師的教學效能？
 - ▶ 請每位學員提供想法，寫在便利貼，並由組長彙整比例最高的五點寫在海報上報告。
 - ▶ 每4至8人為1組。（10分鐘）
 - ▶ 彙整討論結果，推派1人代表小組發言。（2分鐘）

授課教師主導公開授課（TDO）的歷程

- **備課**（包含：共備、自備、說課或觀察前會談）
 - ✓ 三種觀察模式：教師個人、小組團隊、全校性
 - ✓ 共備或自備初步形成焦點問題
 - ✓ 說課或觀察前會談確定焦點問題。
- **觀課**（課堂觀察、蒐集客觀事實）
 - ✓ 觀課者運用觀察技術或工具，蒐集客觀事實資料
- **議課**（包含：觀察後回饋會談、未來行動策略擬定）
 - ✓ 運用會談題綱，觀課者分享事實資料、授課者反省與說明，共同討論彼此收穫與教與學上的蘊義

授課教師主導公開授課

備課階段：觀察前會談題綱三要素

觀察的課程脈絡	觀察焦點或 焦點問題	觀課相關配合事宜
<ul style="list-style-type: none">• 參考國內作法，可包括：1. 學習目標2. 學生經驗3. 教師教學預定流程與策略4. 學生學習策略或方法5. 教學評量方式	<ol style="list-style-type: none">1. 觀察焦點或焦點問題由授課教師初步形成後討論確定。2. 可包含教師、學生、教材或三者互動3. 不同觀課人員可以安排不同觀察焦點。4. 選擇蒐集資料的觀察工具或觀察技術。	<ol style="list-style-type: none">1. 觀課人員的觀課位置及角色2. 可不可以拍照或錄影、預定公開授課的時間與地點3. 觀察後回饋會談預定時間與地點 <ul style="list-style-type: none">• 觀課人員的觀課位置、可不可以和學生互動等，要以不干擾教與學，並尊重授課教師和學生為優先考量

觀察前會談

- 確認觀察課堂與教材內容
- 瞭解教學目標
- 瞭解學生學習經驗
- 瞭解教學活動與策略
- 確認評量方式
- 討論觀察重點和工具
- 討論觀察與回饋會談的時間和地點

選擇觀察工具及所要記錄的行為

- 觀察工具要配合教學者的關注，例如
 - 非口語行為：錄影
 - 教師行間巡視：教師移動
 - 師生互動情形：語言流動
 - 學生在課堂中的學習內容與表現：軼事紀錄—學生學習
 - 學生學習表現：學習共同體觀課紀錄表
 - 分組合作學習的學生學習成果：分組合作學習教學觀察表
- 觀察者應注意記錄資料的非評鑑性、具體性、客觀性
- 會談後教學者應明白：
 - 將被觀察的課堂
 - 這堂課時他將要做什麼
 - 他所期待的學生行為
 - 他的關注和可能問題
 - 同意觀察者的角色

總綱核心素養		總綱核心素養項目說明	核心素養具體內涵	
面向	A 自主行動	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	自-J-A1	
項目	A1 身心素質與自我精進		能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	
活動主題項目	學習重點			
水溶液的酸鹼性	自然學習表現		自然學習內容	
	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討(常見的)可導電物質，及其導電的原因。(產生問題意識) 2. 探究生活中常見的可導電及不可導電的水溶液。(產生問題意識) 3. 探究水溶液的分類(依導電性)。(自主學習/溝通互動) 4. 探討可導電水溶液的導電原因。(溝通互動/共好) 5. 查詢課本資料再次驗證水溶液可導電原因，並再次驗證進行分析的水溶液的導電原因。(自主學習) 6. 教師簡介阿瑞尼斯的「電解質解離說」。(溝通互動/共好) 			
教學活動	活動內容		時間	評量
水溶液的酸鹼性	第一節：(核心概念：什麼是電解質) 1. 提問一些常見物質是否可以導電。如何判斷？為什麼可以導電？(定義導電的操作) (產生問題意識)		5 分鐘	討論

可以共同備課取

代觀察前會談~

領域共備、

公開授課

議課、再修正

完備素養導向

精神的教學規劃

觀察前會談技巧

- 傾聽：微笑、點頭等
- 摘記談話要點
- 適時回應：重述，確認教學者的談話要點
- 正向激勵：隨時對教學者的巧思和設計給予正向鼓勵
- 善用提問技巧

表1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表(甲式)

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄)

授課教師 (主導的教師)		任教 年級	任教領域/科 目
觀課人員			
備課社群(選填)		教學單元	
觀察前會談日期	____年____月____日	地點	
一、 <u>課程脈絡</u> ：可包含：(一) <u>學習目標</u> ：含核心素養、學習表現與學習內容；(二) <u>學生經驗</u> ：含學生先備知識、起點行為、學生特性等；(三) <u>教師教學預定流程與策略</u> ；(四) <u>學生學習策略或方法</u> ；(五) <u>教學評量方式</u> 。		二、 <u>觀察焦點</u> ：(由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務，請見附件)及 <u>觀察工具</u> (請依觀察焦點選擇適切的觀察工具請見附表)：	

