

一家閱讀萬家饗

——提昇學生閱讀興趣與廣度之行動研究

信義國中

簡怡美、陳美華、彭景臻、張筱君

摘要

閱讀是提升學習能力的捷徑，大量閱讀可以提升語文能力，並可使自己的文章言之有物，想要寫好作文，需要藉閱讀來紮實基礎。本研究是以行動研究的方式，蒐集並分析相關資料，發展一套以閱讀為主題的教學方案。本研究以七、八年級共十五班為對象，擬定四個策略：閱讀風火輪、晨間讀書樂、悅讀九九秀、小小書評家，在過程中觀察學生提升閱讀興趣與廣度的成效，作為閱讀教學的參考。

本研究在實施四個月（2010 年 9 月 1 日～2010 年 12 月 31 日）後，得到結論如下：

- 一、「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能提升學生閱讀興趣
- 二、「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能提高學生閱讀意願
- 三、「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能擴展學生閱讀廣度
- 四、「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能厚植學生閱讀深度

關鍵詞：閱讀興趣、閱讀廣度、閱讀教學

壹、緒論

一、研究動機

本校自九十六學年起，推行區分化閱讀紀錄單，藉以提昇學生繳交閱讀記錄的意願（簡怡美、黎鳳英、王蒨傑，2008）。幾年下來，學生繳交的數量逐年增加，除了區分化紀錄單能有效提昇學生意願之外，本校國文老師用心推展、家長會大力支持，確實帶動學校的閱讀風氣。

經由教育局專款補助，以及學校原有的圖書經費，本校自九十八學年起，於七、八年級設置班級巡迴書箱，書目主要來自新聞局評選的中小學生優良讀物，及國文老師推薦的書籍。實施一年，成效不彰，就研究者觀察，學生主動借閱的數量少，除非規定，否則學生不常借閱書箱的書籍。

南美英《晨讀十分鐘》的介紹，令研究者十分心動。要怎麼推動晨讀？能否在校內形成風氣？這些想法在心裡醞釀甚久，雖然每學期初都會鼓勵學生運用時間晨讀，但似乎欠缺一個明確的推動力。

就學校現有的閱讀環境而言，有「悅讀九九」的活動，配合區分化閱讀紀錄單的推行，再加上班級巡迴書箱的運作，學生應當有充分的資源可利用閒暇時間閱讀。若再有一些活動，鼓勵學生擴展閱讀的視野，或許可以提昇學生閱讀的興趣與廣度。

二、研究目的與問題

（一）研究目的

研究者透過幾個活動，期望達到下列的目的：

- 1.分析「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案提升學生閱讀興趣的成效
- 2.探究「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案促進主動閱讀意願的成效
- 3.研究「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案拓展閱讀廣度的成效
- 4.探討「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案厚植閱讀深度的成效

（二）待答問題

- 1.本閱讀教學方案是否可以提升學生的閱讀興趣？
- 2.本閱讀教學方案是否可以促進學生主動閱讀的意願？
- 3.本閱讀教學方案是否可以拓展學生的閱讀廣度？
- 4.本閱讀教學方案學生是否可以厚植學生的閱讀深度？

貳、文獻探討

一、閱讀教學

閱讀是各科學習的基本技巧，不論是國語、社會、數學、自然科學……等學科的學習，以及課外的各種知識的吸收，均有賴閱讀的技巧。閱讀理解是閱讀教學的最終目標，Dole、Duffy、Roehler 和 Pearson（1991）認為閱讀理解教學應強調教導學生一套理解文章所可用的策略。根據閱讀的認知的研究，這一套適用於閱讀任何文章的策略包括下列理解策略：找出重點、摘要訊息、引出推論、產生問題、圖示內容、重述內容、監控理解（林建平，1998）。為厚植學生閱讀的深度，本研究所使用的閱讀記錄單部分參考《搶救閱讀 55 招》（王淑芬，2006）一書，設計不同類型以加深閱讀理解，並運用摘要訊息、產生問題等閱讀理解策略，設計活動以提升學生的閱讀興趣與意願。

李家同（2010）指出，大量閱讀可以提升語文能力，包含：（1）很快就看懂文章，而且抓到文章的重點。（2）正確而且清楚地表達自己的想法。（3）文章必定合乎邏輯，不會自相矛盾。（4）文章內的想法不落俗套，有獨到的見解。

為了鼓勵學生大量閱讀，提升學生的閱讀廣度，本研究擬定幾個策略，讓學生能夠接觸自己平日較少接觸的書籍種類，並透過同儕推薦，認識更多的書籍。

二、學習動機

學習動機（motivation to learn）乃學生發現課業活動之意義與價值，而嘗試驅策自己追求學術成長之傾向（Brophy,1988）。學習動機可同時解釋為普通特質（general trait）及情境特殊狀態（situation-specific state）（Brophy,1988,pp.205-206）。

學習動機的普通特質，可在學習者發現內在獎賞時得到證明，他們不斷充實與擴展其訊息儲存，因而產生學習興趣並追求滿足。有些學生具強烈責任感，認為任何經驗皆應求取最大效益，即使它並非第一優先選擇。學習動機的情境特殊狀態，表現於學生對課業活動努力以赴時，認真探究，不斷改進，不僅在完成工作或得到分數，而且專心用功、持之以恆，即使並不特別有興趣的功課也一樣。

學習動機意指努力達成學習目標，且要更加精進，並非只是表現良好而已。當學生努力邁向學習目標，他們會樂於尋求挑戰，並持續面對未來。

影響學習動機的因素很多，包括後設認知之警覺(metacognitive awareness)、學習計劃及方法、集中火力專注於目標、主動搜集新訊息、對回饋之明確知覺、對成就之驕傲與滿足、對未來沒有焦慮或恐懼(Johnson & Johnson,1985)。因此，學習動機宜包含對學習的更大更多之要求及意願，也包含學生心理努力之品質，如持續閱讀力、思考力、主動學習策略、基本觀念之深入追究、做摘要、做大綱、以圖示重要關係等(Brophy,1988) (朱敬先，1997)。

引起學生學習動機的教學策略，包括：激發興趣與好奇心、善用回饋與增強、營造學習環境與氣氛、滿足學生的基本需求、讓學生了解學習性質極目標、合作學習、良性競爭(林玉如、陳淑娟，2005)。

本研究為了引起學生的閱讀動機，因而擬定幾個策略，以提升學生的閱讀興趣，以及主動閱讀的意願。

參、研究方法

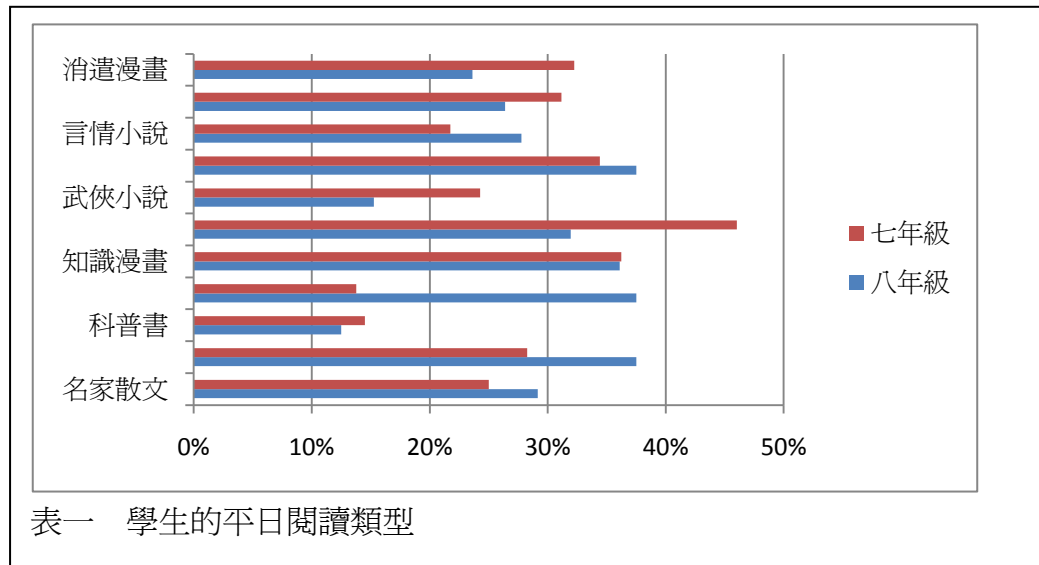
一、研究對象

本研究對象為信義國中七年級十二個班、八年級三個班，共 348 個學生。研究者任教八年級這三個班，在上學年已接觸班級巡迴書箱，但借閱數量不多，所閱讀以家裡的或自己喜愛的書為主。

