



進階專業回饋人才
培訓課程
公開授課理論與實務

課程大綱

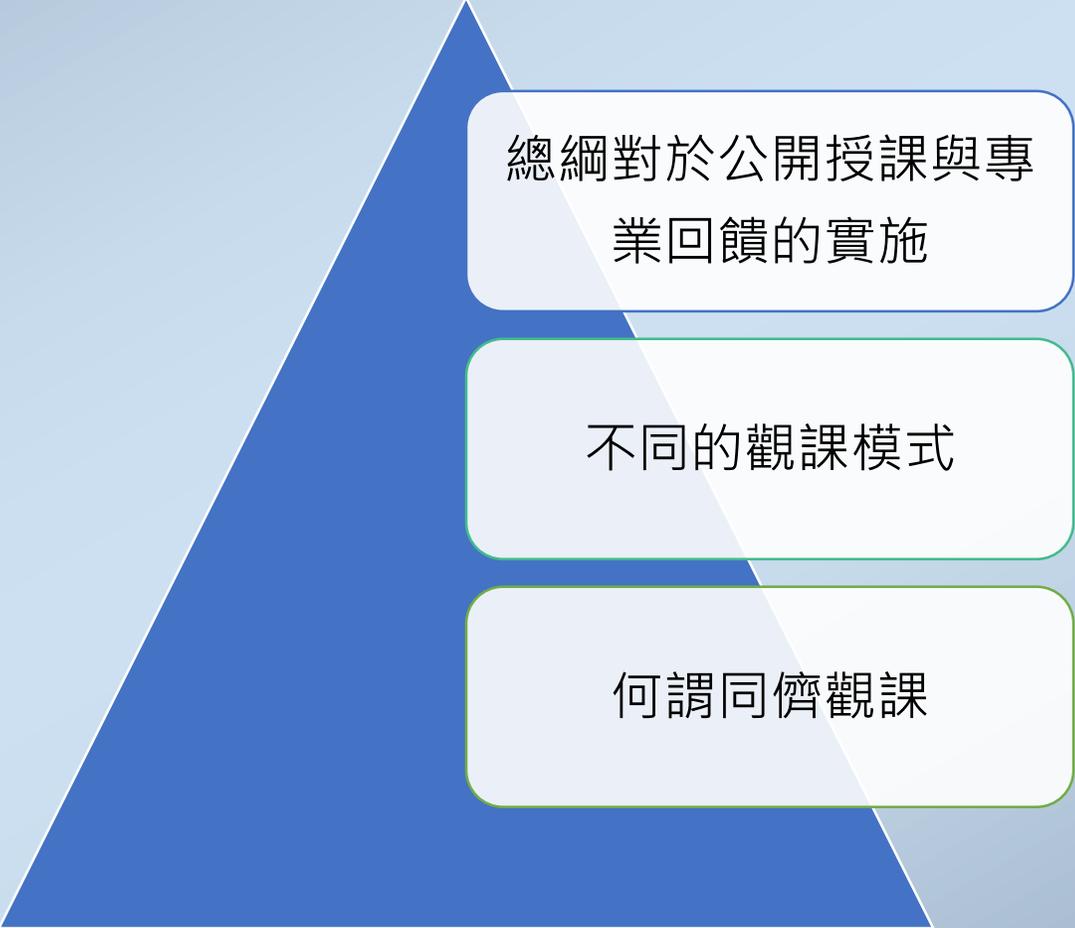


公開觀課模式簡介

教師主導的公開授課

公開授課的實作與討論

公開授課模式簡介



總綱對於公開授課與專業回饋的實施

不同的觀課模式

何謂同儕觀課

十二年國民教育基本教育課程綱要總綱 對於公開授課的實施規定

- 五、實施要點

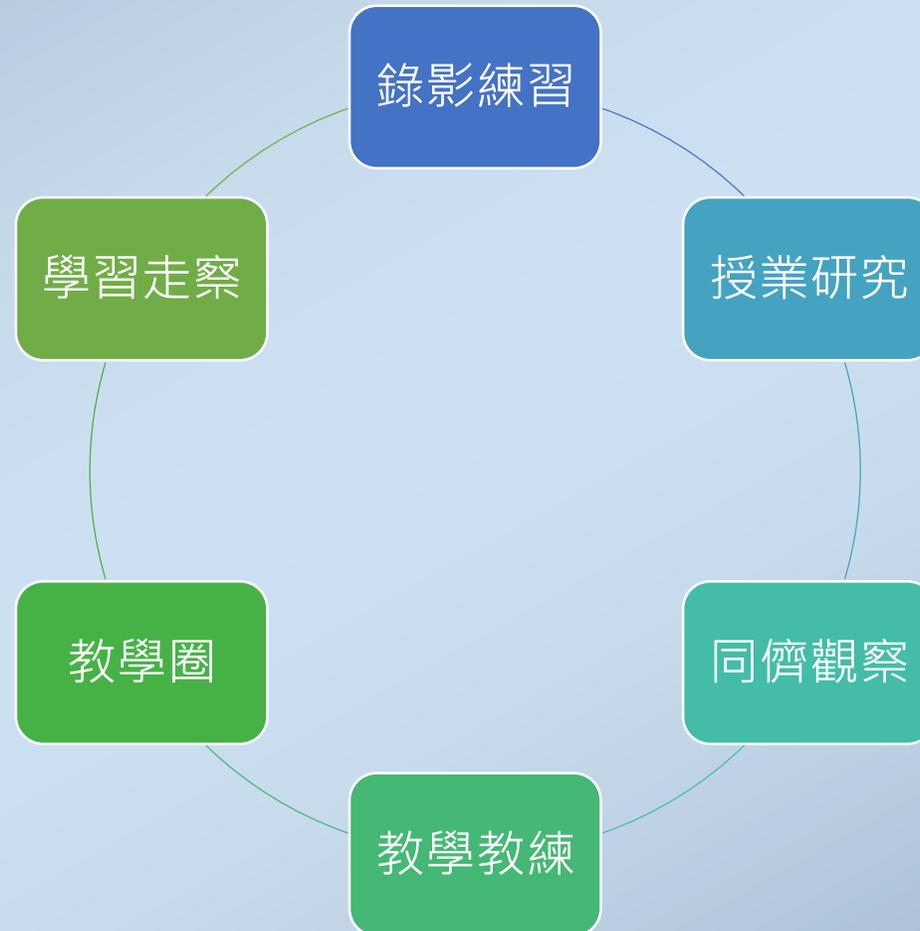
- (一) 教師專業發展實施內涵

- 3. 校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。

- 實施目的：

- 持續提升教學品質及學生學習成效
 - 形塑同儕共學的教學文化

六種教師專業成長的觀課模式



Ref：墨爾本同儕觀察實務手冊

說說看