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色(經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室前、中、後(請打勾)。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照(請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附表。

(二) 預定公開授課/教學觀察日期與地點：

1. 日期：____年____月____日____時____分
2. 地點：_____

(三) 回饋會談預定日期與地點：(建議於公開授課/教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：____年____月____日____時____分
2. 地點：_____

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表（乙式）

授課教師：系統帶入 任教年級： 任教領域/科目：

回饋人員：系統帶入 任教年級： （選填）任教領域/科目： （選填）

備課社群： （選填）教學單元：

觀察前會談（備課）日期： 年 月 日 地點：

預定入班教學觀察（公開授課）日期： 年 月 日 地點：

一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）：

二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性…等）：

三、教師教學預定流程與策略：

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

六、觀察焦點：

七、觀察工具（可複選）：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

其他：

八、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 年 月 日（系統提供小日曆）

地點：

教學觀察前會談實作練習

- 請2人一組，彼此分享最近設計過的一份簡案，討論案例中的教學/學習目標、教學/學習策略、教學/學習評量等。
- 討論案例中，教學者的教學關注以及可以使用的教學觀察工具(10分鐘)。

教學觀察技術的種類

—另一隻善意的眼睛

- 質性與量化觀察技術

- 軼事紀錄
- 省思札記
- 在工作中

- 質性與量化觀察技術

- 語言流動
- 教室移動
- 軼事紀錄—學生學習
- 錄影錄音
- 其他教學觀察工具

貳、教學觀察技術實作： 語言流動

語言流動--簡介

- 語言流動是記錄誰對誰說話的基本技巧
- 語言流動強調發訊者與收訊者的語言溝通及其類型
- 語言流動可以確定教師語言的偏向及學生的參與程度

語言流動--實施程序

1. 先畫一張班級座位表
2. 將學生的姓名及基本資料
填在空格內

語言流動紀錄

日期: _____ 時間: _____ 地點: _____

教學者: _____ 觀察紀錄者: _____

T

老師
(講桌)

宋0祥(M)

周0葳(F)

賴0家(M)

盧0哲(M)

彭0玟(F)

邱0德(M)

陳0雯(F)

康0 0(F)

黃0濤(M)

林0洲(M)

王0慧(F)

吳0緯(M)

李0琦(F)

張0萱(F)

馬0潔(F)

林0 0(F)

方0瑜(F)

余0穎(F)

蔡0玲(F)

林0友(F)

S

沈0菁(F)

鄭0文(F)

徐0鈴(F)

張0杰(M)

羅0筑(F)

吳0濤(M)

詹0翰(M)

張0僥(M)

黃0思(M)

梁0豪(M)