七年級對於學校的閱讀活動尚不是非常熟悉，因此有待國文老師推介和宣導學校的閱讀活動，以養成主動、積極的閱讀習慣。

在行動計畫開始之前，研究者對學生的閱讀習慣做了簡易的調查：

(一) 學生平日閱讀書籍的類型



研究者依據李家同教授在《大量閱讀的重要性》(李家同, 2010)一書的歸類, 並經由本校幾位國文老師的討論, 將書籍大致區分為高、中、低三種效能: 名家散文、歷史傳記、科普書、勵志修養、知識性漫畫、經典小說屬於高效能書籍, 能陶冶身心, 且增加知識; 言情小說、靈異小說、消遣性漫畫, 屬於低效能書籍, 只是打發時間, 於性靈涵養幾無助益; 武俠小說、偵探小說屬於中效能書籍, 容易引人入勝, 但相對會排擠閱讀其他類型書籍。

由表一可知, 學生平日閱讀以經典小說、偵探小說、知識性漫畫居多。至於科普書籍, 明顯占極低的比例, 是需要日後加以推廣的。在勵志修養一類, 八年級比例高於七年級一倍之多, 可見學生在心智成長相對成熟的情況下, 對此類書籍會有較高的接受度。

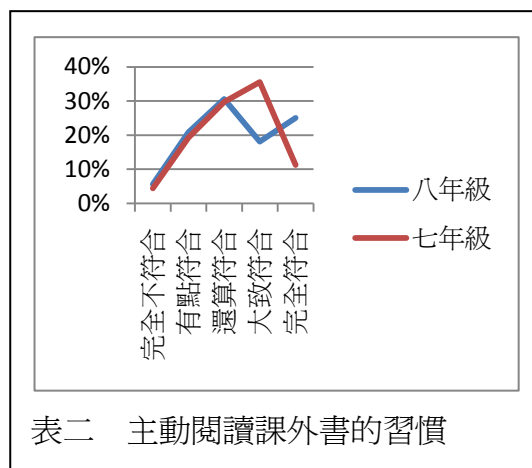
根據研究者觀察, 學生閱讀書籍的類型也會和家中現有的圖書有關。幾位學生曾向研究者表示: 寫閱讀心得時, 都是家裡有什麼書, 就拿來寫, 不一定會到圖書館借(2010年9月觀察筆記)。

如果要調整學生的閱讀偏食習慣, 除了學校提供並鼓勵學生閱讀更多元的好書之外, 也可以多向家長宣導「高效能閱讀」的重要性, 建議家長除了重視孩子

閱讀「量」的成長，也要重視「質」的提升，在親師雙方的努力之下，相信學生能夠逐漸調整閱讀偏食的習慣。

（二）學生平時主動閱讀課外書籍的習慣

由表二可知，至少有三分之二以上的學生，平日就有閱讀課外書的習慣。完全不會主動閱讀的學生只占 6%，其理由是：不喜歡看書，或太無聊了才會找書看。這裡面也有學科表現優良的學生，如果老師沒有規定閱讀作業，他們至多就是讀教科書。



每個孩子的個性、特質不同，或許研究者無法強求每個人一定要喜歡閱讀，但由這個數據，讓研究者找到一個可以努力的方向：除了在學校營造便利的閱讀空間與機會，更應多向家長宣導閱讀的重要性，鼓勵家中有和諧的閱讀氛圍，可能會有愈來愈多的孩子喜歡閱讀吧！

二、研究工具

（一）量化——問卷調查

依據本行動研究的目的、策略，編訂調查問卷，問卷共計 17 題，每題請學生就符合自己情況的選項加以勾選，選項分為「完全符合」到「完全不符合」。問卷可分為下列五部分（內容參見附件一）：

- 1.背景分析：調查學生平日閱讀書籍類型與習慣，擬定適當行動研究策略。
- 2.晨間讀書樂：調查學生對晨間閱讀活動的接受度，以分析推展成效。
- 3.閱讀風火輪：由學生參與情況，了解其是否因此提升閱讀興趣與廣度。
- 4.小小書評家：分析學生是否因此活動而提升閱讀興趣與廣度。
- 5.悅讀九九秀：用以了解學生是否藉此活動而提高閱讀動機與深度。

（二）質化——內容分析法：

1.區分化閱讀記錄單：

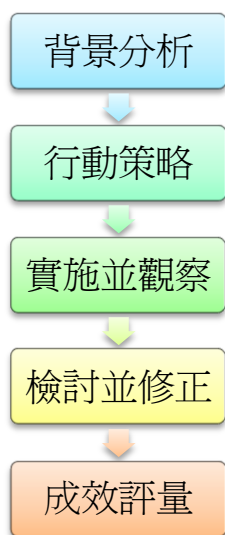
根據「悅下讀酌」(簡怡美等, 2008)的研究結果, 以及國文老師們的建議, 研究者幾次調整區分化閱讀紀錄單內容, 並去掉分級字樣, 依思辨的難易程度分為五類型, 一方面讓學生不受分級影響選擇, 一方面仍可從學生心得內容知其閱讀收穫。五種閱讀紀錄單, 分別是六個 W、書評、記憶地圖、閱讀小筆記、心得的三段論法, 並增加「小小書評家」, 書評單的形式由原先的第三類紀錄單簡化而來, 為不影響原先分類, 便新編第六類, 讓學生動腦想出更吸引人的推薦語。研究者藉此閱讀記錄單, 了解學生閱讀的深度與廣度, 並評選優良作品進行展示觀摩活動。閱讀紀錄單內容參見附件二。

2.問卷調查回饋：透過學生回饋分享, 進一步了解學生對閱讀活動的想法。

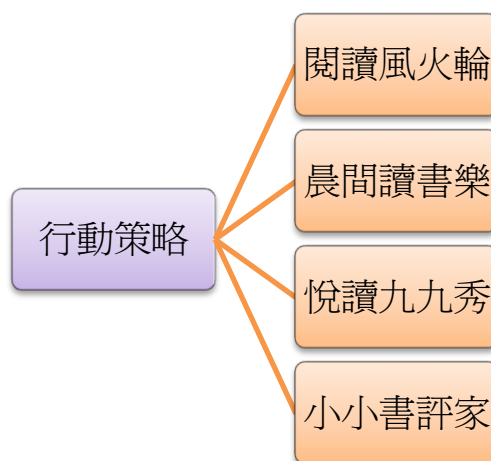
3.活動觀察紀錄：

研究者在四個行動策略中, 適時對學生反映所做的軼事紀錄。記錄期間由 99 年 10 月 1 日到 100 年 1 月 7 日。

三、研究流程



圖一 研究流程



圖二 行動策略

四、行動方案實施內容與活動過程

本行動研究所擬定的策略，及其實施過程如下：

（一）閱讀風火輪

1.閱讀指定書單

（1）由本行動方案的四位研究者，根據班級巡迴書箱的書目，挑選二十本書作為指定書單。

（2）十月底於研究班級公告二十本書單。

（3）於十一月初，以「悅讀說明書」（如附件三）向家長、學生說明本行動研究的三個策略，以及閱讀風火輪的活動書單，並邀請家長參與「悅讀九九秀」的觀摩。

2.公布猜謎題目

（1）在聯絡簿貼通知單，邀請家長、學生參與出題。

（2）於活動前二週公布猜謎題目，讓學生預做準備。

（3）於活動前一天公布十題答案，讓學生對照自己找答案的成果。

修正：

原本研究者鼓勵學生到校內外的圖書館找書，但由於書單上的二十本書，全校只有六套，其中四套在班級巡迴書箱，圖書館只有兩套，很容易被借走，而學生多次反映在校外圖書館找不到，所以研究者改變方式，在比賽前兩天，於七年級導師室展示書單圖書，以便學生利用下課查閱。

3.接力猜謎競賽

（1）前置作業

A.請參賽班級的國文老師 12 月 17 日前選出參賽的十名選手、與裁判一名，並告知全班同學。

B.12 月 23 日中午集合參賽班級的班長、裁判，告知班級位置圖。

C.12 月 23 日六、七節場布通知值星官幫忙，以便讓值星官了解班級位置。

（2）活動流程

7：40AM 學生集合到活動中心

- A.各班班長：請各班班長在班上先行將隊伍安排好，十位選手在前面，班上其他同學緊接在後。集合到活動中心時，就比賽位置排好，排好的班級請坐下。先到的班級並安靜整隊好的班級前三名予以加分。第一名加三分、第二名加兩分、第三名加一分。
- B.各班裁判 7：30AM 到場集合（美華老師負責發放背心並說明裁判規則）
- C.值星官：學生集合時，負責整隊、比賽中、結束散場的秩序加扣分。班級秩序不好，一次扣三分。（值星官負責說明）