- 上頁的六種觀課模式，請問您有使用過哪些？
- 請問您還有使用過哪種觀課模式？

何謂同儕觀課



Ref : Department of Education and Training Melbourne(2018). *Peer observation, feedback and reflection: A practical guide for teachers*. East Melbourne, Victoria

同儕觀課的模式 (TDO)

- 同儕觀課模式之一
- 教師主導的教學觀察 (Teacher-Driven Observation, TDO)

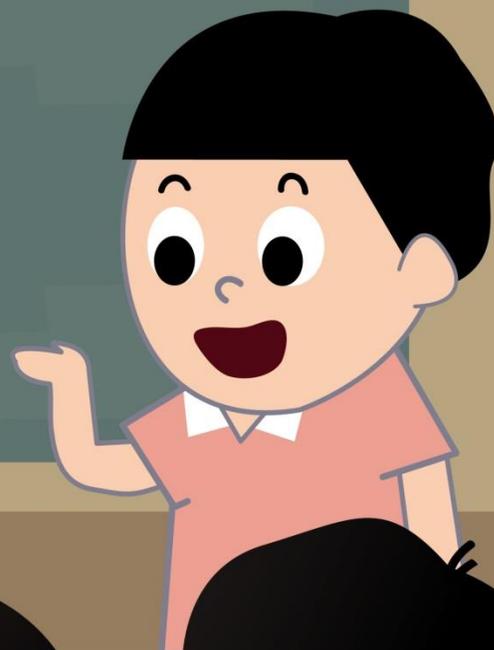


備課

聚焦觀察焦點、課程脈絡、配合事宜



$$x + y = ?$$



觀課

選定工具、蒐集事實(看到什麼、聽到什麼)