語言流動--實施程序

3. 用箭號表示語言互動的流動
4. 記錄教師對全班及個別學生
語言流動情形

語言流動紀錄

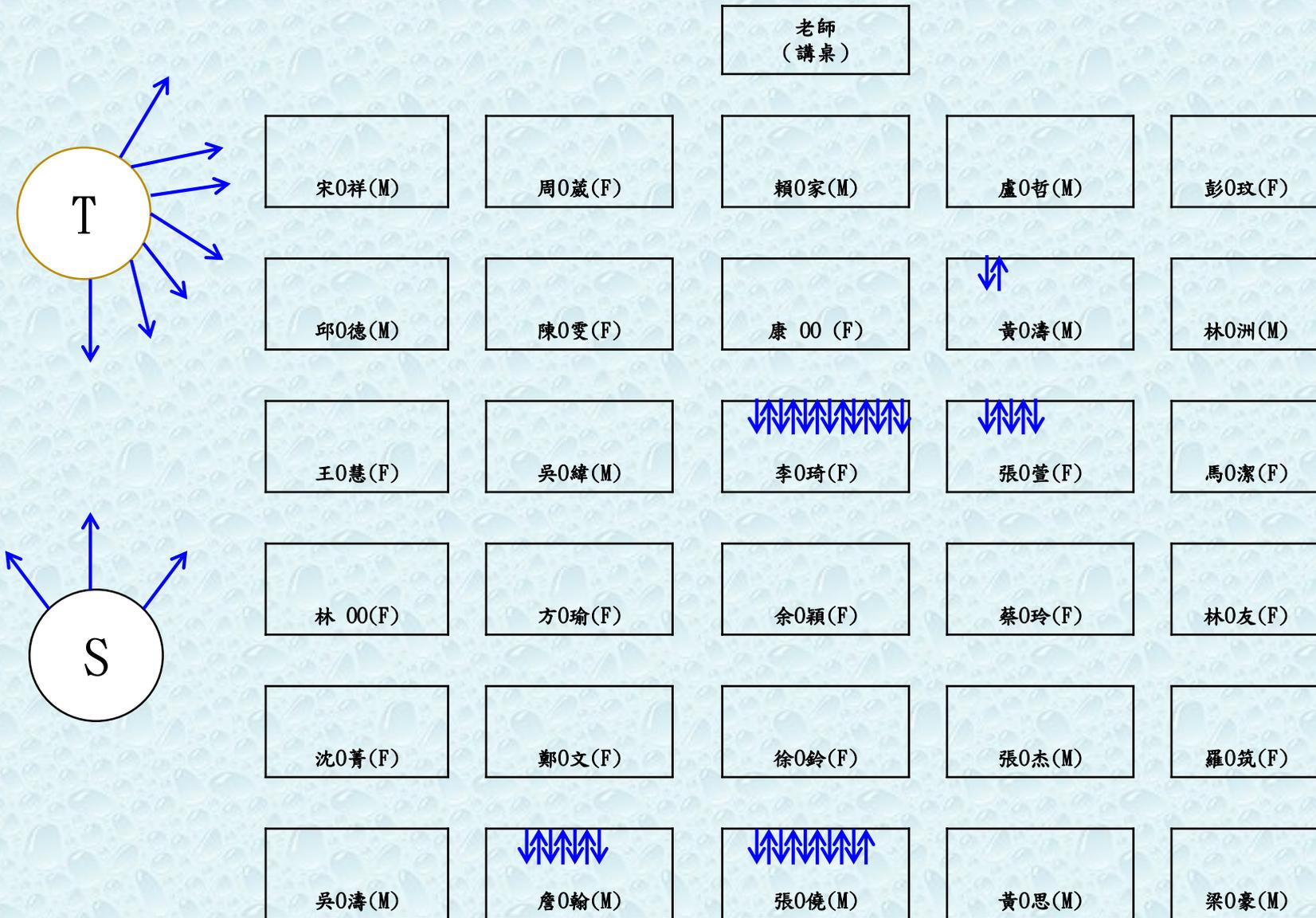
日期：99 年 11 月 15 日

時間：14:10-15:00

地點：臺北市立松山家商綜高部107班

教學者：林虹妤老師

觀察紀錄者：黃春木老師（臺北市立建國高中）



語言流動－教學觀察實作

- 教學者：林虹妤老師
- 教學領域：高中歷史
- 教學對象：臺北市立松山家商107班
- 單元名稱：

第三章 日本統治時期

第一節 日本統治前期的殖民統治與臺民反應

語言流動一

教學觀察實作資料分析

- 全班語言流動狀況
- 個別學生語言流動狀況
 - 參與人數及次數
 - 座位偏向狀況
 - 性別偏向狀況
 - 集中少數學生狀況
 - 與教師移動的關係
- 其他教學上的優點以及可以調整的地方