7：50AM 就定位 8：00AM 規則簡單說明（景臻老師說明）

8:05 閱讀風火輪活動開始

- A.景臻老師介紹工作人員出場（5 分鐘）
- B.怡美老師掌控時間，並以打鼓說明時間到

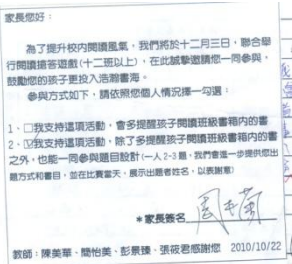
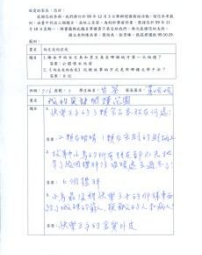
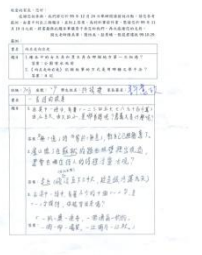
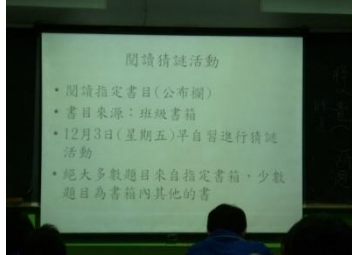
8:35 閱讀活動結束

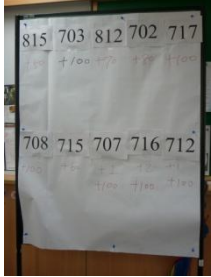
- A.在閱讀風火輪活動中適時穿插選手以外的其他同學參與有獎徵答活動（糖果發放：怡美老師協助）
- B.活動中統計各班最後累計分數時，宇涵老師負責各班裁判統計情形，此時主持人進行有獎徵答活動。

4.公開頒獎鼓勵

當場公布優勝班級（前三名），並由教務處給予榮譽班一次以資鼓勵。

		
圖三 擬定行動計劃	圖四 電子看板廣告	圖五 電子看板廣告

 家長您好： 為了提升校內閱讀風氣，我們將於十二月三日，聯合舉行閱讀猜謎遊戲（十二歲以上），在此誠摯邀請您一同參與，鼓勵您的孩子更投入浩翰書海。 參與方式如下，請依照您個人情況擇一勾選： 1、☐我支持這項活動，會多提醒孩子閱讀班級書箱內的書 2、☐我支持這項活動，除了多提醒孩子閱讀班級書箱內的書之外，也能一同參與題目設計（一人2-3題，我們會進一步提供您出題方式和書目，並在比賽當天，展示出題者姓名，以表謝意！） *家長簽名 <u>周永南</u> 教師：陳美華、簡怡美、彭景棟、張淑君感謝您 2010/10/22		
圖六 邀請家長參與出題	圖七 公布指定書目	圖八 班級書箱
		
圖九 家長出題單	圖十 學生出題單	圖十一 親子共同命題
		
圖十二 向學生預告活動	圖十三 公告活動	圖十四 公告猜謎題目
		
圖十五 場勘	圖十六 查答案	圖十七 召集裁判
		
圖十八 彩排	圖十九 班級位置圖	圖二十 裁判與主持人

		
圖二十一 猜謎接力賽	圖二十二 計時擊鼓	圖二十三 有獎徵答
		
圖二十四 公布優勝班級	圖二十五 教務處的鼓勵	圖二十六 積分板

(二) 晨間讀書樂

- 1.向家長、學生宣導晨讀的重要性（如附件四）。
- 2.時間：99 年 12 月 2、3、7 日早自習。
- 3.地點：各班教室。
- 4.對象：七、八年級學生。
- 5.活動：請學生就班級書箱之圖書，進行純粹閱讀之活動。
- 6.閱讀紀錄：晨間閱讀之後，自由撰寫閱讀紀錄單。

		
圖二十七 閱讀課外讀物	圖二十八 導師陪學生一起晨讀	

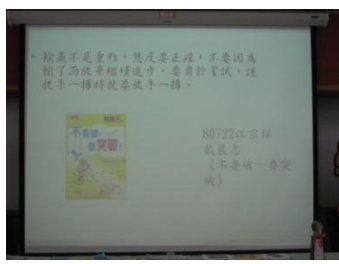
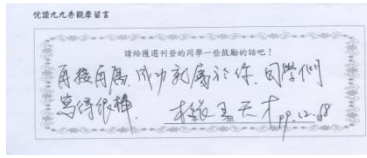
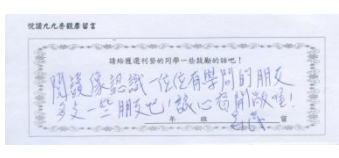
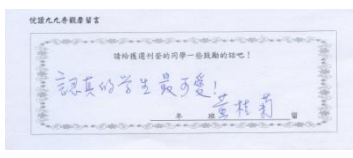
(三) 悅讀九九秀

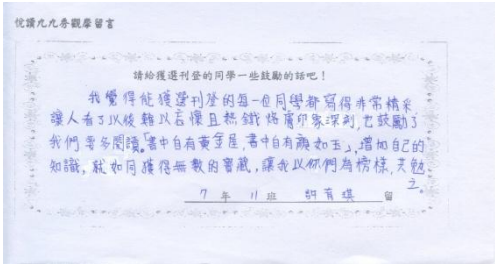
- 1.學生自由撰寫閱讀紀錄單，不限班級書箱之圖書。
- 2.由國文老師於每班挑選 5 張製成紙本資料夾、動態投影片。

3.校慶時，於國文領域攤位展示。

修正：

由於學生在校慶時，除了開幕活動、田徑決賽，尚有園遊會，十分忙碌，當天能夠抽空到活動中心觀摩作品展示者十分有限，因此，研究者再將閱讀紀錄單展示與書評單票選合辦，讓學生有更充裕的時間，收見賢思齊之效。

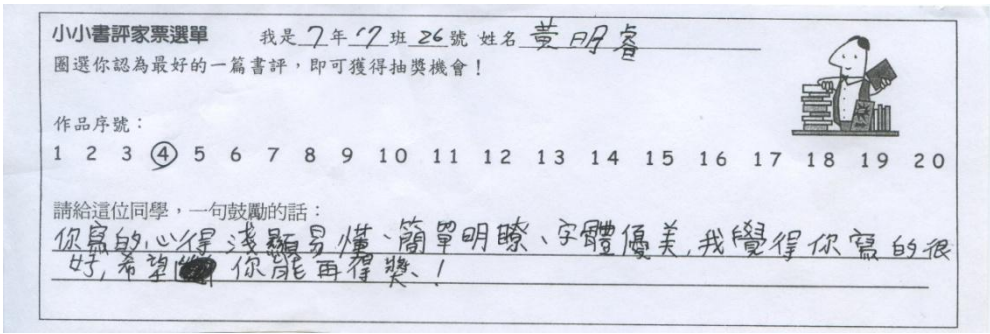
		
圖二十九 校慶展示海報	圖三十 動態投影片	圖三十一 觀賞動態投影
		
圖三十二 家長觀摩	圖三十三 家長的鼓勵	圖三十四 校長、教務主任勉勵
		
圖三十五 學生觀摩	圖三十六 學長的鼓勵	圖三十七 作品與回饋單
		
圖三十八 校長的鼓勵	圖三十九 教務主任鼓勵	圖四十 童軍老師鼓勵

		
圖四十一 於圖書室展示	圖四十二 觀摩紙本作品	圖四十三 觀賞動態投影
		
圖四十四 學生觀摩回饋		

(四) 小小書評家

1. 學生撰寫書評單（如附件一之六），鼓勵以書箱圖書為主。
2. 由國文老師推薦優良作品，於 99 年 12 月 3 日截止收件。
3. 由收件作品中，初選二十篇優秀書評，進入複選。
4. 複選：公佈二十篇作品於圖書室，於 12 月 27 日至 12 月 30 日由國文老師帶隊至圖書室進行觀摩、票選活動。
5. 每位學生圈選一張最喜歡的書評，並在票選單上給予鼓勵回饋。
6. 學生憑票選單可進行摸彩，每班抽出二位贈送小禮物。
7. 活動後統計總票數，得票最高前五名，由教務處提報，記嘉獎乙支。

