

目錄

摘要	- 1 -
壹、前言	- 2 -
貳、研究設計	- 2 -
一、研究目的	- 2 -
二、研究對象	- 2 -
三、研究方法	- 3 -
參、教學策略與文獻回顧	- 3 -
一、教學策略	- 3 -
(一) 差異化教學 (Differentiated Instruction)	- 3 -
(二) 閱讀網路圖 (Graphic Organizers)	- 4 -
(三) 分組學習 (Group Learning)	- 5 -
(四) 任務導向學習 (Task-Based Learning)	- 6 -
肆、教學實施概況	- 7 -
一、教學流程	- 7 -
二、教學特色：	- 8 -
三、教學活動說明	- 10 -
伍、教學成果	- 14 -
一、問卷分析與學生表現	- 14 -
1. 初階組學習者的表現	- 14 -
2. 中階組學習者的表現	- 16 -
3. 進階組學習者的表現	- 19 -
陸、提升班級內低成就學生之學習動機的探討	- 21 -
一、差異化學習法—全班整體分析 v.s. 初階組分析	- 21 -
二、使用閱讀網路圖(GO)分析故事結構—全班整體分析 v.s. 初階組分析	- 22 -
三、教師教學與同儕互助—全班整體分析 v.s. 初階組分析	- 23 -
捌、教學修正建議	- 25 -
玖、結論	- 26 -
拾、參考文獻:	- 27 -
附錄一～三： 學生課堂活動照片與作品範例	- 28 -
附錄四：學生問卷回饋範例	- 31 -

臺北市第 14 屆中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究 高中組

創新教學活動設計類

差異化的高中英語故事閱讀教學： 提升班級內低成就學生之學習動機的教學策略

國立師大附中吳詩綺老師、北市中崙高中黃翠鳳老師

北市文德女中蔡宛臻老師

摘要

未來十二年國教所帶來的班級內雙峰現象及程度差異化是教師們必須正視的議題。本研究探討藉由差異化教學策略且運用閱讀網路圖對於高一學生課室內英語故事閱讀理解之影響。同時，本研究亦探討兩者教學策略之結合，對於班級內低成就組學習者之閱讀能力和學習動機是否有所助益。差異化教學策略的精神之一在於教師依據學生程度、興趣或學習風格等調整教學內容、進度和評量方式，因此本研究將學生依前測成績分為初、中、進階三組，為同質性分組，進行教學進度與評量方式的差異化學習。

本研究結合課室觀察法觀察各組學習進程，與結構式問卷分析法統計學生回饋，發現透過差異化教學提供不同能力的學生合適的多元學習任務，能夠促進有效學習。且低成就組學生透過閱讀網路圖的運用與分析，顯著提升其參與該課程活動之動機與信心。針對學習動機的引發、差異化教學的流程、閱讀網路圖融入教學的應用，文中皆有詳細的探討。

關鍵字：差異化教學、閱讀教學、低成就學生

壹、前言

面對十二年國教即將帶來的課室變化與學生程度差異化之挑戰，我們初次嘗試組成跨校研究團隊，分別來自學生入學成績 PR 值為 95-98、80-95 和 20-50 的不同學校三位英文科教師，以每個月兩次的專業社群成長（PLC）的聚會模式，共同研發、討論並設計本研究之教學活動設計。我們的研究議題探討差異化教學策略（Differentiated Instruction，簡稱為 DI），如何結合閱讀網路圖（Graphic Organizer，簡稱為 GO），來提升學生閱讀英文故事的能力。

我們三位老師都認為，要如何提昇班級內低成就學習者的學習動機與成效，是最難的課題。因此，我們將此教學設計聚焦於低成就之學習者的進展情況，並且嘗試以 PR 值 20-50 的學生為實驗對象，了解差異化教學策略與閱讀網路圖之結合對班級內英語低成就學習者之學習動機及閱讀能力是否有助益。

貳、研究設計

一、研究目的

差異化教學策略的精神在於教師依據學生個別的學習成就，來調整教學內容(Content)、進度(Process)和評量方式(Product)，因此本研究將學生依前測成績分初、中、進階三組，採同質性分組教學，進行教學進度(Process)與評量方式(Product)的差異化學習，其研究目的如下：

1. 學生能否在差異化的學習情境裡增強其學習動機？低成就組學習者是否能在差異化同質分組的學習情境裡增強其參與討論的意願？學習成效是否增強？
2. 藉由閱讀網路圖與差異化的學習的教學策略結合，學生是否能對於英語故事文體的組成要素有更深刻的理解？

二、研究對象

本研究以臺北市某高中的一班高一學生，共四十三人為主要研究對象。學生的高中入學基本學力測驗的 PR 值介於 20 至 50 之間。該班級在本次研究進行之前已學習過英文故事元素(Story Elements)的相關背景知識，並且已具備與本次教學主題相關的學習經驗，包含分組學習(Group Learning)、使用閱讀網路圖於英語閱讀以及任務導向學習(Task-based Learning，簡稱 TBL)，然而該班級在之前從未參與差異化教學活動。

三、研究方法

本研究所使用的方法有二種，一是結構式問卷分析法(Survey-questionnaire Study)，針對此次研究設計一份包含差異化教學、合作學習與英文故事閱讀策略三部分的問卷，詢問該班學生對於本次教學活動、信念和意見，並請學生給予省思回饋；二是課室觀察法，我們透過入班觀察、拍照及攝影觀察教學及小組活動，以及入班觀察後，與教師晤談蒐集其回饋和省思，並探討及分析學生作品評量。

參、教學策略與文獻回顧

一、教學策略

本研究教師採取的教學策略主要是差異化教學及閱讀網路圖的運用，並結合分組學習及任務導向型學習：

- (一) 差異化教學 (Differentiated Instruction)
- (二) 閱讀網路圖 (Graphic Organizers)
- (三) 分組學習 (Group Learning)
- (四) 任務導向型學習 (Task-Based Learning)

各項策略設計內含簡介如下：

(一) 差異化教學 (Differentiated Instruction)

差異化教學的精神在於尊重每個學生都是不同的個體，據此原則，教師依據學生的學習需求、興趣與學習風格等，提供不同方式讓學生資訊吸收或理解教學內容等，並適當調整教學目標層次、類型及教學的速度，讓學生在原有的基礎上得到適性及充分的發展，教學歷程符合學習者的需要且顧及學習機會的均等，能有效達成學生的個別學習目標。這種觀念，與孔老夫子所提倡的「因材施教」理念是相通的。差異化教學就是讓教師教學與學生學習能夠產生有效的連結，它是建立在三個理論基礎上：

1. 腦力研究(Brain-based Research)：研究學習者的腦力以了解影響學習的因素。

2. 學習風格與多元智慧 (Learning Styles and Multiple Intelligences)：了解學生學習風格的偏好有助於教師採取適切的教學方法。
 3. 真實性評量(Authentic Assessment)：課程內容結合學生學習，教學策略符合學生需求，並用多元評量確實了解學生是否達成學習目標。(吳清山，2012；李俊湖，2012；甄曉蘭，2013)
- 差異化教學與傳統教學的不同之處，可參見圖表 1 所列。

	傳統教學	差異化教學
教學目的	重視學生學習的內容與技能的習得。	強調批判性與創造性的思考方式，重視學以致用。
教學方法	使用相同的教材，學習目標通常較為制式及缺乏彈性。	需要依據學生需求與能力，選擇不同的教材並且調整學習目標。
教學策略	用相同的教學策略，進行團體或大班教學。	採用多樣的教學方式與學習策略。
學習活動	須在一定時間內完成同樣的學習活動與目標。	學生可以有不同的學習進度，教師依據學生興趣及能力等，提供學生選擇合適的學習活動。
評量方式	所有學生採用同樣的評量工具與作業。	學生能以多元的方式呈現學習成果。

圖表 1—差異化教學與傳統教學的不同之處

本教學設計除了強化學生多元智慧學習的不同面相，例如語文的及人際的，也藉由學生如何面對、處理與完成學習任務的過程，去了解學生學習成果，因此評量方式屬多元、彈性及適切的真實性評量。

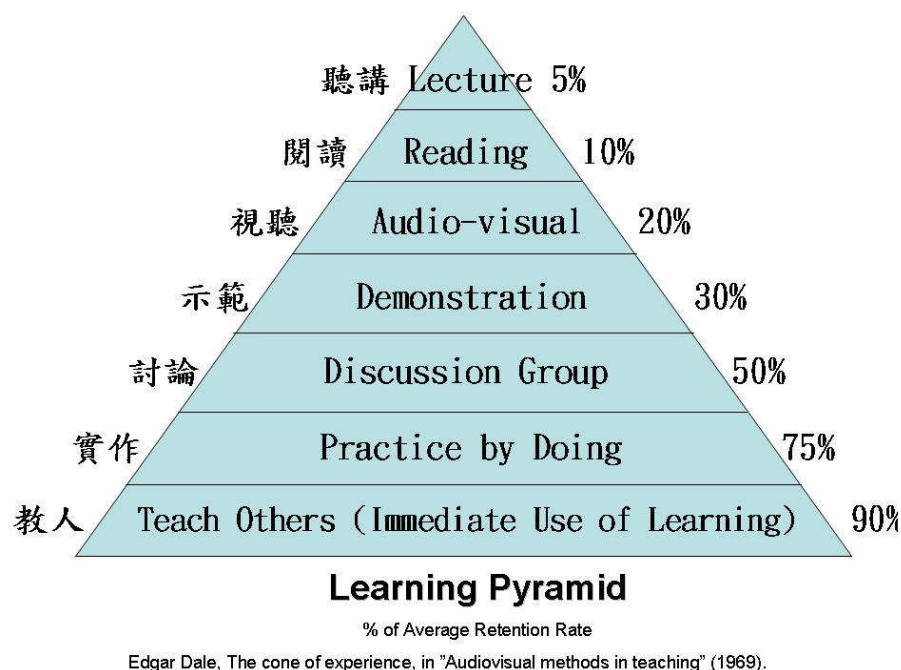
(二) 閱讀網路圖 (Graphic Organizers)