叁、教學觀察技術實作： 教室(師)移動

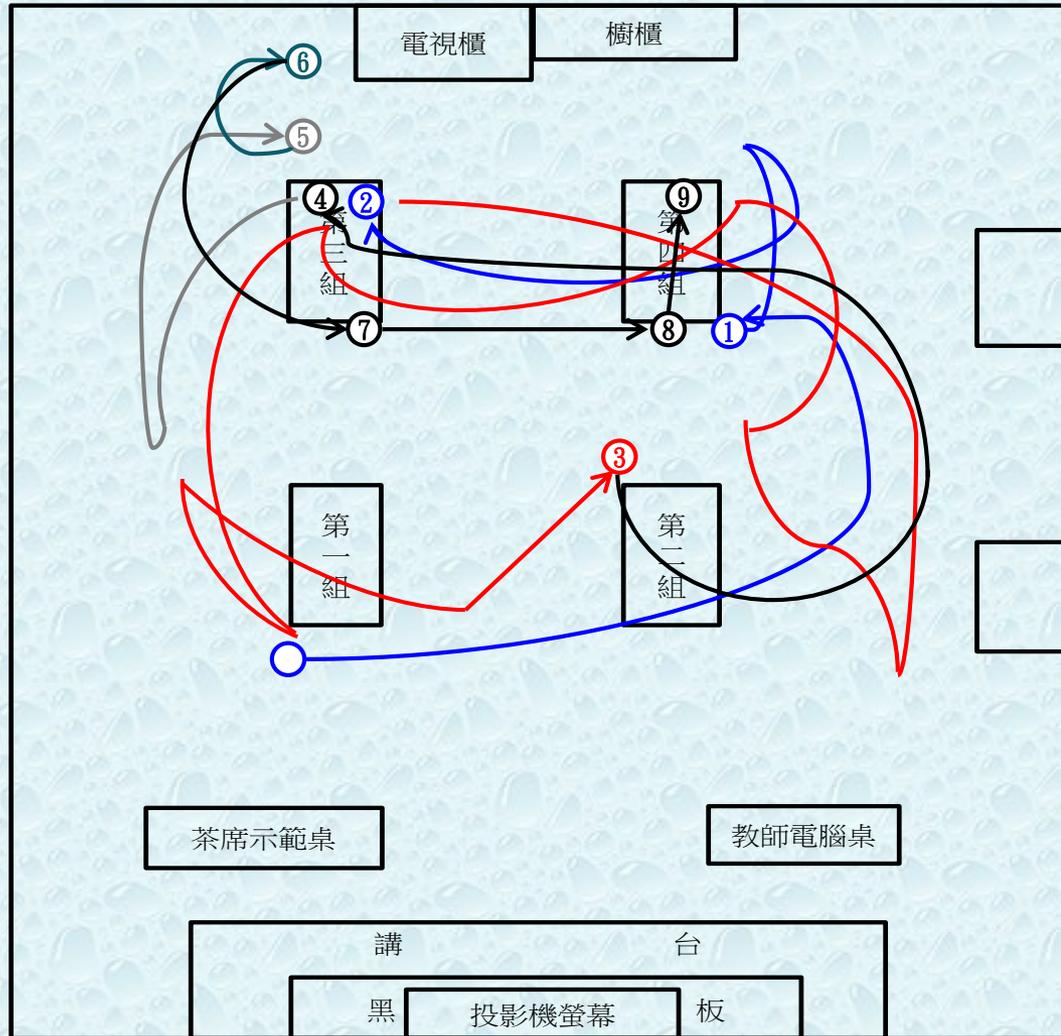
教師移動—簡介

- 移動方式係記錄教師與學生在教室中的移動情形
- 教師移動的方式會影響班級控制及學生注意力以及顯示教師的偏好
- 學生移動方式會反應他們是否專注於學習

教師移動—實施程序

1. 畫出教室簡圖
2. 觀察師生移動情形並以連續的線記錄教師或學生從教室的一端移動到另一端
3. 不同的時間可用不同顏色的筆做記錄

教師移動紀錄表



註：①→②...→⑨

教師—學生討論

(數字是指其順序)

教師移動－教學觀察實作

- 教學者：謝豐如老師
- 教學領域：高中生活領域
- 教學對象：臺北市建國高級中學113班
- 單元名稱：茶藝與生活--99課綱主題
「膳食計畫與製作」之飲食與生活

教師移動一

教學觀察實作資料分析

- 教師行間巡視的**整體**狀況
- 教師與**個別學生**的討論次數與狀況
 - 教師移動在**座位**上的差異現象
 - 教師移動在**組別**上的差異現象
 - 教師移動是否顯示在**教室安全**或**特殊學生學習需求**的回應上
 - 其他教學上的優點以及可以調整的地方

肆、教學觀察技術實作：
軼事紀錄-學生學習

軼事紀錄—學生學習簡介

- 軼事紀錄係依時間順序，簡要地將教室中學生學習內容與學習表現記錄下來
- 軼事紀錄可用於捕捉與記錄大量的學習現象(可觀察全班，也可以以組或個別學生為觀察單位)
- 軼事紀錄有二個優點：
 - 看到大量的學生學習狀況
 - 看到原先未計畫看的學習現象

使用軼事紀錄注意事項

- 使用時機在當教學者想要知道學生在課堂中的學習內容與學習表現
- 由教學者和觀察者決定廣角鏡頭視野大小，如可以觀察全班學生的學習表現，亦可觀察某一小組或某一位學生的學習表現
- 觀察時記下觀察時間
- 記錄的句子要客觀具體，不具評斷性
- 除了記錄觀察對象外，亦可描述觀察的情境脈絡

軼事紀錄示例

- 教學者：李之安老師
- 教學領域：國小生活課程(自然課)
- 教學對象：臺北市萬興國小2年級
- 單元名稱：美麗的花朵第1節
- 本單元共4節

時間	學習活動(具體客觀事實陳述) (以學生為主體的學習反應)	備註(情境脈絡)
0:42	老師在講「花」的故事，學生坐在位子上聽故事，有的學生盯著老師看、有的學生托腮聆聽、也有2位學生望向窗外、1位學生自顧自的翻閱課本。	教室窗台上放著盆栽、黑板左下有各組加分板。
2:12	第2組靠窗的1位學生手拿著大板子要站起來，被老師以手按住板子暗示他要坐好聽故事。	老師邊說故事邊在行間走動。
3:55	老師拿出並解釋各寫著顏色、外形、大小、氣味的詞卡，學生聽完「花瓣的特性」說明後，每1位學生都依照指示各取不同的花朵(玫瑰、海芋、康乃馨……)，有的以眼睛看、有的用鼻子聞、也有人用嘴巴吹氣、還有人用手觸摸等方式觀察，直到老師喊3、2、1時間到，才放下花朵坐在位子上。	黑板上貼著標示著注音符號的詞卡(顏色、外形、大小、氣味)。
10:35	各組依循老師發下的謎題紙捲，小組共同看完內容後，再出謎題給同學猜包括：它是什麼顏色、它有什麼特別的地方、外形像什麼樣子、它是大的還是小的、它的味道怎麼樣……	每組桌上各放著一籃不同的實體花朵
13:30	第1組派代表(小名)上台出題：它是粉紅色的、也有紅色的、它是小的、味道香香的…… 各組都猜出並高舉玫瑰花，出題的學生打開紙捲並展示說：答對了，是玫瑰花！	
14:10	這時有1位坐在最後一排的學生(泰平)拿出白色玫瑰花大聲說：老師，可是我的是白色的呀！ 第2組派代表(小莉)上台出題：它的花瓣皺皺的、有一點點香、顏色有紅色白色粉紅色……	
14:45	各組猜出並大聲說：康乃馨，出題的學生打開紙捲並展示說：答對了，是康乃馨！ 第3組派代表(秀萍)上台出題：它的花瓣是白色的、沒有味道、摸起來滑滑的…… 各組猜出並大聲說：海芋，出題的學生打開紙捲並展示說：答對了，是海芋！	