		
圖四十五 活動海報	圖四十六 書評展示區	圖四十七 優良書評單

		
圖四十八 觀摩書評	圖四十九 填票選單	圖五十 寫回饋與鼓勵
		
圖五十一 票選暨回饋單		
		
圖五十二 學生摸彩	圖五十三 教師摸彩	圖五十四 幸運得主
		
圖五十五 公布敘獎名單	圖五十六 貼班級公布欄	圖五十七 檢討行動計畫

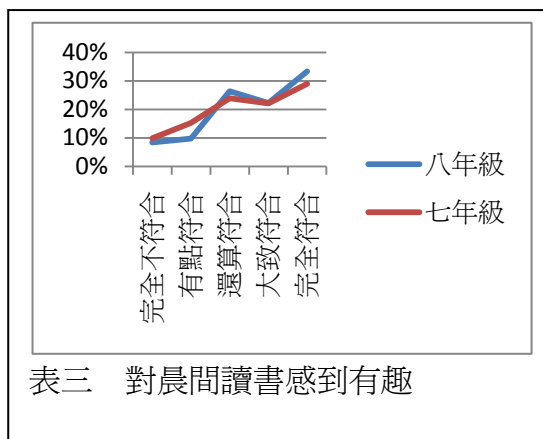
肆、研究結果與討論

一、提昇學生閱讀興趣分析

(一) 晨間讀書樂

研究者在第二次定期考查之後，請教務處安排三個早自習，讓七、八年級的

學生閱讀班級書箱的圖書，享受純粹閱讀的時光。根據研究者觀察，絕大部分的班級都能安靜地閱讀，甚至導師也參與其中。當週巡堂老師亦認為校園的氣氛很不錯，之後也有班級導師因預定晨光時間而未能進行班級共讀，建議學校再次舉辦（99 年 12 月 8 日觀察筆記）。



表三 對晨間讀書感到有趣

從數據看來，四分之三以上的學生對這晨間閱讀活動感到有趣，而 9% 不認同的原因是書箱的書不有趣、不能和其他同學互動（聊天）、不喜歡看書。

「可讓我體會到閱讀的快樂，也可學到課外知識。」（鄭永昕）

「小學我沒在看什麼書，但是經過這活動看的書變多了，也感覺到看書的樂趣。」（謝明熹）

「有一句話：「晨讀，是開啟一天鑰匙！」這句話可真具有說服力啊！的確，在大腦尚未開機時，給他充電一下，更讓人精力充沛。在經過這三天的晨讀活動後，我有所領悟，領悟到上述的一切，而這一項活動讓我有看了看書的新的原動力！」

（程昶瑜）

省思：

尚未進入一天的學習之前，先閱讀自己喜歡的課外書，不僅活絡腦筋而且也提振學習的精神，大部分的同學都反應良好。但礙於常常必須利用早自習的時間補救教學、處理班務或是宣導事項，因此無法天天推行晨間閱讀的活動。

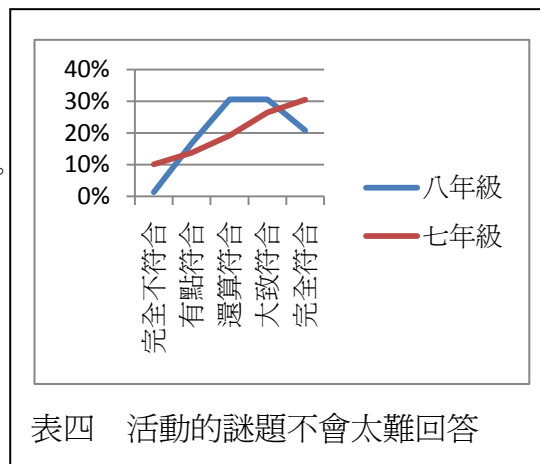
除了由教處處安排時程，導師也可以善用每次定評考完的兩週，密集推行晨間閱讀的活動，並且鼓勵同學假日時在家執行晨間閱讀。未來，可以向家長做更多的宣導，鼓勵家長營造家庭晨讀的氣氛，藉著在校與假日在家一起配合實施，逐漸將晨間閱讀形成一個習慣，藉以提升學生閱讀的興趣。

（二）閱讀風火輪

從活動開始公布書單、宣傳，到進行接力猜謎活動，學生只有兩個月的準備

時間。這二十本書，全校只有六套，其中四套分布在七、八年級的班級巡迴書箱，另兩套在圖書室，很容易就被借走。本活動的目的之一，是向學生推介這些書，引起學生閱讀的興趣。

活動的題目由研究者，以及部分學生、家長一起命題，答案的字數幾乎不會超過五個字，以明確易答為要。例如：「《寶貝，你要做時間的主人》一書建議：要用什麼地圖當幫手，幫助你詳細作計畫？」答案是「心智地圖」。比賽前二週公布題目，共 36



題，並在活動前二天，研究者盡量將謎題來源的書籍借出，放在七年級導師室，供學生找答案，所以，只要花時間找，就能夠找到答案，然後在盡量記住。比賽前一天下午，研究者在參賽各班公布其中十題的答案，給學生比賽的基本分，並可對照自己尋找的答案是否正確。

從表四數據顯示，四分之三以上的學生都認為謎題不難回答，對全無準備的學生而言，就會認為題目太深奧。

如前所述，研究者的任教班級在七年級時，甚少運用班級書箱，除非規定，否則學生只讀家裡所買或自圖書館借閱。

活動的書目，來自所有巡迴書箱，每箱至少有一、二本，經過這個活動的介紹，讓學生知道還有哪些書在他們尚未輪到的箱子，或已經錯過的書箱，使學生對書箱圖書產生更大興趣。

從表五可知：在八年級有將近九成的學生因為「閱讀風火輪」的活動，而更積極閱讀班級書箱圖書，七年級的意願則有七成七。兩個年級的差異，恐怕是到活動前，七年級只輪過三次，而八年級已輪過六次，且對學校閱讀活動較為熟悉的緣故吧。

至於 8% 的學生不認同，主因仍是缺乏閱讀課外書的興趣，或者因為不是比賽選手，就不願意運用班級書箱。

從表四、表五可知：「閱讀風火輪」活動確實能引起學生的閱讀興趣。

「這個活動讓我更喜歡『看班書』，有時隨機拿到的書，雖然不一定自己喜歡，不過更添加了趣味性啊！在比賽中，也可以發現研究者班其實很合作。」（黃珮麒）

「經過這次活動讓我更加想去閱讀書箱中的書，我也了解原來，閱讀這麼有趣。」（鄭詠璋）

「可以讓研究者因為要找答案，所以去看完一本書，本來不想看的，但是看完之後覺得很有趣。」（賴英綸）

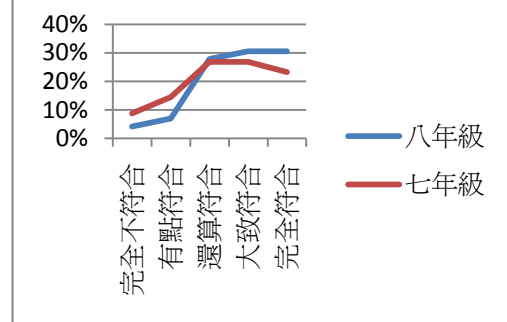
省思：

「閱讀風火輪」是以班級競賽的方式，引起大部分學生熱烈閱讀的興趣，由學生的回饋，更可見這個活動能達到樂在閱讀的目的。而且，在找尋謎題的過程中，全班群策群力，無形中也凝聚班級向心力，增進班上同學的情誼。但因舉辦「閱讀風火輪」的時間不夠充足，能參賽選手有限，當場讓同學搶答的謎題也不太多，是美中不足之處！

為了彌補一些缺憾，可設計第七種閱讀紀錄單（如附件五），將「閱讀風火輪」的活動，回歸到班上舉行，可利用自習課或定評考完的國文課時間。當全班同學一起分組，每位同學都是選手，相信更能增加全體學生閱讀的興趣。

（三）小小書評家

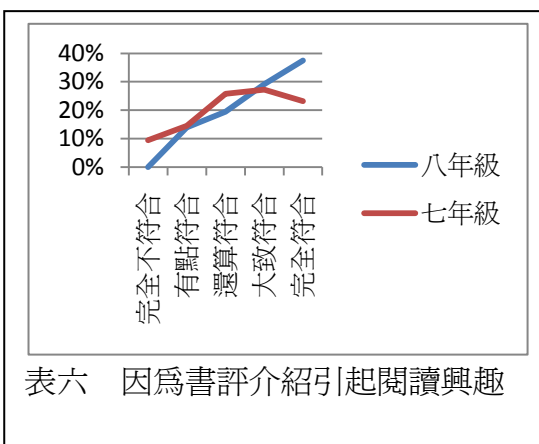
書評單（如附件二之六）是由原先的區分化閱讀記錄單中「我的書評」簡化而來。研究者讓學生自由選擇一本喜歡的書籍撰寫書評，並鼓勵學生選擇書箱內的圖書，以達推廣班級書箱使用之效。