閱讀網路圖(GO)的基本概念就是運用各類簡明扼要的圖表，來闡明所閱讀的文章或段落的發展程序，GO 可以用來說明文章或段落主題與說明主題各細節的緊密關係，也可用來比較人或物的異同，更可用來闡述某個問題與其解決方法間的邏輯或關連性。對於有閱讀理解障礙或學習低成就學生而言，通常在閱讀完一篇文章或故事後，除了片斷的知識，往往無法摘要、類推，更遑論運用批判思考或推論等更高層次的能力，因為閱讀理解是整合式的能力 (李佳蓁、江秋樺，2008)。因此，閱讀網路圖可運用在閱讀教學上，改變學生處理片斷字句的閱讀

模式，將之提升為整體文章架構的理解與分析；除此之外，閱讀網路圖還可以用來幫助學生增進英文寫作的能力：在寫作前的腦力激盪階段，教師可以透過各種圖表，幫助學生構思文章或段落的發展方向。(Bromley, Irwin-Devitis, & Modlo, 2005; 張武昌，2007)

本教學活動設計利用閱讀網路圖的結構特點，藉由表格或圖表的呈現與提示的多寡，讓學生找出書寫的內容與相關細節，同時了解各個元素之間必須與主題具有連貫性及段落的發展要具有邏輯性等，協助學生建立統整上下文線索並掌握整體文章架構的能力。

(三) 分組學習 (Group Learning)



圖表2 —學習金字塔

圖表2的學習金字塔是以不同的教學方式為例，比較學生下課後記得多少 (Percentage of average attention rate) (符碧真，2012)：教師單向講授 (Lecture)，學生只記得 5%；老師帶著學生念文章 (Reading)，只記得 10%；運用視聽教材輔助教學的 (Audio-visual) 有 20%；老師示範 (Demonstration) 是 30%；小組討論 (Discussion) 是 50%；自己親自操作 (Learning by doing) 的則記得 75%；而同學教同學 (Peer tutoring)，可以記得 90%。所以，越是以教師為主的教学，學生記得越少；而越以學生為中心的教学，學生反而會記得越多。

在差異化明顯的班級，若老師只進行課程單向講授，由於學生有限的專注

力，往往老師教多少並不等於學生學了多少(符碧真，2012)；有鑑於此，本教學設計採取分組方式進行學習活動，旨在創造以學生為中心的學習環境，小組成員為了共同目標一起合作，完成個人和團體學習目標，進而從中習得各種技能，如討論、互相教導、批判思考、推論及實作等，不但有助於差異化教學的進行，更能夠提昇低成就學生學習的效果。根據上面的學習金字塔分析，我們相信讓學生全面參與、主動思考並互助合作，能確實達到深度且有效的學習。

(四) 任務導向學習 (Task-Based Learning)

任務導向教學法廣獲語言教學界探討與運用，所謂的「任務導向教學法」乃指：教師給予學生學習任務，讓學生在完成任務的過程中，自然而然地學習並運用語言的教學方法。而所謂的「學習任務」通常是指能夠讓學生運用其語言技巧，去完成某件事或解決一項問題的開放式教學活動。換句話說，任務導向教學是以具體的任務為學習動力或動機，以完成任務為學習的過程，以展示任務成果來體現教學成就的一種教學方式。根據學者 Willis (1996)，任務導向學習法「三段式的教學步驟」如下：

1. 任務準備階段 (Pre-task Stage)：

教師先給予學生某項任務的說明 (Task Instructions)，並透過聽力或閱讀活動等，讓學生先熟習與該任務內容有關之單字、句型、文法等。

2. 任務執行階段 (Task Cycle Stage)：

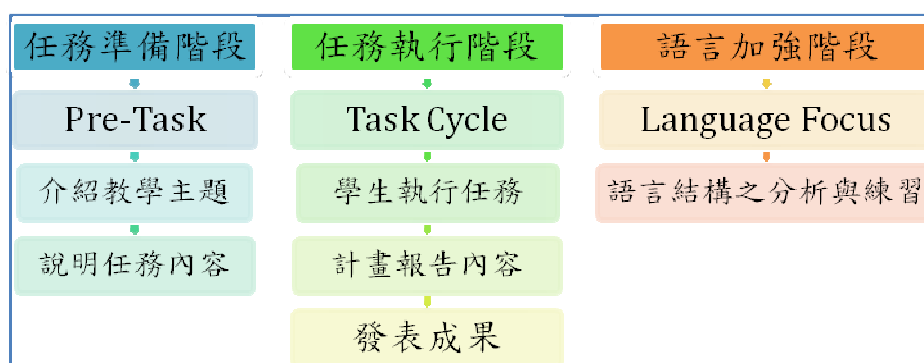
教師將學生分組，並讓其自行執行所分派之任務。學生們必須使用在準備階段中所學的單字、句型、文法等去完成任務，並討論如何發表其執行成果，最後則以口頭或書面報告的方式向全班發表。過程中，教師僅在一旁監督學生執行任務而不加以干預，但教師可在學生報告完後，依其表現給予適當的指點及回饋。

3. 語言加強階段 (Language Focus Stage)：

教師與學生共同分析在第二階段中所衍生的種種與語言相關的問題，如單字、語法或句型結構之運用等，並且加強練習其用法，以增進學生的語言能力。

以下將以圖表 3 和 4 介紹 Willis 三段式任務導向教學法與傳統教學法之差異。

Willis 三段式任務導向教學法的流程



圖表 3 — Willis 三段式任務導向教學法的流程

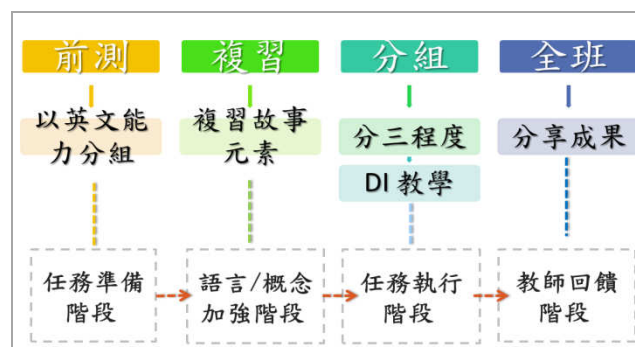
	傳統 3P 教學法	Willis 任務導向教學法
第一階段	第一階段 Presentation (老師講)：幫助學生了解“單一”語法規則，例如強調文法的功用，並將文法規則套用在教學教材裡。	第一階段為 Pre-task ：老師先講解課程內容意義，並配合活動傳授先備知識。
第二階段	第二階段為 Practice (學生練)：讓學生有機會練習使用該語法規則和型式。	第二階段為 Task cycle ：在 Task cycle 部分又分為→任務 Task, 計畫 Planning, 成果 Report。老師將學生分組討論，學生可盡情的討論任務內容，不需擔心犯錯；老師則是扮演從旁協助的角色。
第三階段	第三階段為 Production (學生用)：學生依照所學到的知識，隨意運用在不同情境中，也就是學生的最後學習成果的呈現。	第三階段為 Language focus ：在 language focus 階段又可分為→分析 Analysis, 練習 Practice。學生們將會審視所學的內容。

圖表 4 — 傳統 3P 教學法 v.s. Willis 三段式任務導向教學法的流程

肆、教學實施概況

一、教學流程

本教學設計將 Willis 三階段的任務型學習進程與差異化教學策略結合，運用閱讀網路圖於分組學習的教室情境之中，其教學流程如圖表 5：



圖表 5 — 教學流程

二、教學特色：

差異化學習旨在提供不同能力的學生合適的多元學習任務，促進有效學習。本研究設計之差異化的分組活動，以學生的英文程度分成初階（Low Level）、中階（Intermediate Level）和進階（Advanced Level）三組。課程中，輔以 GO 的故事山峰圖（Story mountain），針對學習的過程(Process)及評量的方式(Product)進行差異化教學，本研究教學策略的特色如下：

1. 學習任務適性適材，中、高程度學習任務挑戰升級：

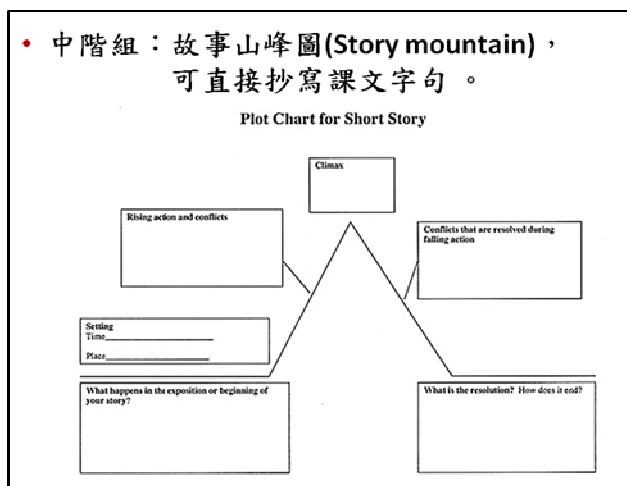
- (1) 初階組的學生僅需使用方陣圖表(Matrix)尋找出故事中的角色、背景等故事元素(Story Elements)(見圖表 6)。顧及他們可能會遭遇的學習困難，故採取較為簡要的表格，以便學生聚焦於主要任務，減少複雜表格可能會造成的干擾。此外，我們考量初階組學生在原文故事閱讀速度及理解力可能遇到的困難，因此額外提供她們中文版課文翻譯，讓低階組學生能快速抓到故事重點，並順利進行故事元素的分析。