學生學習軼事紀錄示例

- 教學者：闕秀穎老師
- 教學領域：國中綜合領域課程(輔導課)
- 教學對象：臺北市成淵高中國中部七年級
- 單元名稱：群我關係網-第1節最佳拍檔
- 本單元共5節

時間	學生學習	備註				
1310	7 號在老師說明時，離開座位走到講台詢問老師貼紙無法黏貼；問完後走出教室，走回教室，將滅火器搬到講台上	<table border="1"> <tr> <td>12</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>7</td> </tr> </table>	12	28	27	7
12	28					
27	7					
1315	11、14、12 走進教室，14、11 進教室後趴在桌上					
1320	<p>第一次分組活動開始，7 號觀望其他組，走至其他組別，接著回到組上與同組組員 14 與 12 號牽手</p> <p>11 號抱住 14 號；11、12、7、28 過程中翻看窗台放置的生涯魔法書</p> <p>27、23、33 投入活動中</p> <p>2 號協助此小組完成第二次分組活動</p>	<table border="1"> <tr> <td>11</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>33</td> <td>14</td> </tr> </table>	11	23	33	14
11	23					
33	14					
1330	<p>11 號抱住 14 號；11、12、7、28 過程中翻看窗台放置的生涯魔法書</p> <p>27、23、33 投入活動中</p> <p>2 號協助此小組完成第二次分組活動</p> <p>討論開始，14 號趴下，7 號站起來將膠帶貼到 9 號身上</p> <p>老師發放學習單並在組間巡視</p>	1320 兩				
1335	<p>7 號將座號貼在桌子上，詢問老師-若我稱讚你變瘦，你會幫我加分嗎？接著站起來走到講台，走回座位時拍了 9 號，27、28、12 號寫學習單</p> <p>11 號趴在桌上吹口哨，14、23、33 寫學習單</p>	組合成 1				
1339	<p>7 號拿學習單給老師看，11 號問我可以都寫同上嗎</p> <p>28 號跟老師說 7 號亂寫</p> <p>28、12、27、23 相互討論，7、33 聊天</p>	組，以圓				
1342	<p>14 號拿衛生紙，33、27 號寫學習單，7 號丟筆，11、12 號離座丟紙團與拿衛生紙</p>	形方式				
		進行活動				

軼事紀錄實作練習(一)

► 實作練習1：

1. 請觀看教學影帶5分鐘

可參考[另一雙善意的眼睛]教學帶

2. 整理個人紀錄資料

3. 進行組內分享

4. 掌握紀錄內容要客觀具體，不具評斷性

5. 提出記錄過程中的疑問，確認已掌握紀

錄要領

軼事紀錄實作練習(二)

► 實作練習2：

1. 請繼續觀看教學影帶10-15分鐘
2. 整理個人紀錄資料
3. 進行組內分享
4. 各組彙整成一份紀錄並進行組間發表

軼事紀錄—

教學觀察實作資料分析

- 請依據105年版教學規準或有效教學或素養導向教學或其他創新教學的規準加以分析
- 可分析學生學習內容與表現上的優點以及可以調整的地方

伍、教學觀察技術實作： 在工作中



在工作中--簡介

- 在工作中可瞭解學生是否專注於學習活動
- 教師須先界定工作中的行為內涵、典型的在工作中，包括閱讀、傾聽、回答問題、在座位上做作業、合作完成小組工作等

在工作中--實施程序

1. 觀察者在教室中**某一位置**就定位
2. **畫出**座次圖(可預先準備)
3. 註明學生**性別**等基本資料

符號說明：		觀察時間：		
A專注認真		1		6
O非工作中		2		7
H尋求協助		3		8
		4		9
		5		

	E3 芳瑜(F)
	1 6
	2 7
	3 8
	4 9
	5
F3 灝芝(F)	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	

D4 林為(M)		C4 翁恆(F)
1	6	1 6
2	7	2 7
3	8	3 8
4	9	4 9
5		5
D3 李翊(F)		C3 楚枋(M)
1	6	1 6
2	7	2 7
3	8	3 8
4	9	4 9
5		5

	A4 瑤純(F)
	1 6
	2 7
	3 8
	4 9
	5
B3 鈺欣(F)	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	
A3 忠霖(M)	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	

F2 蔡霖(M)	E2 德耘(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
F1 練潔(F)	E1 家宏(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

D2 林逸(M)	C2 陳仲(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
D1 瑋中(F)	C1 鄭廷(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

B2 柏均(M)	A2 采瑄(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
B1 也博(F)	A1 國超(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

第F排

第E排

第D排

第C排

第B排

第A排

講台404

備註：此座位表中的學生姓名皆為化名

在工作中--實施程序

4. 確定行為的符號系統

-A 專注認真

-O 非工作中

-H 尋求協助

在工作中--實施程序

5. 標出每個循環觀察的時間
6. 有系統記錄學生行為，
每個學生觀察3-5秒
7. 循環重複前一個步驟

符號說明：	觀察時間：				
A專注認真	1	0'00"	6	18'23"	
O非工作中	2	4'05"	7	21'27"	
H尋求協助	3	7'40"	8		
	4	11'35"	9		
	5	14'55"			