表五 因活動而積極閱讀書箱圖書

由研究者評選出二十張優良書評單，張貼在圖書室內，再由幾位國文老師利用一節國文課帶學生進行觀摩、票選。張貼的作品，幾乎都有深刻的、扼要的評語，能寫出該書的重要意涵，甚至能夠提問引發讀者好奇，再加上生動的插圖，大多數都是十分精美的作品。

學生觀摩時，會注意：書名、自己看過與否、書評內容如何，可不時聽見學生相互討論。因此，由表六顯示：將近五分之四的學生會因為某張書評單



表六 因為書評介紹引起閱讀興趣

上有趣的介紹，而更想要去閱讀該書籍（2010年12月30日觀察筆記）。

七年級有9%不認同，原因之一是部分學生閱讀習慣從小學至今尚未養成，縱然認為同學書評單豐富有趣，但是主動性還是比起八年級來得不足，這是教師可以多加注意的。

此外，小小書評家屬於新活動，時間規劃過於緊湊，空間也不足（展示場地較小，有時會有兩個班同時在場），學生在沒有心理準備的情況下，短暫的三十分鐘內無法徹底專心閱讀他人的作品，更達不到學習效果。入選的書評單，其書本內容大多是以文字情節呈現為主，較無法使原本文化刺激低落的孩子們有興趣。因此，在時間、空間都有不足，再加上沒有適合的圖書來引起文化刺激較低或的孩子的興趣，自然在七年級會有9%不認同。

省思：

學生讀書需融會貫通並切入重點才能寫下書評，而且為了讓寫下的書評更能提綱挈領，呈現書中本的特色，學生必須更用心閱讀、細細品味，才能動筆寫書評。相對地，透過一篇篇同學精心寫的書評，更能引起其他學生的興趣去閱讀或更快能領略書中的美妙之處。這是推行「小小書評家」活動以來，老師們實際感受到的益處。但現在坊間的書，多半已邀請名人、學者或專家書寫小文推薦，而且作者本身也作序，同學寫書評單時，難免受其影響，甚至會抄錄其中一小段，

因此對於原先預期的成果，多少打了一些折扣，這是教師們要不斷提醒並要求同學的地方。

爲了讓學生寫下的書評，確實是其閱讀書後真切的感受，可在班級舉行小型競賽，如：「最感動人心的書評？」、「推薦的書最多人閱讀？」……等，以激勵學生更用心閱讀、寫作，並引起同學閱讀的興趣。

對於文化刺激低落的孩子，若鼓勵他們閱讀繪本、圖文書、益智型漫畫……等，以圖畫或口述方式呈現書評，或透過班上同學對此類圖書的推薦，或許可以引起更多的興趣。

綜合上述內容，推展晨間讀書樂、閱讀風火輪、小小書評家三種策略，給學生完全的空白時間閱讀課外書，也藉由動態活動引領學生接觸書籍，同儕之間的推荐效力，都使學生能有機會體會到閱讀趣味所在，進而能提升學生閱讀興趣。

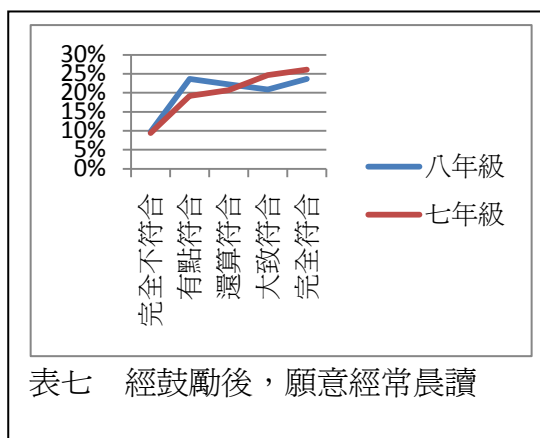
二、提升學生主動閱讀意願分析

（一）晨間讀書樂

研究者自學生七年級開始，就經常鼓勵學生利用時間閱讀，不論何時，每天至少運用十到十五分鐘讀課外書。一年下來，會有部分學生身邊隨時有一本書，利用空閒時間閱讀。這學年，經過與另外三位研究者討論，研究者想要大力推動晨讀，一方面以書面向家長說明

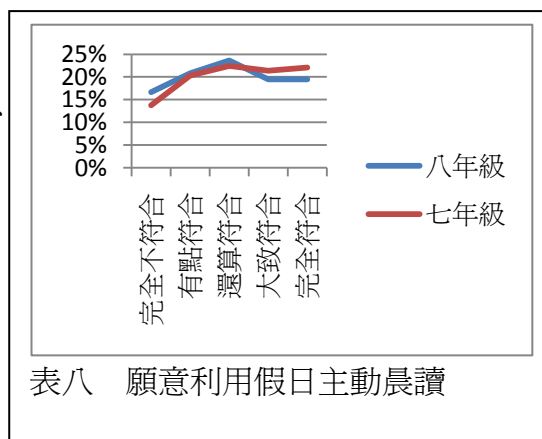
晨讀的重要性，一方面經常在課堂上鼓勵學生晨讀。

從表七顯示，七年級對晨讀的反應比八年級好，可知觀念的建立要及早開始。經過老師一再鼓勵，八年級有三分之二，七年級有四分之三以上的學生願意經常晨讀。至於 9% 不願意的原因是認爲晨讀會浪費準備考試的時間。不可否認，課業壓力的確會影響學生閱讀的意願，尤其對爲了準備功課而睡眠不足的學生，恐



怕寧可把這十分鐘拿來睡覺或背書。

從表八數據來看，願意利用假日主動晨讀的學生比用平常日更少，七、八年級都只將近三分之二。八年級 17%、七年級 14%不願意的原因，多數是因為早起，或者安排其他活動。



表八 願意利用假日主動晨讀

雖然有部分學生不認同，但是三分之二以上的學生對晨讀是肯定的。如果有機會，讓抱持肯定的學生向同學說明晨讀的好處，相信會有更多人願意嘗試：

「這項活動激起了我愛上閱讀！雖然我看書的時間沒有很長，不過我會越來越進步的，在寒假時我會訂定閱讀計劃，使自己的國文能力更進步。」（黃珮麒）

「我每天都閱讀，但不會在早上讀，這是一個很新鮮的事。每星期日早上我都要補習，每次眼皮都重到不行，但我星期日只要邊吃早餐邊看書，再去上課就會精神很好，很神奇耶！本來一點也不相信晨讀有用，現在相信了！」（何佳蓉）

「原本看書很慢的我，現在因為學校辦了這個活動，慢慢養成早上至少看書十分鐘的好習慣，漸漸提升我的閱讀能力與速度。」（林琮訓）

「在晨讀的那天，我的心情特別好。十分鐘的晨讀，使我接下來的課程精神特別好，十分鐘的晨讀，是我每天都會進行的活動。」（李綠穎）

省思：

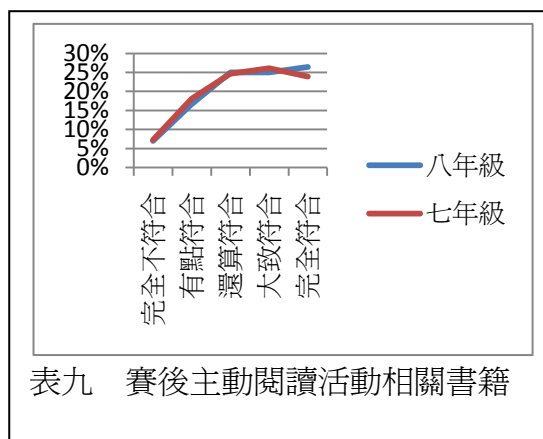
晨讀的習慣，與閱讀興趣的培養是相輔相成的，從自己喜歡的文章、書籍開始，優游文字世界，便能漸漸樂在其中，進而養成主動閱讀的習慣！

然而在晨讀的活動中，研究者觀察到若沒有老師在場，學生比較難去徹底實行此活動。畢竟國中階段的孩子，還在培養自律性的階段中，因此如何讓各班導師重視，並且協助從旁培養晨讀習慣，是此次研究策略可以再深思和改善的部分。也許透過其他的誘因，如自選音樂播放、自選書籍展示、選擇短篇、報導類文章……等再去提高自願參與度，以逐漸引導學生的主動性。

（二）閱讀風火輪

從公布題目到舉行活動，只有 16 天的時間可準備，根據研究者觀察，愈接近比賽時間，學生愈發揮群策群力的力量，積極找尋答案。不過，由於校內圖書數量有限，又不見得能在校外圖書館借到，因此，研究者只能勉勵學生盡力就好（99 年 12 月 22 日觀察筆記）。