初階組低成就學生：方陣圖表(Matrix)、
寫出關鍵字。

Story Map for Fiction	
Characters: Who?	Setting: When and Where?
Problem: What's Wrong?	Events to Solve the Problem:
	Solution:

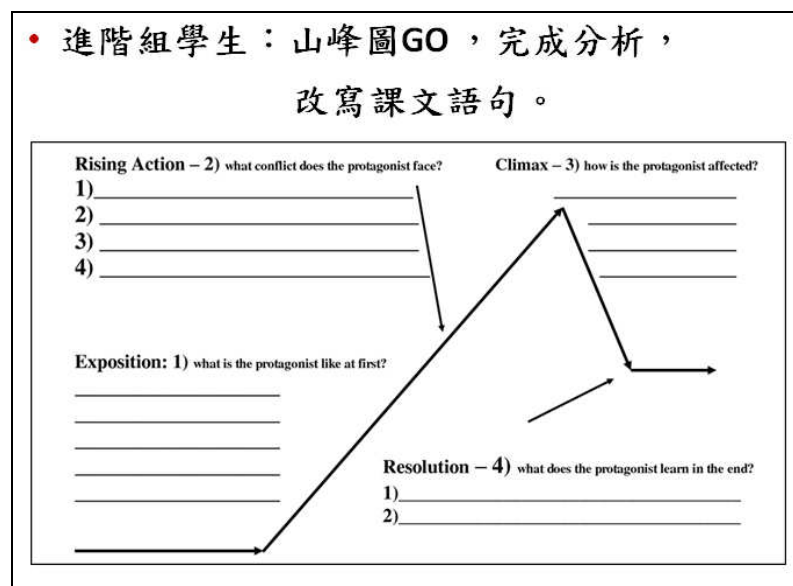
圖表 6 — 初階組學習單

- (2) 為區隔學習任務的困難度，中、高程度的學生將使用故事山峰圖找出各個故事元素並呈現出故事的轉折（圖表 7）。中等程度學生分析完故事元素後，可直接抄寫與故事元素相對應的課文字句於 GO 學習單中，學習單如圖表 7。



圖表 7— 中階組學習單

(3) 進階組不只要完成故事元素分析，還須改寫(Paraphrase)課文語句。(圖表 8)



圖表 8—進階組學習單

2. 本次教學活動主要以分組活動方式進行：

根據維高斯基(Vygotsky)的近側發展區觀點(Zone of Proximal Development)，每位學習者可透過他人協助，從原來的能力區提升至潛力區，發展個人最高的學習能力。故教學過程採分組方式，讓學生以小組合作方式完成任務。

3. 提供可理解的語言輸入作為教學指引：

維高斯基(Vygotsky)的鷹架理論(Scaffolding)以及 Stephen Krashen 提倡之 i+1 理論，皆強調學習者必須獲取已知的或可理解的背景知識作為新知識建立的墊腳石。因此，當低成就學生能充分獲得所需的背景知識或相關引導來完成任務，則可顯著提升其參與該任務之動機與信心。據此，本次教學活動初階組學生可使用英文故事的中文譯本做為閱讀的輔助，透過第一語言的協助，

發展出第二語言的閱讀策略，達到本次的學習目標。

三、教學活動說明 (圖表 9)

圖表 9 — 教學活動詳細步驟

階段	教學活動進行概況	時程
第一堂課：說明、實施前測		
任務準備階段	❖ 教學準備： 前測測驗卷、說明檔之 PPT ❖ 教學重點目標： 本研究將學生依前測成績分 初、中、進階三組，同質性分組教學，進行教學進度與評量方式的差異化學習。 ❖ 教學活動： - 教師利用該課本的單次與片語等詞彙，編撰前測考卷乙張。單字卷的施測目的在於檢視學生在英語短句中理解特定單字的能力，以利進行同質分組教學。 - 考卷內容以配合題方式，讓學生快速找出單字相對應之中、英文意義。	第一堂課

Class _____ No. _____ Name _____

★Matching: please read the definitions of the words and fill in the correct answer from the following box.

- _____ to make someone look good or attractive 適合，與...相配。
- _____ a student in his or her final year of high school, college, or university 高年級生。
- _____ difficult to deal with; strong enough to handle difficult situations 艱難的，棘手的。
- _____ a formal talk given to a group of people 演說，演講。
- _____ fortunately; gratefully 謝天謝地，幸虧。
- _____ to touch someone or something lightly several times with a flat hand 輕拍。
- _____ to talk to someone in a relaxed and friendly way 閒聊，聊天。
- _____ too awful to be expressed in words 不堪設想的，難以言表的。
- _____ to begin to realize something for the first time 開始明白。
- _____ to make a noise in one's throat so that it is easier to speak or to get other people's attention 清喉嚨。
- _____ to handle something difficult successfully 熬過。
- _____ the feeling of not believing someone or something 不相信，懷疑。
- _____ to leave a person or place suddenly 突然離開。
- _____ without delay 立刻，馬上。
- _____ the time when someone finishes his or her education at a school 畢業。
- _____ a short quick breath, usually because someone is surprised or horrified 倒抽一口氣。
- _____ feeling or showing thanks to someone 感激的，感謝的。
- _____ someone who trains people or teams in a sport 教練。
- _____ a large number of people together in a public place 人群，群眾。
- _____ to take everything out of a locker, a room, etc. 清空。

(A) pat (B) coach (C) immediately (D) thankfully (E) clear one's throat (F) grateful (G) unspeakable
(H) dawn on someone (I) clean out (J) suit (K) crowd (L) speech (M) make it through (N) tough
(O) senior (P) run off (Q) disbelief (R) graduation (S) gasp (T) chat

	3. 就學生前測之成績，可以了解學生英文能力。據此將全班分為三組：初階、中階、進階。 4. 每組以 5~6 人規模為主。	
第二堂課：複習故事元素		
語言 / 概念加強階段	❖ 教學準備 課本、教學用 PPT、投影機、布幕 ❖ 教學重點目標 1. 複習故事元素 (Story Elements) 之重點。 2. 釐清學生故事架構的分析觀念。 ❖ 教學活動 1. 利用 ppt 分別介紹各個故事元素。  2. 分別就：Characters (角色)、Setting (場景)、Conflict (衝突)、Plot (劇情)、Theme (主題) 介紹相關定義與舉例說明。 	第二堂課
第三堂課：分組進行教學活動		
任務執行	❖ 教學準備 學習單、教學用 PPT、投影機、布幕 ❖ 教學重點目標 1. 利用前測成績，將學生分進、中、低階三組進行教學活動。 2. 依據每組學生程度的差異，給予不同的任務與學習單；說明各	第三堂

階段	組學習任務不同，簡介任務內容，使學生了解故事架構分野，以及小組學習之重點。 3. 以小組合作模式，讓組員相互討論、完成任務。 4. 教師為協助者，觀察小組進行順暢度與否。 ❖ 教學活動 1. 分組進行差異化教學：初階、中階、進階。 2. 每組成員約 5 人左右。 3. 學生課堂內並不知道他們的組別為初、中、進階。而是以 A、B、C 組的名稱代替，A 為初階組，B 為中階組，C 為進階組。 4. 發下各組學習單並說明任務。 5. 教師巡視各組，進行差異化教學指導活動。  6. 低成就學習者的學習單以「故事情節發展」(Story Line) 為規劃，當中故事元素亦挑選低成就學生容易理解的人、事、時、地、物等面相請學生討論。且學習單上的中譯版文章，不但減低同學閱讀原文的焦慮，此外也提供低成就學生進行中英文，兩種語言交互索引、理解、與運用的機會。  7. 中階學生的任務是利用之前曾使用過的山峰圖，來學習分析故事架構。他們需自行閱讀英文故事並分析架構。 8. 進階組學生的學習任務同樣為山峰圖，但是答案必須使用自己	課
----	--	---

	的話書寫。 9. 透過小組合作，學生進行課文理解、故事架構分析並找出答案。  10. 適性適材的學習單設計，結合挑戰性與成就感。	
第四堂課：大班進行成果分享、教師回饋		
教師回饋階段	❖ 教學準備 學習單、教學用 PPT、投影機、布幕 ❖ 教學重點目標 1. 請低、中、進階組同學分享學習單內容，簡介各欄位答案。 2. 邀請同學說明此課程設計的心得感想與回饋。 ❖ 教學活動 1. 提供主動分享的環境，讓各組學生分享學習成果與任務答案。  2. 全班學習單成果分享。 	第四堂課

3. 撰寫問卷回饋：

● 第二部份：故事理解	
6. 我認為這次拿到的故事架構圖是簡單的。	☒ ☐ ☐ ☐
7. 透過故事架構圖的討論，能加強我對本課故事元素的了解與分析。	☒ ☐ ☐ ☐
8. 故事架構圖能加強我對本課的故事的學習興趣。	☒ ☐ ☐ ☐
9. 故事架構圖讓我閱讀英文故事比較有信心。	☒ ☐ ☐ ☐
● 第三部份：教師教學與同儕互助	
10. 藉由老師協助我們小組討論，我覺得受到較多關注。	☒ ☐ ☐ ☐
11. 在學習過程中，我比較聽得懂老師對我們這組的講解。	☒ ☐ ☐ ☐
12. 學習過程中，我很願意協助我的組員。	☒ ☐ ☐ ☐
13. 學習過程中，我的組員很樂意幫助我。	☒ ☐ ☐ ☐
14. 整體而言，我對和程度相近的同學在一起學習的成果感到滿意。	☒ ☐ ☐ ☐
第三部分：學習歷程反思	
一、在這次的學習歷程中，我最喜歡的部分是什麼？為什麼？	
<u>共同討論，因為不用死板不到答案的時候可以詢問他人。</u>	
二、在這次的學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？我認為可以如何解決？	
<u>修改每段三行，增加修辭。</u>	