E3芳瑜(F)	
1 A	6 A
2 A	7 A
3 A	8
4 A	9
5 A	

F3滢芝(F)	
1 A	6 A/O
2 O	7 O
3 A	8
4 A	9
5 A	

D4林為(M)		C4翁恆(F)	
1 A	6 A	1 A	6 A
2 A	7 A	2 A	7 O
3 A	8	3 O	8
4 A	9	4 O	9
5 A		5 A	

D3李翊(F)		C3楚枋(M)	
1 A	6 A	1 A	6 A
2 O	7 A	2 A	7 O/A
3 A	8	3 A	8
4 A	9	4 A	9
5 A		5 A	

A4瑤純(F)		B3鈺欣(F)		A3忠霖(M)	
1 A	6 A	1 A	6 A	1 O	6 O
2 A	7 A	2 A	7 A	2 O	7 A
3 A	8	3 A	8	3 A	8
4 O	9	4 A	9	4 O	9
5 A		5 A		5 O	

F2蔡霖(M)		E2德耘(F)	
1 A	6 A	1 A	6 A
2 A	7 O	2 A	7 A
3 A	8	3 A	8
4 O	9	4 A	9
5 A		5 A	

F1練潔(F)		E1家宏(M)	
1 A	6 A	1 A	6 O/A
2 A	7 A	2 A	7 A
3 A	8	3 A	8
4 A	9	4 O	9
5 A		5 A	

D2林逸(M)		C2陳仲(F)	
1 A	6 O	1 A	6 A
2 A	7 A	2 A	7 O
3 O	8	3 A	8
4 H	9	4 A	9
5 A		5 A	

D1璋中(F)		C1鄭廷(M)	
1 A	6 A	1 A	6 A
2 A	7 A	2 O	7 A
3 A	8	3 A	8
4 A	9	4 A	9
5 A		5 A	

B2柏均(M)		A2采瑄(F)	
1 A	6 A	1 O	6 A
2 A	7 A	2 A	7 O
3 A	8	3 A	8
4 A	9	4 A	9
5 A		5 A	

B1也博(F)		A1國超(M)	
1 A	6 A	1 A	6 A
2 A	7 O	2 A	7 O/A
3 A	8	3 A	8
4 A	9	4 A	9
5 A		5 A	

第F排

第E排

第D排

第C排

第B排

第A排

講台404

備註：此座位表中的學生姓名皆為化名

在工作中——教學觀察實作

- 教學者：黃千芸老師
- 教學領域：國小藝術與人文——視覺藝術
- 教學對象：臺北市中山國小四年級學生
- 單元名稱：節奏之美——我是放大鏡

在工作中— 教學觀察實作資料分析



• 全班學習專注的比例

- 全部時段學習專注的比例
- 不同時段學習專注的比例
- 與教師教學的關係

• 個別學生學習專注的比例

- 在性別上的差異現象
- 在座位上的差異現象
- 與教師教學的關係

• 其他教學上的優點以及可以調整的地方

陸、教學觀察技術實作：
錄影錄音

錄影的優點

- 是客觀的觀察技巧，可重複播放
- 可大量捕捉教室互動的真實狀況
- 可幫助授課教師改進口語教學技巧
- 可提供授課教師自我學習的經驗
- 適用於授課初期，教師尚未確定想被觀察的重點

錄影的技巧

- 用角架固定，用手隨時調整焦距與方向
- 觀察環境，設定畫面光源
- 穩定移動攝影器材，保持畫面平穩
- 檢查收音設備，以能清楚收到師生口語行為為原則

錄影的注意事項

- 避免干擾上課
- 避免授課教師太注意自己的儀表
- 避免授課教師對攝影機感到焦慮

錄影的回饋

- 在回饋會談中，共同觀賞每一教學片段並作深入分析
- 教學錄影回饋實作練習
 - 對授課教師課程教學之回饋：
 - 對授課教師班級經營之回饋：
 - 對授課教師整體教學表現與專業成長方向之回饋：

其他教學觀察技術

例如：校內推動分組合作學習、學習共同體…

項目	分組合作學習	學習共同體
觀察面向	聚焦在教學策略的運用	專注在學生學習狀況
相關工具之內容	<ol style="list-style-type: none">1. 教學前的準備2. 教學中的進行方式3. 合作學習後的評量等…	<ol style="list-style-type: none">1. 全班學習氣氛2. 學生學習動機與歷程3. 學生學習結果等……

中華民國全國教師會發展，觀察使用的紀錄表

以學生學習的面向作為觀察重點：如學生上課狀況、分組討論情形、知識學習情形；學生學習的發生點、困難點…

觀課科目	授課教師	班級	觀課科目	授課教師	觀課班級
授課單元名稱	日期		授課單元名稱	日期	
1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何？		教師教學行為	學生學習行為	觀課者想法
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎？情況如何？				
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何？		1. 學生學習的發生點		
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂？		2. 學生學習的困難點		
	(3) 小組討論內容深度？		3. 其他		
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一個部分感到興趣？		我最欣賞這堂課的三項優點		
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處？				
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境？				
4. 綜合建議					