從表九可知，兩個年級幾乎都有高達四分之三的學生願意在比賽後，更想去看書中有關比賽題目的內容，也就是閱讀這些書籍。7%的學生，或因為已經知道答案了，或因為不是選手，或因為本來就不喜歡看書，所以才不去閱讀這些推薦書單。



表九 賽後主動閱讀活動相關書籍

省思：

搶答活動的舉辦和現場氣氛，的確十分吸引孩子。然而如何顧及到賽後，各班同學的主動閱讀性，是在此次策略中，較被忽略的部分。參賽選手主動性高是意料中的事，研究者思考：如果此活動能落實到各班，將活動規模縮小化，請四位研究者對症下藥的針對各班較被動的孩子，選擇投其所好的書本類型，並且將出題權交給這些學生，協助和引導他們出題，並在班上進行賽事，也許更能拉抬非參賽選手在賽後主動閱讀的意願。因此研究者在省思期間，設計了第七種出題式的閱讀紀錄單（如附件五），期望未來小班策略落實使用。

綜合上述內容，推展晨間讀書樂、閱讀風火輪、小小書評家三種策略，在過程中讓學生知道晨讀的靜心效果，展示同學優秀作品使其能見賢思齊，舉辦團體競賽氣氛熱絡，並將主動出題機會交給學生，確實有效促進主動閱讀意願。

三、提昇學生閱讀廣度分析

（一）晨間讀書樂

班級巡迴書箱的書籍，包含圖畫書、科學、人文、文學語文、工具書，所選書籍盡量遍及八大學習領域，讓學生有機會接觸不同類型的書籍，擴增閱讀視野。

透過教務處安排，利用12月3、5、7日的早自習進行閱讀活動，原則上以班級書箱為主，目的在於讓學生能有充分的時間運用班級書箱，也就能廣泛閱讀不同類型的書籍。

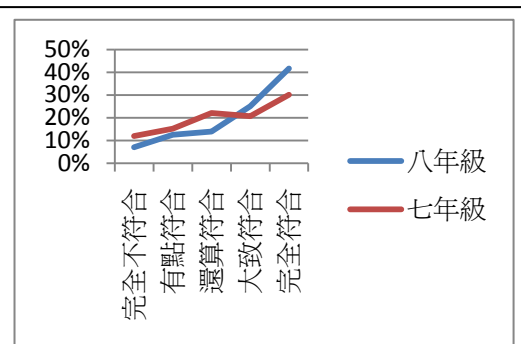
省思：

晨間讀書樂活動的連續一周推行，能加深教師、學生對於閱讀的重視，並且確實落實班級書箱，能短期修正學生的閱讀的「挑食」、「偏食」，將學生的閱讀的廣度加深加廣。不過，仍有學生讀自己的帶來的書，也有因為有興趣的書都被同學借走，只好看其他的書籍。因此，研究者認為之後實施活動時，會請各班國文老師協助指導，教師鼓勵閱讀，讓少數同學在看自己喜歡的書籍之餘，能逐漸接納其他書籍，進而主動涉獵各領域，將單一化的書籍選擇習慣，擴增為多元化。

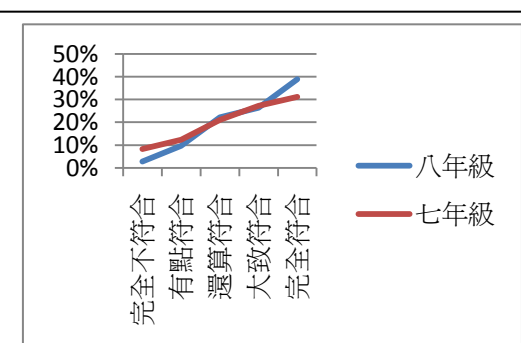
（二）閱讀風火輪

「閱讀風活輪」活動的指定書目雖然只有二十本，但包含語文、社會、自然科學、藝術人文、綜合等領域，能夠豐富學生的視野。

從表十一可知：五分之四以上的學生都認為因為參與閱讀風火輪活動，接觸了更多不同類別的書籍。不過，也有少數學生因為不是選手，仍舊閱讀自己想看的書。



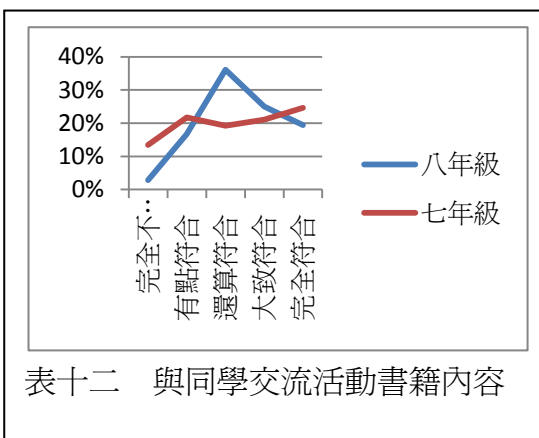
表十 晨讀書目來自班級書箱



表十一 因活動而接觸不同類別書籍

由於「閱讀風火輪」是班際比賽，研究者鼓勵學生發揮團隊力量，在謎題公布之後，讓學生分工尋找答案，寫在班級公布欄，讓其他同學參考、檢驗。到了比賽前兩天，學生常利用下課時間討論自己找到的答案，或問同學是否找到答案。也有學生問老師：某題真的有答案嗎？怎麼都找不到！研究者總會告訴學生：一定有，再仔細找找，書裡每一個字都不要放過（99 年 12 月 22、23 日觀察筆記）！

由表十二看來：在八年級，有五分之四以上的學生會為了準備閱讀風火輪活動，會和同學互相討論與交流書籍內容。七年級的比例較少，應該是剛進國中，同學間的熟悉度還不夠的原因。



有時候，需要一點刺激，才能引發

學生的求知慾。如表十三，為了贏得比賽，有近七成的學生會主動使用書箱找出答案。有少數非選手，或不喜歡讀課外書的學生，這個活動對他們而言，並不會引起使用書箱圖書的意願。

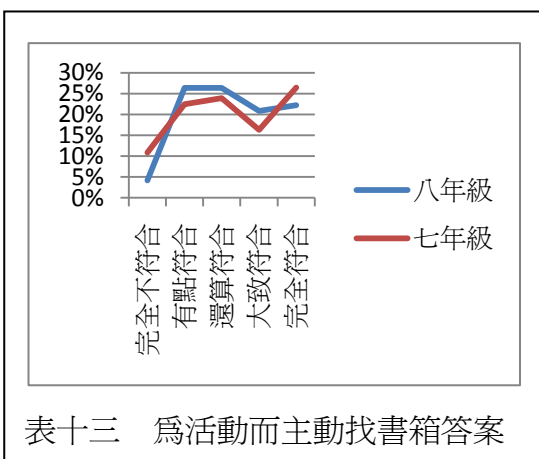
「閱讀風火輪」結束之後，絕大多數的學生都對這活動給予正面的回饋，甚至希望還有機會再玩一次：

「可以使研究者接觸不同類別的書，也讓研究者會主動找答案，培養閱讀習慣，希望以後還有這個活動。」（許家瑜）

「因為接觸了這個活動，我才有機會去

看我之前不會看的書，也希望以後還會有這個活動」（彭方虹）

「我覺得風火輪是一個很有趣的一個遊戲，為了想找到答案，大家都很認真的找每一本書裡的答案，像雨格就很認真地跟研究者一起看書找答案。在過程中，我覺得這不光光是找答案，而是引發研究者去看高效能的書並汲取書中的知識，養成平日多看書的習慣，更能促進研究者的語文能力。」（范毓珊）



「在閱讀風火輪這項活動中，許多家長和學生絞盡腦汁的想出令人意想不到的題目，而在活動當中，我認為最令人印象深刻的是在找資料的過程！找書的過程中，有許多令人惱怒的時候，翻了整本書就是找不到答案在哪！有些在冗長的文章當中，有些則是在精美的圖片插畫旁的小文字介紹，害我以為被惡整了呢！不過在這過程中，讓我領悟到了，不同種類的書，擁有不同的知識，讓我為之驚嘆！」
(程昶瑜)

「閱讀風火輪大家都查、背得很辛苦，甚至為了去找一題的答案，讀完一整本書，這樣不但可以多寫一本悅讀九九紀錄，還可以多認識一種類型的書。在比賽當天，大家都很緊張怕忘了答案，還為求快速用注音答題，但前三名都不是 802，很失望，下次再辦這個活動，研究者一定要贏回來！」(何佳蓉)

「藉由風火輪這個活動，可以讓研究者閱讀平時不常看的書。在這段時間的下課或午休，都會看見同學往圖書館跑。」(鍾宜穎)