伍、教學成果

一、問卷分析與學生表現

本研究藉由分組，提供初、中、進階組別不同難度的閱讀網絡圖與教學提示，訓練學生英文故事閱讀策略與提昇學生學習動機。在教學活動結束前的最後一堂課，實施教學問卷調查。問卷中第一大題設計有三部分：差異化分組學習法、故事理解、教師教學與同儕互助，請學生回答問題。第二部分則針對學生個人的學習歷程，給予質性的反思回饋書寫。全班共回收37份有效問卷，以下僅列出相關之問卷結果分析。

（一）問卷題型：量化問題分別設計有三部分

1. 差異化分組學習法
2. 故事理解
3. 教師教學與同儕互助

（二）結果分析

1. 初階組學習者的表現

初階組（Low Level）學生在此課程活動裡，相較於中階組和進階組而言，他們不但小組討論熱烈度最高、學習單完成度最理想，且整體參與度也是最好的組別。究其原因有三點：

(1) 學生起點背景相同，降低自卑感、提昇自信心、表達意願高：

在同質小組中，由於學生英文程度相近，能降低平日低成就學生學習的自卑感，同時提昇彼此互相打氣及參與討論的積極氛圍(圖表 10)，因此增強他們學習的自信，提高個人表達的意願。



圖表 10 — 初階組活動情形

(2) 低成就學生可完成的「i+1」學習單，結合挑戰性與成就感：

該組的方陣圖表閱讀網絡圖設計以「故事情節發展」(Story line)為規劃，當中故事元素亦挑選低成就學生容易理解的人、事、時、地、物等面相讓學生討論。雖然偶有若干元素不易在第一時間找出，但整體之學習單設計以低成就學生可獨立完成的 i+1 任務為導向，且融合小組組員之協助，因此順利結合挑戰性與成就感。

(3) 中譯文章提供低成就學生可理解的語言輸入 (Comprehensible input)：

該份學習單上提供的故事的中譯，明顯減低低階組學生閱讀原文的焦慮。此外，中譯文章也提供他們進行母語和英語兩種語言交互索引、理解與運用的機會。因此，在課室觀察過程中，我們發現初階組學生會先鎖定好中文的答案於何處，再回頭翻閱、搜尋、鎖定英文原文句子的地點。他們能夠順利處理母語與英文交互應用的方式，不但超出原本只需要寫下英文關鍵字的要求，幾乎每一組都能寫出正確且完整的英文句子為答案(見圖表 11—初階組學習單完成範例)。

DI Worksheets-A

Class 10 Name 楊逸 Group 1

Review: Literary Elements of Fiction

★**Characters:** main characters & supporting characters

★**Setting:** when and where did the story take place

★**Problem or Conflict:** usually introduced early on; can be external or internal

★**Plot:** text structure (see Scholastic's plot diagram link below); the rise and fall of action

★**Solution:** or resolution; how the problem or conflict is solved

★**Theme:** more than the topic of the story, the "message" the author is trying to send through the use of the story

B2 U2 嘿，謝了！

整件事發生在我高中一年級的時候。某朝某期我正要走路回家時，看到了新同學 Kyle。他戴著眼鏡，抱著一大疊的書。我馬上認定他是個書獃子，因為社交生活豐富的人，才不會帶這麼多書回家過週末。

我繼續走著。突然間，有一群男孩跑向他，還搶掉他手中的書。他們把他推倒在地；他的眼鏡飛到三公呎遠的地方。男孩們在 Kyle 吃力找眼鏡的時候跑走了。他臉上的表情如此悲苦，讓我十分同情他。我撿起他的眼鏡，幫他記著戴好，並問他還好嗎。

「別擔心，」我告訴他，「那群男生就是這麼壞。」

「嘿，謝了！」他帶著感激的微笑說。

我們一起走回家時，我幫他拿書。一路上我們有說有笑。「他還蠻酷的，」我心想。互相道別之前，我問他週末要不要一起踢足球。他答應了。很快地我們便變成最好的朋友。

三年後，我和 Kyle 都升上高三了。他戴著眼鏡，在那個時候，Kyle 已經成為一個英俊、受歡迎的年輕人。雖然有時我仍揶揄他，笑他是個書獃子，但他超受歡迎，幾乎每個女生都想跟他約會。

在高中最後一天，Kyle 被指派上台演講。我拍他的肩膀，對他說：「嘿，大英雄，能當個很棒的！」

他還是如我們第一天交談時，面帶感激的微笑看著我。

「嘿，謝了！」他說。

步上講台後，Kyle 清了清他的喉嚨，接著開始演講。「事實是個好時機，可以感謝那些曾幫助你熬過艱苦歲月的人：你的父母、老師，或是你的朋友。我在這裡要告訴在座所有人，當一個朋友是你們能給的最棒禮物。」

當他說著我們第一天交談的故事時，我不置信地看著 Kyle。他說他把自己的置物櫃清空，把所有的東西都帶回家。這麼一來，他媽媽就不必替他收拾了。在他自敘之後，然後他看著我說：「謝謝地，有人拯救了我。我的朋友使我免於做出那些不堪的事情。」當這股帥氣、受歡迎的年輕人轉向他嚴肅時刻的事告訴我們時，我聽到群眾倒抽一口氣。接著，我看見他的媽媽以同樣感激的微笑看著我。就在那一刻，我領悟到我們的友誼是多麼深厚，以及當我和 Kyle 初次一起走路回家時，我幫了他多大的忙。

DI Worksheets-A

Story Retelling Organizer -Version A

Direction: please write down the **key words** for the story elements with the aid of Chinese version.

Story Map for Fiction

Characters: Who? Kyle and the author	Setting: When and Where? where: on the way home when: on a Friday Graduation	
Problem: What's Wrong? He want killed himself ↑ in	Events to Solve the Problem: He looked at the author and said "Thankfully I was saved"	Solution: It dawned on Kyle just how strong my friends are.

Rubric for Story Reading Worksheets

Name: _____ No. _____

項目	項次	評分(1-5分)
內容完整度 Content	評量依照學習單各欄位完成度多寡評分。 (皆完成者給 5 分)	
正確度 Accuracy	評量依照學習單各欄位正確度評分。 (皆完成且皆正確者給 5 分)	
創意度 creativity	依照學生作答內容創意度給分。 (皆完成且正確且具高度創意者給 5 分)	
個人回饋 reflection	依照學生對文本與個人經驗連結多寡評分。 (充分理解課文並加入個人獨特見解者給 5 分)	

Total scores: ____/20

圖表 11—低階組學生學習單完成範例

(4) 初階組學生問卷回饋分析(圖表 12)：

問題	Q1：這次學習歷程中，最喜歡的地方為何？為什麼？
回答	➢ 共同討論，因為自己想不到答案的時候可以詢問他人 ➢ 分組討論學習單時，大家可以一起找答案一起討論。 ➢ 在故事理解上，對我來說印象比較深刻，加深我的記憶。 ➢ 老師用架構表上課，比較能夠了解課文、分析。 ➢ 大家一起討論課文結構，如果有什麼遺漏掉的，可以一起找出來。
問題	Q2：這次學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？可以如何解決？
回答	➢ 修飾文法，多加練習。 ➢ 當討論問題遇到瓶頸時。解決方式是大家一起分工看課文，再一起討論。 ➢ 和同學討論，每個人都可以發表意見。 ➢ 應該就是自己看完課文後要化架構表，比較沒有辦法找出最重要的部份。我認為可以多閱讀、多練習，增加找重點的能力。

圖表 12—低階組學生問卷回饋分析

2. 中階組學習者的表現

中階組（Intermediate Level）學生表現符合預期，能夠結合閱讀原文故事及小組討論，來完成學習單任務。

(1) 使用同樣的山峰圖分析故事，學生有熟悉感、易動手作答：

由於他們曾經使用過同樣的山峰圖分析故事架構，因此對於這個學習單的任

務並不陌生，討論起來也很順利。

DI Worksheets-B

Class 一級 Name 陳儀 Group 5

Review: Literary Elements of Fiction

- ★ **Characters:** main characters & supporting characters.
- ★ **Setting:** when and where did the story take place
- ★ **Problem or Conflict:** usually introduced early on; can be external or internal
- ★ **Plot:** text structure (see Scholastic's plot diagram link below); the rise and fall of action
- ★ **Solution:** or resolution; how the problem or conflict is solved
- ★ **Theme:** more than the topic of the story, the "message" the author is trying to send through the use of the story

Story Retelling Organizer - Version B

Direction: Please read the story and identify the elements of the story with the key sentences from the text or you may use your creativity to illustrate the story on your own.

Plot Chart for Short Story

Climax
Three years later, Kyle had become a handsome, popular young man.

Rising action and conflicts
After that Friday they became best friends.

Conflicts that are resolved during falling action
At the graduation speech, Kyle told the friends is the best you can give.

Setting
Time: On Friday
Place: On the way back home

What happens in the exposition or beginning of the story?
The main characters saw a group of boys run toward his new classmate Kyle and hauled the books out of his hands, pushed him to the ground.

What is the resolution? How does it end?
The main character knew how strong our friendship.