高效能教師的七個成功訣竅

訣竅	內容
1. 發展能連貫並連結學生學習進展的課程	1-1. 學習進展
	1-2. 學習連結
2. 運用策略、資源與科技促進學習	2-1. 學生中心策略
	2-2. 資源和科技
3. 營造安全、尊重、組織良好的學習環境	3-1. 課堂流暢
	3-2. 課堂互動
4. 安排具挑戰性且嚴謹的學習經驗	4-1. 挑戰文化
	4-2. 教學挑戰
5. 激發互動與重思考的學習	5-1. 互動文化
	5-2. 參與程度
6. 建構創意與問題解決的文化	6-1. 創意性文化
	6-2. 解決問題的環境
7. 提供能引導和提示教與學的檢視、評量和回饋	7-1. 回饋引導學習
	7-2. 形成性評量

柒、觀察後回饋會談技術演練

教學觀察後回饋會談

- 主要目的

- 肯定教師教學表現

- 提供客觀的入班觀察資料

- 引導討論教學表現

- 協助授課教師進行反思

授課教師主導公開授課 可使用回饋會談題綱 (ORID)

回饋會談題綱焦點

1	觀課人員說明觀察到的教與學具 體事實資料	Objective 客觀、事實 呈現事實和外在此現況
2	授課教師根據前述資料說明與觀 察焦點的關聯	Reflective 感受、反應 對所接收到事物的內在反應
3	授課教師與觀課人員討論公開授 課彼此的收穫或對未來教與學的 啟發	Interpretive 意義、價值 尋找感官和反應的意義、價 值與重要性
4	授課教師(或社群)預定專業成長 計畫	Decisional 決定、行動 得到結論、找出決議並採取 行動

授課教師主導公開授課

回饋會談題綱範例

步驟	內容	時間
1. 觀課人員討論 觀察到的教與學資料	<ul style="list-style-type: none">• 用描述語詞： 所看到與聽到的內容為何？• 對於訊息的看法為何？	4分鐘 4分鐘
2. 授課教師說明 所觀察到的資料 與焦點問題之關係	<ul style="list-style-type: none">• 資料對於焦點問題的解釋為何？• 資料是否闡明教學的其他範圍，如果有所指的是什麼？	2分鐘
3. 授課教師與觀課人員 討論公開授課彼此的收穫 或對未來教與學的啟發	<p>(1) 授課教師的問題</p> <ul style="list-style-type: none">• 所蒐集的資料能否對未來的教學做出指引？• 我是否應嘗試其他教學策略？• 我有哪些需要再學習的領域？ <p>(2) 觀課人員的問題</p> <ul style="list-style-type: none">• 從觀察的經驗中，我學到了可用在我自己教學上的是什麼？	5分鐘
4. 授課教師(或社群)預定專業成長計畫	未來可以透過哪些方式進行專業成長？	

公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表（甲式）

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄）

授課教師 (主導的教師)	黃00	任教年級	高一	任教領域 /科目	國文
觀課人員	朱逸華				
教學單元	桃花源記(共6節)-此為第三節				
回饋會談日期	10月27日16:20至17:10	地點	會議室		
一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實	二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題）				
三、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發	四、授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的焦點問題)				

一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實

1. 老師以PPT挖空方式分段講解桃花源記，請學生書寫筆記後分組舉牌後，再請學生記錄筆記重點
2. 學生抬頭聽老師講解完後，低頭抄寫桃花源寓意-嚮往安身立命的大同世界
3. 老師說完1-2段後，發下圖畫紙請同學分組完成課文意象圖後分組發表
4. 老師在同學分組畫圖時，在15分鐘內巡視10組，進行分組對話(但3與7組無對話)

二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯

本節課的觀察焦點為

教學方式是否能讓學生專注學習

1. 老師運用以PPT挖空方式講解課文、請學生書寫舉牌再紀錄重點，接著以分組方式讓學生完成課文意象圖並發表
2. 老師運用分組巡視增加學生學習專注

三、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發

1. 運用以PPT挖空方式分段講解、填答、分組完成心智圖並發表的確可以讓學生專注，並習得課文重點
2. 上台發表方式，可以確認學生是否學會心智圖此項學習策略但分組發表時將各組心智圖收回，將可增加學生專注度。
3. 3與7組學生無對話部分，可以探討學生是否毫無疑問，或者是不敢問，抑或是其它可能性

四、授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的焦點問題)

- 分組發表時，要讓學生能夠專注傾聽其他組別的發表，可以將各組作品先收回，並設計互評表讓學生使用

回饋會談的重點

1. 先談整體的感受

2. 依照教學脈絡談

- 教材準備

- 教學活動

- 教學評量

- 班級經營

- 學生學習

3. 引導想要調整或改變的方向與內容

4. 統整與歸納

引出教師的意見、感受及推論

1. 導引教師對資料的反應需要技巧與耐心
2. 以不具威脅性的態度，配合下列問題：
 - 你看的記錄資料裏面，再教學時，你會**重複使用**哪些？
 - 你要做**哪些調整或改變**？
 - 再教學時，你打算怎樣使**學生的學習更成功**？
3. 善用行為改變的**三明治技巧**（讚美、建議、增強）
4. 加入**省思引導**（CVR-釐清、特色優點、改善省思）