省思：

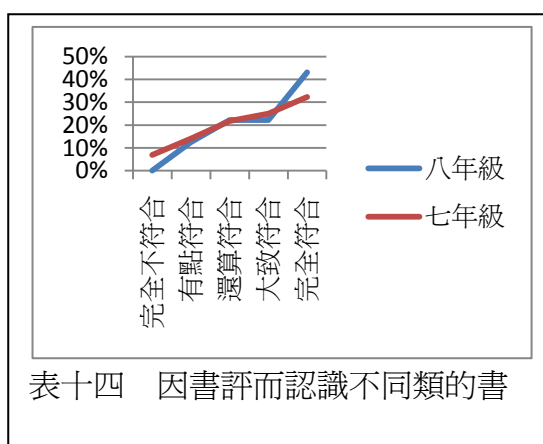
以遊戲帶動閱讀，對於本校國中生來說是非常好的吸引力（就連平常對於閱讀較被動的孩子都因此積極爭取），除了可以提升閱讀多元性與主動找尋閱讀書目，進而引發興趣閱讀之外，班上孩子的榮譽心與團隊合作也因此被正面增強。因為圖書館書籍有限，為了讓孩子能夠不因找書的困擾而影響主動爭取的動力，閱讀風火輪活動前，研究者在七導辦公室前設置以閱讀風火輪書目為主的「活動式書展」，讓各班孩子能有一個像是讀書角的位置找尋答案。找尋答案過程，在各班「口耳相傳」與各班正向競爭的影響力，加強找尋答案的動力，甚至有學生利用空閒時間到學校以外的圖書館查詢（2010 年 12 月 21 日觀察筆記）。查詢過程中還是需要對於書籍內容一定的了解，而研究者所開的書目又從不同領域選擇而來，所以從強迫孩子閱讀，到提升主動閱讀興趣，因而加深學生閱讀不同書籍的廣度。

此次活動的查詢時間不夠長，而「活動式書展」擺放時間也只有兩天，若能讓學生有更充裕的時間查詢，當可藉此機會讓學生對該書更深入地閱讀。

（三）小小書評家

平常，教師收取學生的閱讀紀錄單，都是批改後直接發回，很少有讓學生互相觀摩的機會。透過書評單的票選活動，學生必須看過每張作品的內容，才能選書自己欣賞、喜愛的書評單，也能趁此機會認識更多的書籍。所以，從表十四的數據看來，絕大部分的學生都認為透過書評單的推薦，能認識了更多不同類別的書籍。

七年級有 7% 的學生不做此想，原因是部分學生理解程度低落，無法透過書評單精確掌握同學們的內容介紹，甚至對於類別的概念也不甚清晰，經由研究者事後檢討，若就書評單上面增加類別選項，如科普、名家散文、歷史傳記……等，應當可以幫助學生釐清廣度的概念。



屬於高主動閱讀的孩子群，認為自身閱讀已經涉獵廣泛，家長們也很積極的提供圖書來源，因此透書評單的益處在於獲取其他人的寶貴意見，而非類別的增加。

「透過書評讓我大開眼界，原來有那麼多種我不知道的書，而且因為一張書評單認真又有趣的介紹，讓我更想趕快去找那本書來看。」（林孟葶）

「看了那些被選出來的同學的書評，使我不禁想去看看那些書，即使那書我之前有看過，我還是會想再次閱讀，同時在大腦中思想他們的書評。」（冉光加）

省思：

小小書評單的展示與票選，讓大部分的學生從其他學生的推薦中，認識不同類的書籍。由於好奇心與同儕力量，能讓學生加深對書籍的興趣。如前所述，若在下次活動規劃中，延長展期，加強活動展示的場地安排，與流程遊戲化（見第 18 頁），而教師亦就高效能閱讀的幾個種類，推薦書目，鼓勵學生多方閱讀不同領域的書籍，進而撰寫書評，引發學生的閱讀興趣，自然能夠擴大其閱讀廣度。

綜合上述內容，推展晨間讀書樂、閱讀風火輪、小小書評家三種策略，讓學生在晨讀時，自行從類別廣泛的書箱中接觸各種資訊，並透過動態競賽加強對各類書目的印象，進而擴展學生閱讀廣度。

四、提昇學生閱讀深度分析

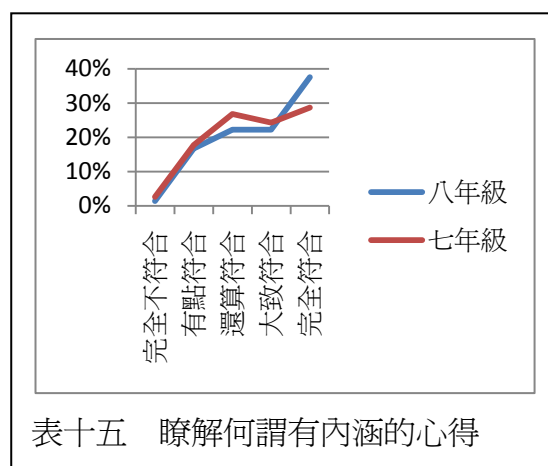
整個行動研究的實施計畫中，「晨間讀書樂」、「閱讀風火輪」、「小小書評家」旨在提升學生閱讀的興趣與廣度，而「悅讀九九秀」之進行，除了引起學生閱讀興趣之外，更希望能夠透過觀摩，讓學生瞭解如何寫好閱讀心得，使之有深度，有內涵。

研究者從學生繳交的閱讀記錄單中，挑選數十篇優秀作品展示，讓學生觀摩並給予回饋。由表十五可知：有五分之四的學生認為透過悅讀九九秀，能夠瞭解什麼是有內涵的心得。

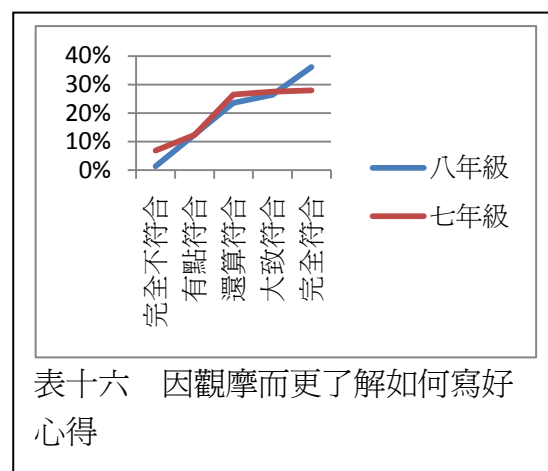
不過，或許是時間太短，在三十分鐘內，學生必須完成悅讀九九的觀

摩，以及書評單的票選，因而無法仔細地觀察展示作品的優秀之處。所以，八年級有 1%，七年級有 3% 的學生並不認同，原因是看不出這些心得紀錄哪裡有內涵。

表十五與表十六可相互對照。從表十六可見：有五分之四以上的學生認為因為看了優秀作品，能更瞭解如何去撰寫心得紀錄單，而八年級有 1%，七年級有 7% 學生不認同，因為看過後，仍然不知道要如何寫，才能寫得好。



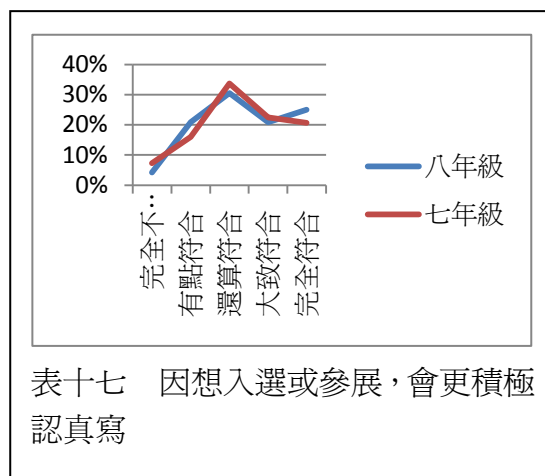
表十五 瞭解何謂有內涵的心得



表十六 因觀摩而更了解如何寫好心得

如果教師能夠以一、二張作品為範例，圈出優秀之處，並在課堂上講解說明，相信更能收到見賢思齊之效。

從表十七可知，有五分之四的學生會因為想要能夠入選或參展，而更積極認真寫閱讀心得紀錄單，這代表透過鼓勵，能夠刺激學生努力的動機。不過，八年級有 4%，七年級有 7%的學生因為不喜歡寫心得，所以不會為了想參展而更積極認真。