圖表 13 — 中階組學生學習單完成範例



圖表 14 — 中階組學生活動情形

(2) 組員分工閱讀，且產生領導學生主持討論：

中階組學生小組分工、相互協助的氣氛較高階組佳。經由課室觀察，我們發現該組學生利用分工，每人閱讀不同段落，再合併討論故事；此外，他們自然而然地在組內產生領導學生主持討論（圖表 15），其他組員則非常專注於討論過程，一起解決問題並完成學習單的任務。



圖表 15— 中階組領導學生主持討論

(3) 中階組學生多數肯定差異化教學結合閱讀網路圖的策略：

差異化的同質性分組普遍降低中階組學生的學習焦慮及壓力 (87%)，原因之一是中階組有將近 90% 的學生喜歡和程度相近的同學一起進行小組活動，所以，他們比平時更專注於學習任務 (80%)；雖然認為故事架構圖是簡單的僅僅佔了 60%，但是，七成左右中階組學生都認同閱讀網路圖對於分析並理解故事架構的幫助，並且對閱讀英文故事都表示更有信心和興趣。(圖表 16)

第一部份：差異化分組學習法		同意	普通	不同意
和英文程度相近的同學在一組可以減輕我的學習壓力。		87%	13%	0%
和英文程度相近的同學在一組我比較願意發問。		67%	27%	7%
和英文程度相近的同學在一組讓我比平常更專注於討論與解決課文問題。		80%	20%	0%
我喜歡和英文程度相近的同學一起進行小組活動。		87%	13%	0%
和程度相近的同學一起討論故事架構圖可以激發我對英文學習的熱情。		60%	40%	0%
第二部份：故事理解		同意	普通	不同意
我認為這次拿到的故事架構圖是簡單的。		60%	33%	7%
透過故事架構圖的討論，能加強我對本課故事元素的了解與分析。		67%	33%	0%
故事架構圖能加強我對本課的故事的學習興趣。		67%	33%	0%
故事架構圖讓我閱讀英文故事比較有信心。		73%	27%	0%

圖表 16—差異化教學策略結合閱讀網路圖對中階組學習者的影響

(4) 中階組學生問卷回饋分析 (圖表 17)：

問題	Q1：這次學習歷程中，最喜歡的地方為何？為什麼？
回答	➤ 故事討論，可以了解別人的想法。 ➤ 各組自行討論，比較有專注力。 ➤ 分組討論，上課比較有趣，不會乏味。 ➤ 討論，因為如果是自己一個人就很難解出問題。 ➤ 大家很熱絡的討論問題，也會分工合作寫完題目。 ➤ 跟組員一起討論出成果，很有成就感。 ➤ 用架構圖的討論，能加強我對本課故事元素的了解與分析。
問題	Q2：這次學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？可以如何解決？
回答	➤ 寫學習單最難，因為我們這組要寫故事的高潮迭起，有時沒有辦法判斷，但經過小組討論，把我們認為最好的答案填進去。 ➤ 把中文答案翻成英文。解決方式是請英文能力強的人幫忙。 ➤ 大家都找不出答案時，可以一起提出問題所在。 ➤ 大家程度都差不多，所以還是需要老師的協助。 ➤ 全部都是英文，希望架構圖可以簡化一點。

圖表 17—中階組學生問卷回饋分析

3. 進階組學習者的表現

進階組（Advanced Level）的學生在課堂內的表現不如預期。透過課室觀察小組內互動與學生訪談，發現原因有三：

(1) 小組討論前，個人花許多時間自行閱讀：

由於進階組學習單上並無中文提示，因此在進行小組討論之前，每位進階組學生都花了相當的時間自行閱讀英文故事，小組活動的起始點稍微落後。

(2) 認為學習單上的圖表陌生不敢動手：

雖然老師也曾經使用過類似的山峰圖來介紹故事結構，但是由於進階組的學習單給的導引最少，留下較多的空白，所以，學生看到此圖覺得陌生，且將該圖認為是新圖形，因此延緩動手作答時間。

(3) 要將故事細節搞懂，才敢用自己的話表達（圖表 18）：

進階組學生可能對自己的閱讀策略不甚有信心，似乎要把故事所有細節都弄懂，因此不但閱讀時間比中階組更久，而且在書寫答案方面也斟酌更長時間。因此在該堂課結束鈴響前，進階組學生反而完成度最低，需利用到課餘時間才能補齊。（圖表 19）



圖表 18 — 進階組學生活動情形

Worksheet C

Class 101 Name 王冠 Group 3

Review: Literary Elements of Fiction

- ★ **Characters:** main characters & supporting characters
- ★ **Setting:** when and where did the story take place
- ★ **Problem or Conflict:** usually introduced early on; can be external or internal
- ★ **Plot:** text structure (see Scholastic's plot diagram link below); the rise and fall of action
- ★ **Solution:** or resolution; how the problem or conflict is solved
- ★ **Theme:** more than the topic of the story, the "message" the author is trying to send through the use of the story

Story Retelling Organizer—Version C

Directions: Complete the chart by completing the plot diagram. Then, answer the following four questions about character development (how the character changes and evolves through the story) with your own words.

Rising Action – 2) what conflict does the protagonist face?

1) There were some boys who were bullying him.
2) He was bullied to go to school on the way to his school.

Climax – 3) how is the protagonist affected?

When he was in the school, he was bullied to go to school on the way to his school. He was bullied to go to school on the way to his school.

Exposition: 1) what is the protagonist like at first?

He was a very shy boy. When he was in the school, he was bullied to go to school on the way to his school. He was bullied to go to school on the way to his school.

Resolution – 4) what does the protagonist learn in the end?

1) Since then, we help each other. 2) When you are in trouble, you will change your friends with your side. will change your friends with your side.

圖表 19 — 進階組學生學習單完成範例

(4) 進階組學生認同閱讀網路圖對學習的幫助：

根據問卷數據顯示，同質性的差異化分組學習可以降低進階組學生的學習壓力 (73%)，但對於小組討論及個人學習的專注及投入程度並沒有特別顯著的幫助；但閱讀網路圖確實有助於強化進階組學生對故事元素的了解及分析 (82%)，但在情意的學習部分，如興趣的提升或信心的增強，則沒有顯著的差異。

第一部份：差異化分組學習法	同意	普通	不同意
和英文程度相近的同學在一組可以減輕我的學習壓力。	73%	27%	0%
和英文程度相近的同學在一組我比較願意發問。	55%	45%	0%
和英文程度相近的同學在一組讓我比平常更專注於討論與解決課文問題。	55%	45%	0%
我喜歡和英文程度相近的同學一起進行小組活動。	45%	55%	0%
和程度相近的同學一起討論故事架構圖可以激發我對英文學習的熱情。	36%	55%	9%
第二部份：故事理解	同意	普通	不同意
我認為這次拿到的故事架構圖是簡單的。	73%	27%	0%
透過故事架構圖的討論，能加強我對本課故事元素的了解與分析。	82%	18%	0%
故事架構圖能加強我對本課的故事的學習興趣。	45%	55%	0%
故事架構圖讓我閱讀英文故事比較有信心。	55%	45%	0%

圖表 20—差異化教學策略結合閱讀網路圖對高階組學習者的影響

(5) 進階組學生問卷回饋分析：

問題	Q1：這次學習歷程中，最喜歡的地方為何？為什麼？
回答	➤ 討論的部份，因為能互相學習。 ➤ 故事理解的部份，故事架構討論，可以加強故事元素的了解。 ➤ 和組員一起討論故事架構圖，比較了解課文的架構。 ➤ 老師針對不同組別作的回答和教學我很喜歡，因為能學到比較多。
問題	Q2：這次學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？可以如何解決？
回答	➤ 有時會不知道怎麼用自己的方式表達，再加油！ ➤ 和別人熱烈的討論有些困難，也許大家應該主動一點，學著放開。 ➤ 最難的是用英文表達，可以用共同討論解決。 ➤ 故事理解的學習單，要看懂故事內容才有辦法寫。

圖表 21—進階組學生問卷回饋分析

陸、提升班級內低成就學生之學習動機的探討

一、差異化學習法—全班整體分析 v.s. 初階組分析

1. 同質性差異化分組學習法有效減輕低成就學生學習壓力：

相較於全班78%的學生感到學習壓力的降低，初階組學生有高達82%的人認同此教學策略可有效減輕其學習壓力。（見圖表22）

2. 同質性差異化分組學習法有效創造低成就學生主動參與學習的環境：

初階組有73%表示差異化學習法提供他們更願意發問及主動參與的友善學習環境。（見圖表23）

3. 同質性差異化分組學習法使低成就學生更專注於學習：

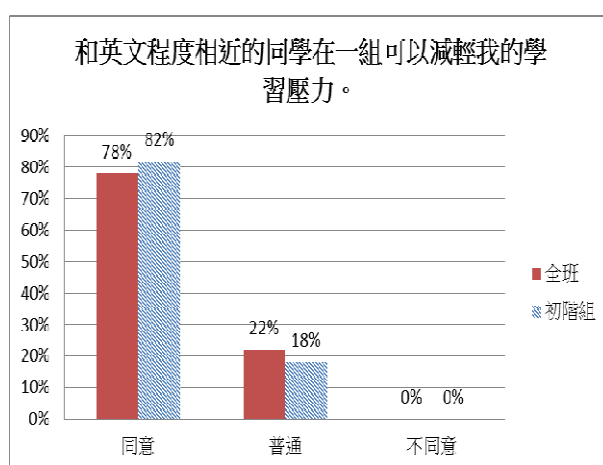
差異化學習法讓學生與程度相近的同學一組，透過適性適材的任務分派，讓學生更能專注討論解決問題，初階組學生有高達82%的人認同。（見圖表24）