給予教師練習與比較的機會

1. 鼓勵老師發展成長計畫
2. 為教師提供或示範教室裏一些特殊的方法或技巧
3. 鼓勵老師彼此觀摩，比較風格或策略
4. 以小組團隊的方式，分享教學錄影
5. 教師可自己使用錄音或錄影，或從學生那裏得到有系統的回饋
6. 請同仁或輔導人員當觀察者，提供回饋

認知教練會談技巧

(請參看另一隻善意的眼睛)

- 信任技巧
- 融洽關係
- 引導式提問
- 不做價值判斷
- 提供資料與資源

教學觀察後回饋會談實作練習

- 請以教學觀察某一實作練習為例，作為教學觀察後回饋會談的練習實例(5分鐘)
- 2人一組，1人擔任教學者，1人擔任觀察者
- 由授課教師(甲式)或觀察者(乙式)記錄回饋內容
- 每人輪流練習5分鐘，聽到鈴聲請互換練習

公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（甲式）

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄）

授課教師 (主導的 教師)		任教年級		任教領域 /科目	
觀課人員					
教學單元					
回饋會談 日期	____年____月____日		地點		
一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實	二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題）				
三、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發	四、授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的焦點問題)				

觀察後回饋會談紀錄表（乙式）

授課教師：系統帶入____任教年級：____任教領域/科目：____
 回饋人員：系統帶入____任教年級：____（選填）任教領域/科目：____（選填）
 教學單元：____；教學節次：共____節，本次教學為第____節
 回饋會談日期：____年____月____日地點：____

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 一、**教與學之優點及特色**（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
- 二、**教與學待調整或改變之處**（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
- 三、**授課教師預定專業成長計畫**（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要 說明	協助或合 作人員	預計完 成日期

（備註：可依實際需要增列表格）

四、**回饋人員的學習與收穫**：

捌、教學觀察與會談的倫理議題

教學觀察與會談倫理的一般性原則

-引自丘愛玲，2015

- 開誠佈公
- 尊重自由抉擇的權利
- 信守承諾
- 避免身心傷害
- 尊重隱私權
- 澄清誤解、告知結果

教學觀察與會談倫理-觀課前

-引自王金國、許中頤，2015

- 辦理公開觀課，宜控管入班觀課人數
- 事先徵求教學者的同意
- 事前告知學生及學生家長
- 詢問學生家長是否同意觀課者拍照或訪談其孩子
- 教學者設定拍照規則
- 觀課者在上課前進入教室，並關閉手機

教學觀察與會談倫理-觀課中

-引自王金國、許中頤，2015

- 觀課過程中不可干擾教與學
- 觀課者勿與其他觀課者交談或干擾上課秩序
- 觀課者勿與學生交談
- 觀課中拍照不宜使用閃光燈
- 觀課中勿進出教室

教學觀察與會談倫理-觀課後

-引自王金國、許中頤，2015

- 若欲使用觀課中蒐集到的資料，應徵求
教學者的同意
- 向教學者口頭或書面致謝

問題討論

1. 試就自己及他人的觀課經驗，說明您或他人曾遇到的觀課倫理上的問題。
2. 針對上述問題，您認為較佳的處理方式是？

結語

- 教學觀察提供另一雙善意的眼睛
- 教學觀察與會談是「成就別人就是成就自己」的助人專業
- 教學觀察技術的精熟，需要不斷的觀摩和練習
 - 請觀賞教學觀察與會談實務的中學篇和小學篇
 - 請運用手冊及練習帶做練習

延伸閱讀

影片

- 教師專業發展評鑑教學輔導教學觀察與回饋：英語、國文(2015)。臺北市：教育部師資藝教司出版。

書籍

- 張德銳、丁一顧、李俊達、朱逸華、黃春木(2011)。另一雙善意的眼睛：教學觀察與會談手冊 [附光碟]。臺北市：國家教育研究院籌備處。
- 林春雄等譯(2007)。臨床視導與教師發展：職前與在職的應用。臺北市：五南出版社。
- 丁一顧、張德銳(2009)。認知教練的理論與實務。臺北市：五南出版社。
- 張德銳等(2017)。專業發展導向教師評鑑：理論與實務。臺北市：五南出版社。
- 賴光真、張民杰、賴文堅、高博銓 (譯) (2017)。高效能教師的七個成功訣竅 (原作者： Jeff C. Marshall)。臺北市：五南。
- 董書攸、周益村、田麗娟、馬向忠、任懷鳴、林珮如、陳傳芳、周筱葳 (2018)。觀議課實務手冊。臺北市：中華民國教師會

期刊

- 丁一顧(2012)教師專業學習社群運作的核心：以學生學習為本。教育研究月刊, 215, 5-16。
- 吳清山 (2012), 教師專業學習社群與學生學習, 教育人力與專業發展, 29(1), 1-5。