如果有機會，讓學生透過分組，或全班進行的方式，分享彼此的閱讀心得，體驗發表的樂趣，或許能激勵學生的意願。

學生給「悅讀九九秀」的回饋如下：

「『只要肯努力，一定有回報！』我上網找尋相關名言、圖片，果真我入選了。」（黃珮麒）

「能獲得刊登的同學真的很厲害，因為他們可以寫出自己想要敘述且完美的文章，所以只要多寫閱讀單，就可以寫得很好！」（林孟葶）

「投影片上看到了不同作品，或許想法和我不一樣，但是也啟發了我的思考，讓我了解書中不同面貌。」（魏曼庭）

「我覺得能獲選登刊的每一位同學都寫的長精采，讓人看了以後難以忘懷且熱鐵烙膚印象深刻，也鼓勵了研究者要多閱讀。『書中自有黃金屋，書中自有顏如玉』，增加自己的知識，就如痛獲得無數的寶藏，讓我以你們為榜樣，共勉之。」（許育琪）

「在悅九九秀中，可以看到別人寫的心得並學習別人寫心得的長處也在欣賞別人的心得時，找到自己喜歡的書，也更了解自己喜好的書籍類別，真是一舉數得，獲益良多啊！」（范毓珊）

「昨天一到圖書館，就看到許多優美的文章寫在各種不同的悅讀九九單裡，

把書裡的內容寫得栩栩如生，令人忍不住想一次把所有的書都借走，也讓我認識更多種類的書。」（林琮訓）

「透過這個活動，能多了解別人的心得，多學習別人寫作文字敘述的技巧。同時透過別人的心得，就好像也看過那本書一樣。」（賴英綸）

省思：

撰寫閱讀記錄單是本校行之有年的閱讀活動，研究者於 96 學年進行「悅下讀酌」行動研究時，已就研究對象舉行優良記錄單的觀摩，當時頗受學生好評（簡怡美等，2008）隔了三年，研究者擴大作品來源，有二十四班參展，增加學習的對象。從學生的回饋可知：「悅讀九九秀」不只能引起學生閱讀的興趣，更因為看了優秀作品而瞭解如何寫出有內涵、深度的心得紀錄單。

綜合上述內容，推展悅讀九九秀，藉由展示同學作品，讓學生在觀摩他人閱讀心得後，進而見賢思齊，在自行閱讀相同或類似作品時能有所聯想和觸發，朝厚植學生閱讀深度的理想邁進。

伍、結論與省思

一、結論

由研究結果，可得下列四個結論：

（一）「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能提升學生閱讀興趣

「晨間讀書樂」乃運用三個早自習，讓學生進行純粹閱讀的活動；「閱讀風火輪」則透過猜謎活動，讓學生積極閱讀指定書籍；「悅讀九九秀」可讓學生觀摩之餘，認識更多好書；「小小書評家」則透過同學推薦，引起閱讀興趣。從前文說明可知：這幾個策略都能提升學生的閱讀興趣。

（二）「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能提高學生閱讀意願

「晨間讀書樂」是引導學生晨讀的起點，從學校安排共同閱讀時間，引起學生閱讀興趣，進而能主動利用早晨閱讀十分鐘。「閱讀風火輪」讓學生注意班級書箱圖書，藉由準備比賽，帶動學生主動閱讀的意願。經由「悅讀九九秀」、「小

小書評家」的推介，引起閱讀興趣，自然會主動閱讀這些書籍。因此，從前文說明可知：這幾個策略都能提升學生主動閱讀的意願。

（三）「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能擴展學生閱讀廣度

經由學生閱讀習慣的調查，可知學生多少有閱讀偏食的情況。「晨間讀書樂」、「閱讀風火輪」活動，讓學生閱讀班級書箱圖書，包含圖畫書、科學、人文、文學語文、工具書等類，以接觸不同類別書籍。經由「悅讀九九秀」觀摩，「小小書評家」票選，學生可認識更多樣的圖書。從前文說明可知：這幾個策略都能提升學生的閱讀廣度。

（四）「一家閱讀萬家饗」閱讀教學方案，能厚植學生閱讀深度

透過「悅讀九九秀」的觀摩活動，不只能引起學生閱讀興趣，更能夠讓學生看到他人心得的優秀之處，瞭解如何寫好閱讀心得，使之有深度，有內涵，在自行閱讀相同或類似作品時能有所聯想和觸發，逐漸厚植自己的閱讀深度。

二、省思

（一）多宣導閱讀的重要性

如前所述，若要學生養成閱讀習慣，家庭的環境營造是不可或缺的因素，所以，可以利用新生訓練、新生家長座談，以及每次學校日，多向家長宣導閱讀的重要性，鼓勵家中有和諧的閱讀氛圍，相信會有愈來愈多家庭認同並關注閱讀。

（二）提前公布「閱讀風火輪」謎題，讓學生更充分準備

一位學生在賽後給研究者建議：「我覺得如果有人只有 10 人參賽的話，那其他同學一定無心去找。或許可以試著將班級分成兩隊，或者活動舉辦兩次，一次班上一半的人參加。」（蘇子涵）（99 年 12 月 31 日訪談紀錄）因為時間與場地的限制，無法讓全班參賽，根據研究者觀察，縱使已宣布有「有獎徵答」，供非選手回答，但通常只有選手會積極尋找答案。

由於規劃的起始時間較晚，從公布題目到比賽，學生只有十六天準備，再加上是第一次辦此活動，因無經驗以致行前宣導較為不足。若再舉辦此活動，可增

加題目，教師可規劃讓每個學生都有負責尋找的題目，讓每人都有參與感。

（三）設計出題式的閱讀紀錄單，利於隨時在班上舉行閱讀猜謎活動

當教務處在導師會報宣布將舉辦「閱讀風火輪」活動時，有數位導師表示扼腕，為何自己的班級不能參加；在活動結束後，也有導師詢問何時會再舉辦。礙於空間限制，活動中心最多只能容納十九個班級，無法同時容納七、八年級；而在時間上，各班共同的時間也不容易敲定，甚至場地也常需外借。所以，在客觀條件上，其實有許多限制。

在上述研究策略執行完畢後，研究者設計出第七種閱讀紀錄單(如附件五)，以出題目的方式，讓學生完成閱讀紀錄，並且在紀錄單上推薦科普圖書，引起學生閱讀興趣，藉以擴大其閱讀廣度。國文老師可蒐集學生所出的題目，作為班級閱讀題庫，利用時間在班上舉辦小型的閱讀猜謎活動，讓每位學生都能參與活動，進而提升其閱讀的興趣與廣度。

（四）修正書評單上的範例

研究策略所使用的書評單，以《告白》一書作為範例，在學生與教師間引起廣泛的討論。當初選擇此書，是因為裡面有一些教育觀念的問題值得探討，然而電影所呈現的是較負面的劇情，如果沒有正確的引導，學生恐怕因此有不當的觀念或負面的想法。因此，經過事後檢討，研究者將此範例刪除，改以他書作為範例（如附件六）。

（五）可規畫場地，長期展出優良閱讀紀錄單

研究者只安排半節課，讓學生到圖書室進行「悅讀九九秀」觀摩，與「小小書評家」票選，行程安排有點緊湊，學生可能沒有充裕的時間仔細觀看。

若再舉辦，可與教務處協調，在圖書室長期展出優良悅讀九九紀錄單（包含書評），並定期更換，讓學生有更多觀摩學習的機會。

陸、參考書目

朱敬先（1997）。**教育心理學—教學取向**。臺北市：五南。

林建平（1998）。學習輔導：理論與實務。臺北市：五南。

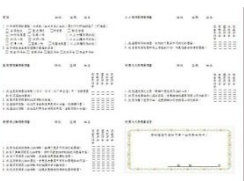
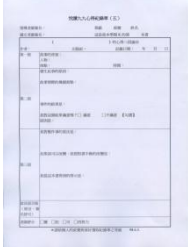
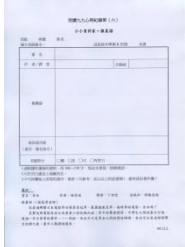
林玉如、陳淑娟（2005）。學習動機在教學策略上的應用。松山工農學報，3，106-111。

王淑芬（2006）。搶救閱讀55招——兒童閱讀實用遊戲。臺北縣：作家。

簡怡美、黎鳳英、王蒨傑（2008）。悅下讀酌—區分化閱讀紀錄單提昇國中生閱讀記錄意願之行動研究。臺北市第九屆教育專業創新與行動研究，頁93-120。

李家同（2010）。大量閱讀的重要性。臺北市：博雅。

附件

			
附件一 問卷	附件二之一	附件二之二	附件二之三
			
附件二之四	附件二之五	附件二之六	附件三 悅讀說明
			
附件四 晨讀說明	附件五 出題單	附件六 新書評單	