4. 初階組學生比中、進階二組更喜歡同質性差異化分組學習法：

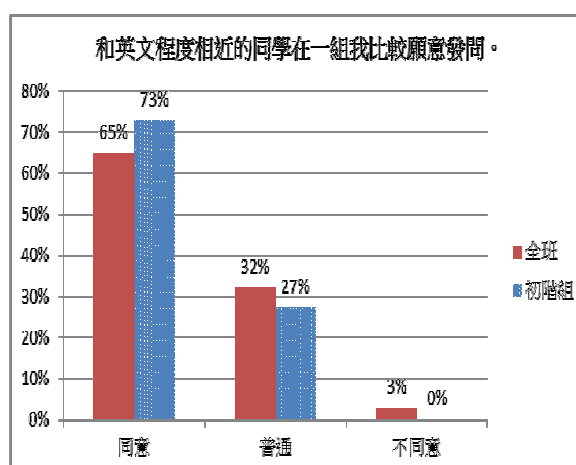
依照程度分組學習的差異化學習法，提供友善的教與學的氛圍，初階組孩子的喜歡程度（73%）更遠高於全班平均值（57%）。（見圖表25）

5. 同質性差異化分組學習法成功激發低成就學生學習英文的熱情：

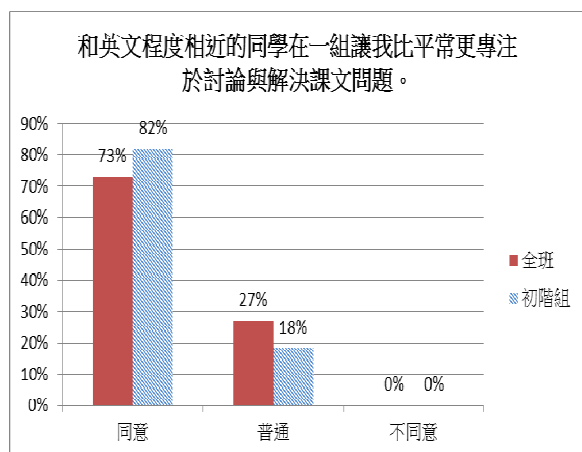
差異化學習法讓學生與程度相近的同學一組，可以激起學生對於英文學習的熱情方面，相較全班均值(57%)，初階組學生更為顯著（73%）。（圖表26）



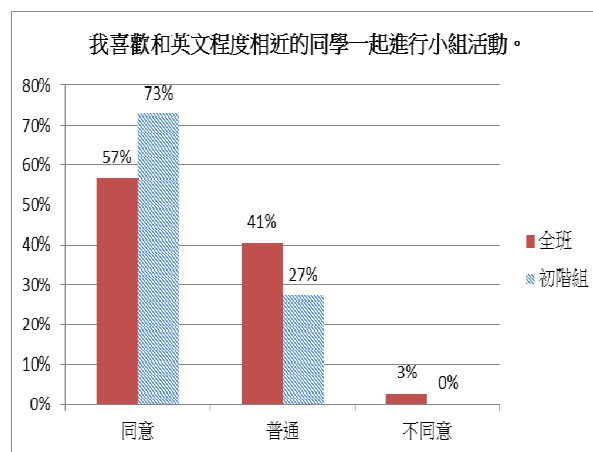
圖表22



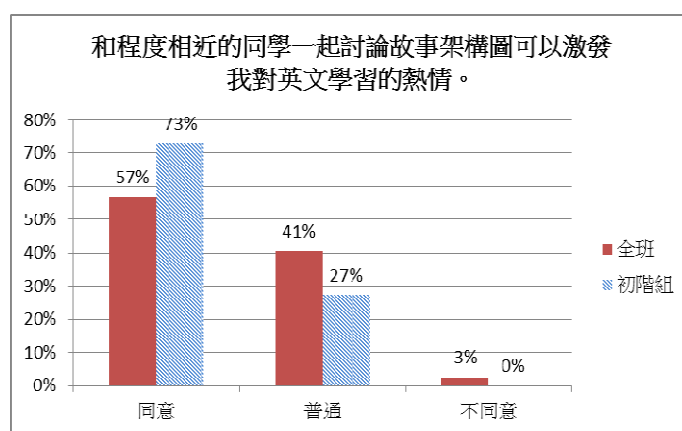
圖表23



圖表24



圖表25



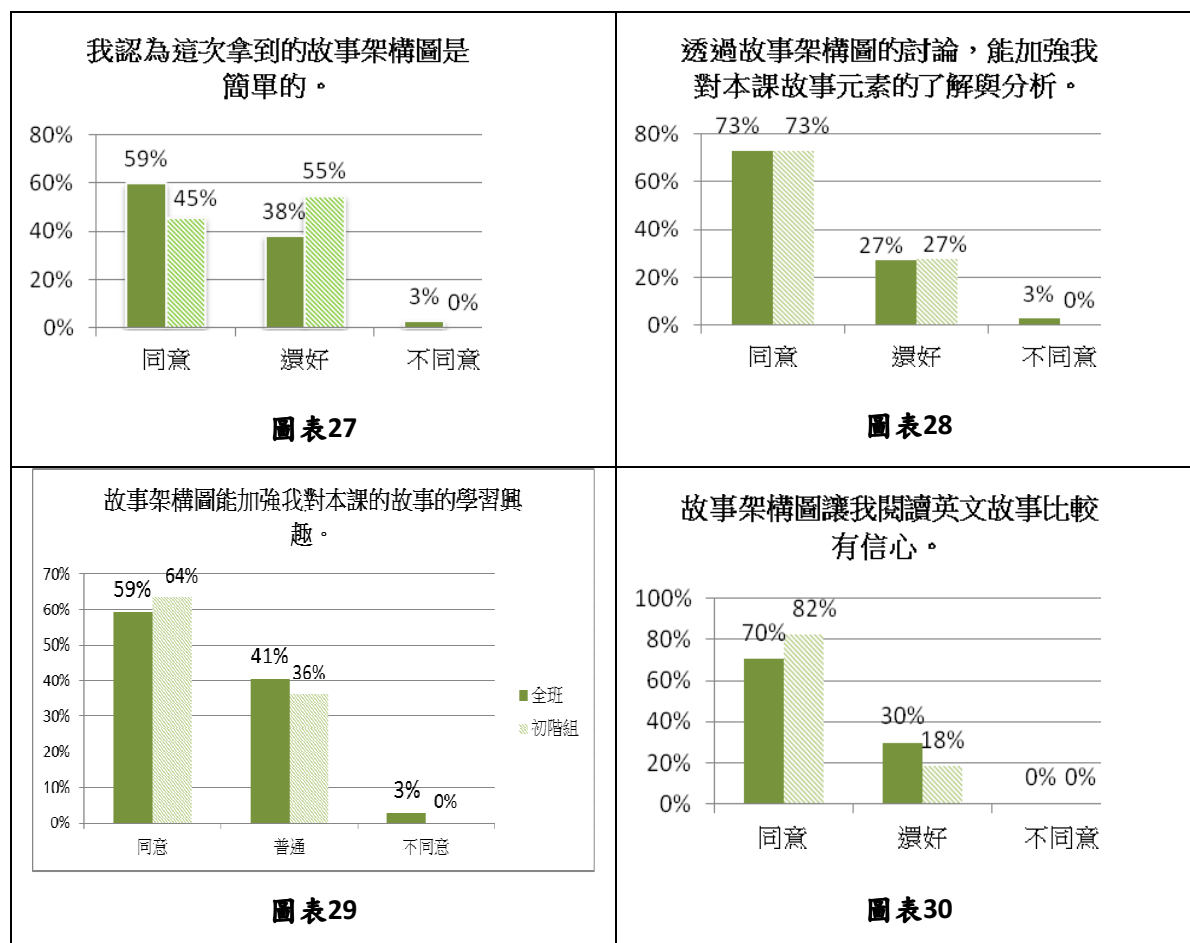
圖表26

圖表22~26 差異化學習法—全班整體分析 v.s. 初階組分析

二、使用閱讀網路圖(GO)分析故事結構—全班整體分析 v.s. 初階組分析

1. **低成就同學對於填寫GO的任務沒有太大信心：**對於多數同學而言，GO的圖表是簡單的(59%)。但是對於初階組同學，卻有55%的同學持保守態度，依然認為有些挑戰性。（見圖表27）
2. **低成就同學肯定GO對於理解故事架構的幫助：**對初階組同學來說，雖然GO圖表具有挑戰性，卻有73%的人認為使用GO能幫助自己對故事的了解與分析。（見圖表28）
3. **GO有效提升低成就學生閱讀課本故事的興趣：**相較全班平均值而言(59%)，GO圖的使用對初階組同學來說，更能提昇他們對於故事的學習興趣(64%)。（見圖表29）

4. **GO顯著強化低成就學生閱讀英文故事的信心：**GO圖的使用對於全班而言，已有70%同學表達能夠提昇其學習信心。對初階組同學來說，更有高達82%的同學表示GO圖表讓他們閱讀英文故事比較有信心。（見圖表30）