議課

呈現事實、分享反思、詮釋意義、共同成長

觀察演練

- 請觀賞影片並對照上面三張漫畫，對照備課、觀課與議課流程有哪些重點？

《透明的教師》大意

焦點問題先出現
觀察工具跟著選
授課教師來主導
觀課記錄看聽見

議課事實先呈現
再找焦點相關聯
討論詮釋得意義
學習提升下次見



教師主導的公開授課

教師主導的公開授課

簡介

實施歷程

配套措施

TDO的十大主張

何謂「教師主導的公開授課」

- (一) 定義：
- 被觀察的授課教師作為公開授課與專業回饋的主導教師，由其主導整個觀察前會談（備課）、課堂觀察（觀課）、觀察後回饋會談（議課）的過程。
- 依據被觀察教師自我的專業成長需求，提出觀察焦點（焦點問題），邀請觀課者蒐集課堂上的事實資料，供授課者省思，並共同討論對話，促進彼此專業成長。

教師主導的公開授課實施歷程

備課

- 共備、自備、說課或觀察前會談
- 約15-20分鐘

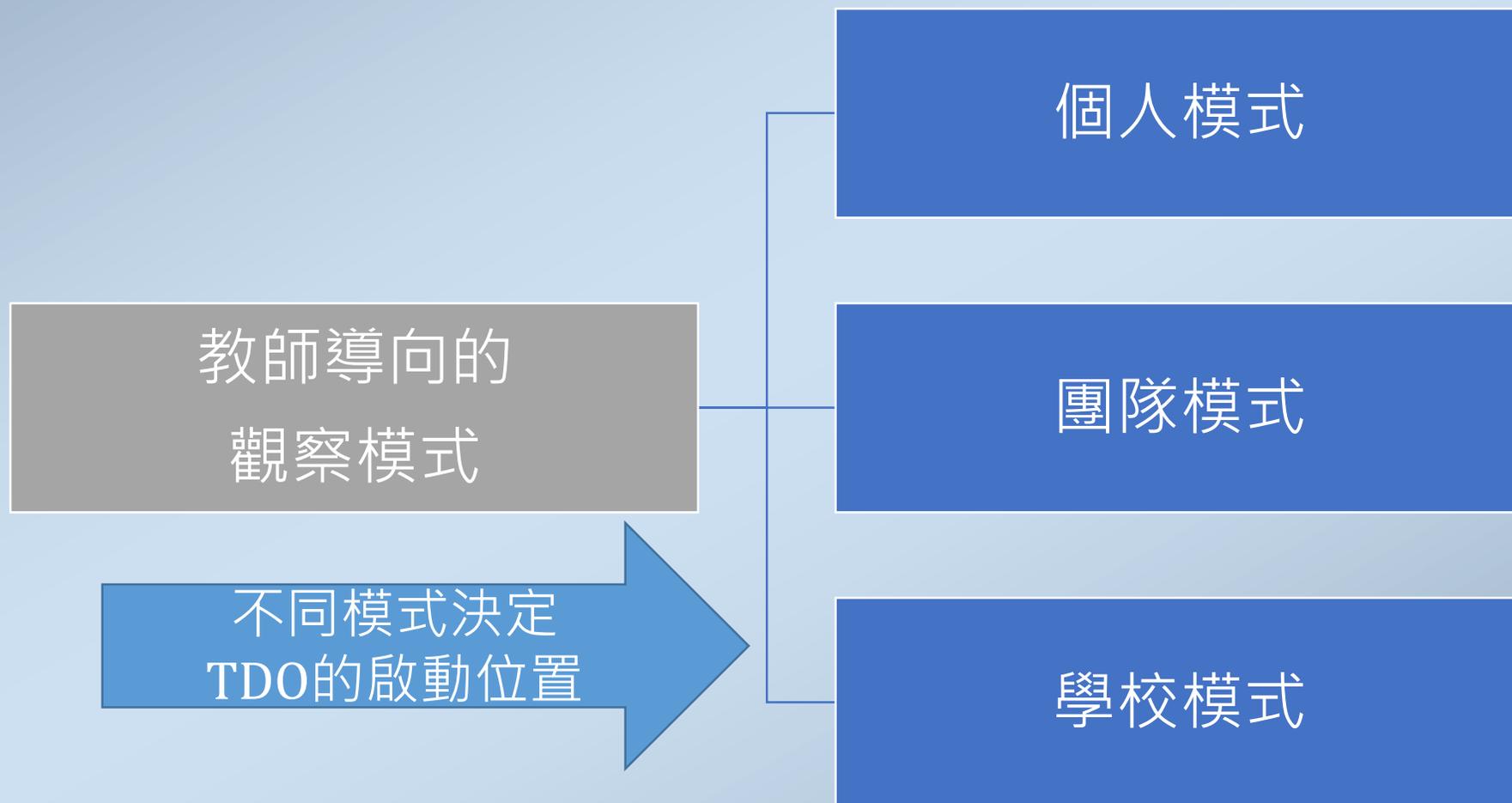
觀課

- 課堂觀察、蒐集客觀事實
- 1節課

議課

- 觀察後回饋會談、未來行動策略擬定
- 約15-20分鐘

TDO的配套措施



個人模式

模式	優點	挑戰