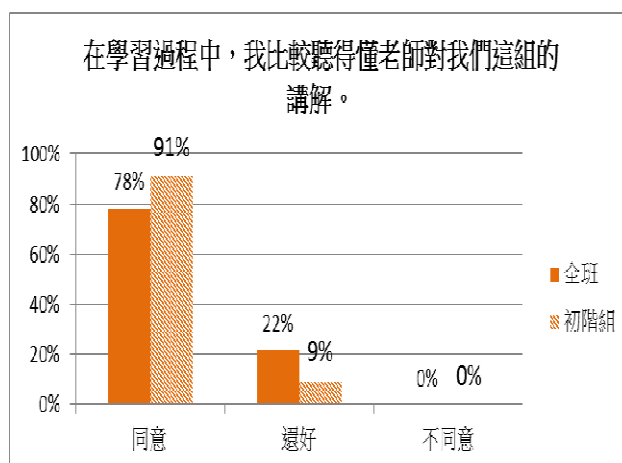


圖表27~30—全班整閱讀網路圖的運用—整體分析 v.s. 初階組分析

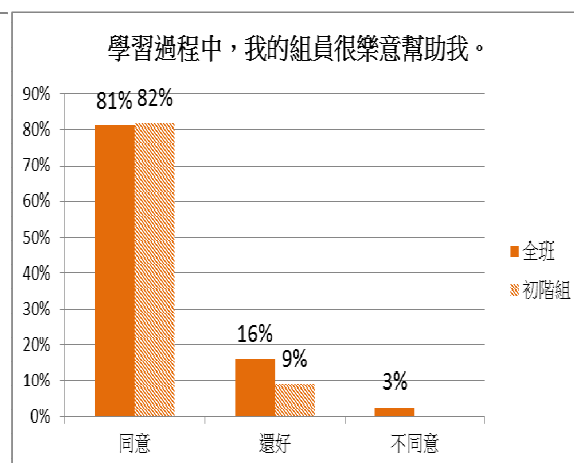
三、教師教學與同儕互助—全班整體分析 v.s. 初階組分析

1. **落實個別化教學有助於低成就學生學習：**透過差異化教學與GO圖表的使用，教師依據學生程度，給予各組一對一的指導及適當協助，落實個別化教學，對於初階組同學的吸收並理解學習內容更加有效，相較於全班均值78%的認同，高達 91%的初階組同學對於教師的講解表達肯定。（見圖表31）
2. **低成就同學對於同儕互助的友善學習環境滿意度和全班結果一致：**無論對於全班，或者低階組同學而言，差異化教學中的分組學習，提供了互助、合作的友善環境。讓學生感受到同儕的樂意與協助，滿意度皆在八成多（全班81%，初階組82%）。（見圖表32）

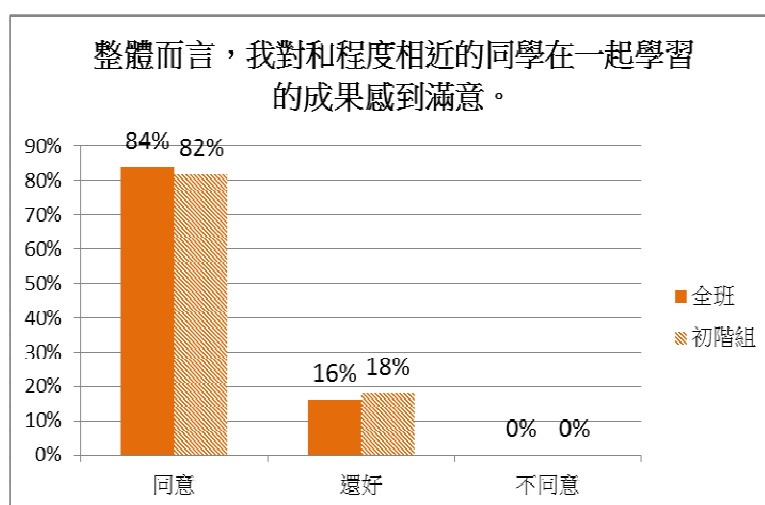
3. **低成就同學對於學習成果的滿意度和全班整體滿意度相近**：對於各個程度的同學來說，他們都很喜歡跟自己程度相近的同學在一起學習。不但教師能夠提供有效指導，而且適性的挑戰，增加了他們的學習意願與成效，有高達八成多的同學（全班84%，初階組82%）對於自己的學習成果感到滿意。（見圖表33）



圖表31



圖表32



圖表33

圖表 31~33—教師教學與同儕互助—全班整體分析 v.s. 初階組分析

捌、教學修正建議

本研究藉由同質分組學習活動，提供初、中、進階組別不同難度的閱讀網絡圖與教學提示，訓練學生英文故事閱讀策略，與提昇學生學習動機。綜合課室進班觀察、小組活動記錄（照片、影片）、學生作品評量、學生問卷調查分析與教師回饋省思等面向，綜觀上述結果，本研究對於學習者的表現和教師的教學，有了以下發現：我們發現差異化的高中英語故事閱讀教學策略，的確能成功提升班級內低成就學生之學習動機。然而對於中、進階兩程度學生的表現，本研究也提出教學修正建議如下，利供日後高中英文老師在教學現場可以運用：

第一、增加「說故事時間」：

在發派給各小組學習任務之前，課堂教師可以進行「說故事」，無論是由教師唸給全班聽，或者是小組成員之間互相大聲閱讀（read aloud），都可提昇全體學生對故事初步的理解（story awareness）。也可以減少中階、進階兩組學生獨立閱讀故事所花的漫長時間。

第二、中階、進階用同一學習單：

讓中、進階兩組的同學使用同一張山峰形閱讀網絡圖，可以減少高階學生因為陌生感而遲遲不敢動手的疑慮。但是就內容書寫的任務而言，中階組學生依然是參照故事，寫出課文內的句子；而進階組學生仍然需用自己的話寫下英文故事元素，但是任課教師可以提供一至兩題的改寫句子示範，讓高階學生能夠有所參考。

第三、調整前測題目內容：

前測中的單字配合題，是課本內現有的句子，但可能因為剛剛教過該課單字或學生在施行前測前有複習，因此前測結果產生許多滿分的學生被分派到高階的小組中，但在實際進行閱讀網路圖的活動時，表現結果卻不如預期。建議前測的設計應以能夠檢驗出學生實際語言能力為目標，例如，教師可以不用課本字彙例句，改為和課本字彙難易度層次相同的單字配合題，比如課本的字彙若屬於大考中心公布字彙的 Level 3，那麼配合題的單字則可選自其它 Level 3 的單字。

玖、結論

一、差異化教學策略能提升低成就學生的學習動機、參與學習意願及學習成效：

本次研究所設計的差異化教學策略，乃以學生為中心，因應學生能力調整為三種不同難易度的學習任務，以符合學生能力及需求，可有效提高其學習動機極參與討論和學習的意願，增強學生學習的質與量，因為學生皆能主動參與，教師有更多時間進行個別指導，學生透過教師及同組組員的輔助以及和組員的互動和協商，得以建構基本的知識及能力，進而達成發展其潛在能力。因此，大部分學生對於學習成效是感到滿意的。

二、閱讀網路圖的運用有助於低成就學生理解故事元素及整體文章架構：

使用閱讀網路圖，可增加學生對英語故事的整體概念理解，取代傳統英文課翻譯和堆砌的文法代換，即瑣碎的知識記憶；且發現學生皆能主動參與，教師有更多時間進行個別指導，也因此對於英語故事文體的組成要素有更深刻的理解，且能進行較高層次的閱讀活動，如整體故事架構的分析。

三、差異教學策略和閱讀網路圖的結合明顯提升低成就學生的學習成效：

本研究證明透過教師運用差異化教學法及閱讀網路圖進行英語故事閱讀教學，確實促進了低成就者的學習動機及參與的積極度，並提升他們的學習成效。

四、建立運用差異化教學策略在英語故事閱讀教學的通用範例：

未來十二年國教所帶來的雙峰現象及程度差異化是教師們必須正視的議題，而我們的研究，僅期望發展有效教學策略，如差異化教學法、分組學習和閱讀網路圖，提升學生學習動機及成效，也希冀建立一個可以運用差異化教學策略在英語故事閱讀教學的通用範例，以提供教師們日後進行最普遍的故事文題教學時參考。

五、提升低成就學習者自行閱讀英語故事的能力及自主學習能力：

後續研究方向將朝向如何提升初階學習者具備自行閱讀英語故事的能力，並進而挑戰中、高階學習任務。我們相信，在有效教學策略的持續引導下，低成就學生可以進一步在類似學習情境下，複製成功、愉快的學習經驗，漸漸成為獨立、自信的學習者。

拾、參考文獻:

- 王淑儀（2006）。任務式教學法。敦煌電子報，
http://www.cavesbooks.com.tw/e_magazine/e_magazine_article.aspx?sn=186&language1=0
- 李佳蓁，江秋樺（2008）。前導組體策略在學障學生閱讀理解之運用。特教論壇，第五期，第 43-56 頁
- 李俊湖（2012）。規劃十二年國教研習課程協助教師專業發展。全國教師在職進修網教師專業發展電子報，第20期。
<http://www2.inservice.edu.tw/EPaper/ep2/indexView.aspx?EID=538>
- 李欣蓉（譯）（2005）。圖像化學習 (Bromley, Irwin-Devitis, & Modlo)。台北市：遠流。
- 吳清山（2013）。差異化教學與學生學習。國家教育研究院電子報，第 38 期。
http://epaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=38&content_no=1011
- 符碧真（2012）。大學校園的教與學。國立台灣大學教學發展中心。
http://ctld.ntu.edu.tw/_epaper/news_detail.php?nid=343
- 張武昌（2007）。英語教學資源研發小組閱讀網絡圖。高中英文學科中心電子報，第 26 期。http://english.tyhs.edu.tw/epaper/epaper26/spe_26.pdf
- 甄曉蘭（2013）。學校推動差異化之實務策略。國立台灣師範大學教育研究與評鑑中心。<http://www.cere.ntnu.edu.tw/LA/?id=4564>
- Johnson, D. W. & Johnson, R. T. (1988) . *Circles of Learning*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Willis, Jane. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Pearson Education Asia Pte Ltd.

附錄一：學生課堂活動照片與作品範例

初階組

DI Worksheets-A

Story Retelling Organizer-Version A

Direction: please write down the key words for the story elements with the aid of Chinese version.