單一教師夥同其他教師做觀察	<ul style="list-style-type: none">• 觀察的時間與學習重點植基於教師個人的興趣• 賦予主導教師最大的自主權• 運籌方式較為單純• 專業成長較具個別性的生機活力	<ul style="list-style-type: none">• 主導教師將承擔極大的負擔• 比其他模式需要更大的能量：主導教師須能確定問題焦點並以一己之力引導• 缺乏其他模式所能提供協作助力

團隊模式

模式	優點	挑戰
小型教師團隊的 教室觀察	<ul style="list-style-type: none">• 能在現有的協作組織基礎上，運用既有的團隊或另創新的團隊• 團隊能選擇一起運作（每位教師皆能擔任主導或觀察者）• 提供團隊間穩固實質的對話機會• 團隊能提供TDO永續運作的脈絡	<ul style="list-style-type: none">• 如果現在的團隊未能調配出共同的TDO時間，將使得行政配套難以進行（如何時聚會和由誰來補課）• 現有團隊可能無法提供如同個人模式之多樣態的機會（如年級層級的團隊將缺乏來自其他年級之觀察者）

學校模式

模式	優點	挑戰
全校性之數個教師團隊所做的全面性教室觀察	<ul style="list-style-type: none">• 提供每位教師順利運作TDO之機會• 能使TDO快速推展• 促進協作的校園文化• 使跨年級和跨學科教師有互動之機會• 創造了全校性教與學集體對話之團體動能	<ul style="list-style-type: none">• 行政配套之安排較為困難• 在為數眾多教師間如何建立與分配所有權之歸屬