Story Map for Fiction

Characters: Who?	Setting: When and Where?	
Kyle, narrator, the boys, his parents, his teacher, his coach, the girls	Friday, on the last day of high school → When (graduation) on the ground, on the podium	
Problem: What's Wrong?	Events to Solve the Problem	Solution
① a group of boys ran toward him and knocked the books out of his hands. They pushed him to the ground. His glasses flew off, landing three meters away. ② Kyle was assigned to give a speech.	If you said, you can talk your good friend. I think they will help you.	The friendship is important in my life.

on the home way

DI Worksheets-A

Story Retelling Organizer-Version A

Direction: please write down the key words for the story elements with the aid of Chinese version.

Story Map for Fiction

Characters: Who?	Setting: When and Where?	
Kyle, narrator, The boys, his parents, his teacher, The girls.	Friday, on the last day of high school → Graduation	
Problem: What's Wrong?	Events to Solve the Problem	Solution
① A group of boys ran toward him and knocked the books out of his hands. They pushed him to the ground. His glasses flew off, landing three meters away. ② Kyle was assigned to give a speech.	解決!! If you said, you can talk your good friend. I think they will help you.	結果 The friendship is very important in my life.

on the home way



● 初階組同學小組通力合作、學習氣氛熱絡、討論熱烈。



● 低成就學生可完成的 i+1 學習單，結合挑戰性與成就感。

附錄二：學生課堂活動照片與作品範例

中階組

Story Retelling Organizer –Version B

Direction: Please read the story and identify the elements of the story with the key sentences from the text or you may use your creativity to illustrate the story on your own.

Plot Chart for Short Story

Climax
Three years later
Kyle had become a
handsome, popular
young man.

Rising action and conflicts
After that Friday they
become best friend.

**Conflicts that are resolved
during falling action**
At the graduation speech, Kyle
said the friends is the best
you can give.

Setting
Time: On Friday
Place: On the way back home

**What happens in the exposition or
beginning of the story?**
The main character saw a group of
boys ran toward his new classmate
Kyle and knocked the books out of
his hands, pushed him to the ground.

**What is the resolution? How does it
end?**
The main character know how
strong our friendship.

Story Retelling Organizer –Version B

Direction: Please read the story and identify the elements of the story with the key sentences from the text or you may use your creativity to illustrate the story on your own.

Plot Chart for Short Story

Climax
Three years later
Kyle had become a
handsome, popular
young man.

Rising action and conflicts
After that Friday, they
become best friends.

**Conflicts that are resolved
during falling action**
At the graduation speech,
Kyle said the friends is the
best you can give.

Setting
Time: On Friday
Place: On the way back home

**What happens in the exposition or
beginning of the story?**
The main character saw a group
of boys ran toward his new classmate,
Kyle and knocked the books out
of his hands, pushed him to the ground.

**What is the resolution? How does it
end?**
The main character know how
strong our friendship.



① 中階組學生小組組員分工閱讀、相互協助氣氛佳，且產生領導學生主持討論。

附錄三：學生課堂活動照片與作品範例

進階組

DI Worksheets-C

Class 10-1 Name 葉子欣 Group 1

Review: Literary Elements of Fiction

- ★ **Characters:** main characters & supporting characters
- ★ **Setting:** when and where did the story take place
- ★ **Problem or Conflict:** usually introduced early on; can be external or internal
- ★ **Plot:** text structure (see Scholastic's plot diagram link below); the rise and fall of action
- ★ **Solution:** or resolution; how the problem or conflict is solved
- ★ **Theme:** more than the topic of the story, the "message" the author is trying to send through the use of the story

Story Retelling Organizer – Version C

Directions: Complete the chart by completing the plot diagram. Then, answer the following four questions about character development (how the character changes and evolves through the story) with your own words.

Rising Action – 2) what conflict does the protagonist face?

- 1) A group of boys ran toward Kyle,
- 2) knocked the books and his glasses
- 3) out of his hands. "Hey, thanks!"
- 4) said Kyle when he helped Kyle picked up his stuffs.

Climax – 3) how is the protagonist affected?

Kyle finally became a popular young man, he gave a speech at graduation ceremony, and said that is all about his friend who help him delighted his life.

Exposition: 1) what is the protagonist like at first?

It all happened when he was a freshman, he saw Kyle with a huge pile of books, and thought he was a nerd at the first sight.

Resolution – 4) what does the protagonist learn in the end?

- 1) Everyone was surprised when they
- 2) heard Kyle's weakness, and both of Kyle's parents were smiled in grateful.

Review: Literary Elements of Fiction

- ★ **Characters:** main characters & supporting characters
- ★ **Setting:** when and where did the story take place
- ★ **Problem or Conflict:** usually introduced early on; can be external or internal
- ★ **Plot:** text structure (see Scholastic's plot diagram link below); the rise and fall of action
- ★ **Solution:** or resolution; how the problem or conflict is solved
- ★ **Theme:** more than the topic of the story, the "message" the author is trying to send through the use of the story

Story Retelling Organizer – Version C

Directions: Complete the chart by completing the plot diagram. Then, answer the following four questions about character development (how the character changes and evolves through the story) with your own words.

Rising Action – 2) what conflict does the protagonist face?

- 1) Three years later Kyle became
- 2) handsome popular young
- 3) man. Kyle was assigned to give
- 4) a speech in the last day of night school.

Climax – 3) how is the protagonist affected?

When Kyle said he wanted to killed himself in the speech at that time alwked on character just how strong our friendship had been.

Exposition: 1) what is the protagonist like at first?

The character saw the Kyle when he was on his way to home, Kyle was bullied and the character saved him Kyle said "hey thanks! That boy became my friend."

Resolution – 4) what does the protagonist learn in the end?

- 1) Some times we help someone
- 2) when you feel down or when you feel your friend will be by your side.

Change someone



進階組學生花許多時間自行閱讀，討論起始點較慢。

附錄四：學生問卷回愧範例

VII. Student's Questionnaires

學生學習回饋單：「差異化學習_Story reading」

第一部分：基本資料

1.性別 ☒男 ☐女

2.使用學習單版本 ☒Version A ☐Version B ☐Version C

第二部分：請您就問卷程度與自身感受，勾選下列選項

問題	非常同意	還不錯	還可以	不同意
● 第一部分：差異化學習法				
1. 和英文程度相近的同學在一起可以減輕我的學習壓力。	☒	☐	☐	☐
2. 和英文程度相近的同學在一起可以減輕我的學習壓力。	☒	☐	☐	☐
3. 和英文程度相近的同學在一起讓我比平常更專注於討論解決英文問題。	☒	☐	☐	☐
4. 我喜歡和英文程度相近的同學一起進行小組活動。	☒	☐	☐	☐
5. 和程度相近的同學一起討論故事與情節可以激發我對英文學習的興趣。	☒	☐	☐	☐
● 第二部分：故事理解				
6. 我認為這次學到的故事與情節是簡單的。	☐	☐	☐	☐
7. 透過故事與情節的討論，能加強我對本課故事內容的理解與分析。	☒	☐	☐	☐
8. 故事與情節能加強我對本課的故事學習興趣。	☒	☐	☐	☐
9. 故事與情節讓我閱讀英文故事比較有信心。	☒	☐	☐	☐
● 第三部分：理解程度與同學互動				
10. 藉由老師協助我們小組討論，我覺得受到許多幫助。	☒	☐	☐	☐
11. 在學習過程中，我比較能理解老師對我們這組的講解。	☒	☐	☐	☐
12. 學習過程中，我很願意協助我的組員。	☒	☐	☐	☐
13. 學習過程中，我的組員很願意幫助我。	☒	☐	☐	☐
14. 整體而言，我覺得程度相近的同學在一起學習的成果會更滿意。	☒	☐	☐	☐

第三部分：學習歷程反思

一、在這次的學習歷程中，我最喜歡的部分是什麼？為什麼？

因為討論，因為可以用比較輕鬆的方式來學習，因為可以互相幫助。

二、在這次的學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？我認為可以如何解決？

因為有些同學不太會，所以有些同學會比較慢，所以有些同學會比較慢，所以有些同學會比較慢。



初階組回饋範例：

第三部分：學習歷程反思

一、在這次的學習歷程中，我最喜歡的部分是什麼？為什麼？

① 小組討論學習單的問題時，② 大家可以一起找答案一起討論。

二、在這次的學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？我認為可以如何解決？

① 當討論問題遇到瓶頸時，② 大家分工看讀課文，在一起討論。

第三部分：學習歷程反思

一、在這次的學習歷程中，我最喜歡的部分是什麼？為什麼？

老師用架構表上課，較能了解課文分析。

二、在這次的學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？我認為可以如何解決？

應該就是自己看完課文後要畫架構表，比較沒有辦法找出最重要的部分，我認為可以多閱讀，多練習增加找重點的能力。

中階組回饋範例：

第三部分：學習歷程反思

一、在這次的學習歷程中，我最喜歡的部分是什麼？為什麼？

最喜歡的部分就是大家會想無話的討論問題也屬於分工合作完成題目。

二、在這次的學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？我認為可以如何解決？

大家程度差不多，所以有些同學會比較慢，所以有些同學會比較慢，所以有些同學會比較慢。

進階組回饋範例：

第三部分：學習歷程反思

一、在這次的學習歷程中，我最喜歡的部分是什麼？為什麼？

老師針對不同組別所做出的回答和教學我很喜歡，因為能學習到較多的東西。

二、在這次的學習歷程中，我覺得最難的部份是什麼？我認為可以如何解決？

和別人熱烈的討論有些困難，也許大家應該主動一點，學著放開。