討論：觀課對象與觀課模式的選擇

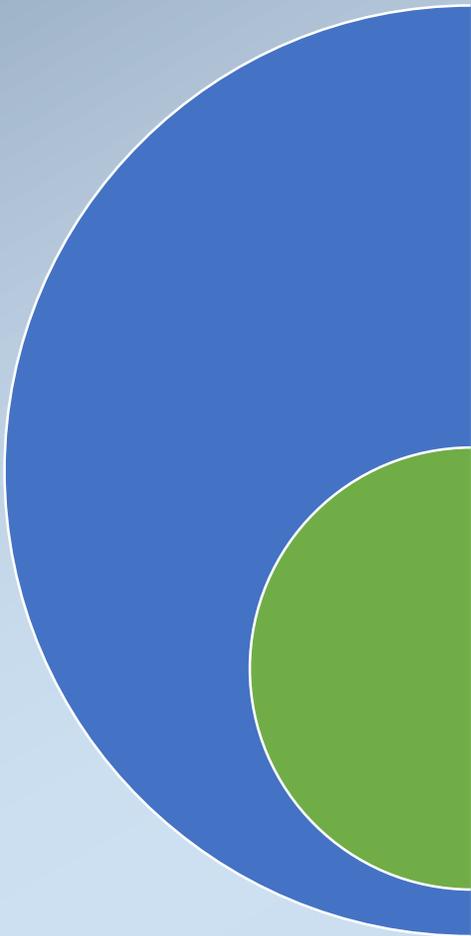
- 綜合上面三種不同的觀課模式，您有試過哪種的觀課模式？
- 您的觀課對象是如何產生的？
- 若您在接下來的學年度要進行公開授課，您想如何選擇您的觀課對象？您希望學校給予哪種形式的支持與協助？

學校協助安排觀課案例：4人一組

漢密爾頓中學教師主導觀察日程表

節次 / 時間	日程
第一節	觀察前會談（所有教師）
第二節	A教師授課，其他教師教學觀察
第三節	B教師授課，其他教師教學觀察
第四節	C教師授課，其他教師教學觀察
第五節	D教師授課，其他教師教學觀察
第六節	回饋會談（所有教師）

學校可以怎麼幫忙？



提供資源與行政支援

- 學校協助教師了解TDO觀課內涵和歷程
- 安排備觀議課日程表和時間
- 教師彼此觀課的邀請
- 事務工作的資源投入
- 備課和議課的空間設置

結合教師專業學習社群

- 結合校內現有計畫
- 社群內涵納入TDO實作
- 結合社群行動研究
提出關注焦點→行動策略→觀察回饋
- 納入課堂實踐



TDO的十大主張

參考資料：
國立臺灣師範大學教育部委辦中小學
教師專業發展人才培訓認證計畫
(2020)。TDO的十大主張。臺北。

主張 ① 教學觀察應遵守觀課倫理



主張 ② 觀察者由授課者邀請

從觀察焦點決定觀察者類別

觀察焦點

1. 學生的能力如何？
2. 教學策略在哪種情境下最有效？
3. 學生對課堂內容的理解程度？
4. 能力程度較低的學生為何對學習內容有困難？

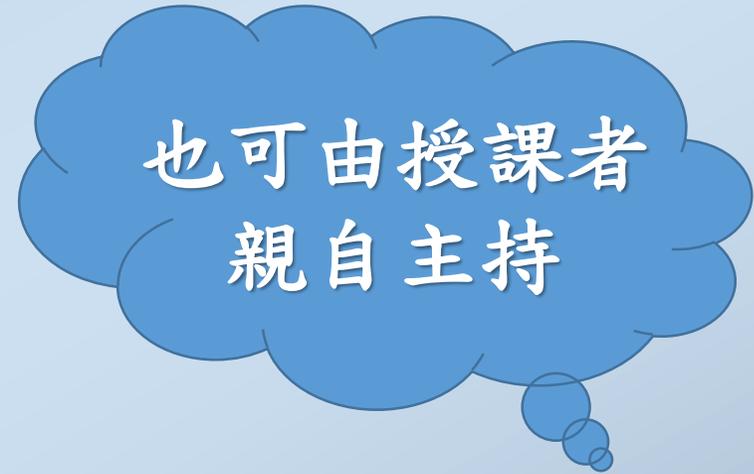
觀察者類別

1. 教的學生與你多所相同的同儕
2. 資深教師
3. 深度了解你的學科領域的同儕
4. 較低年級的教師

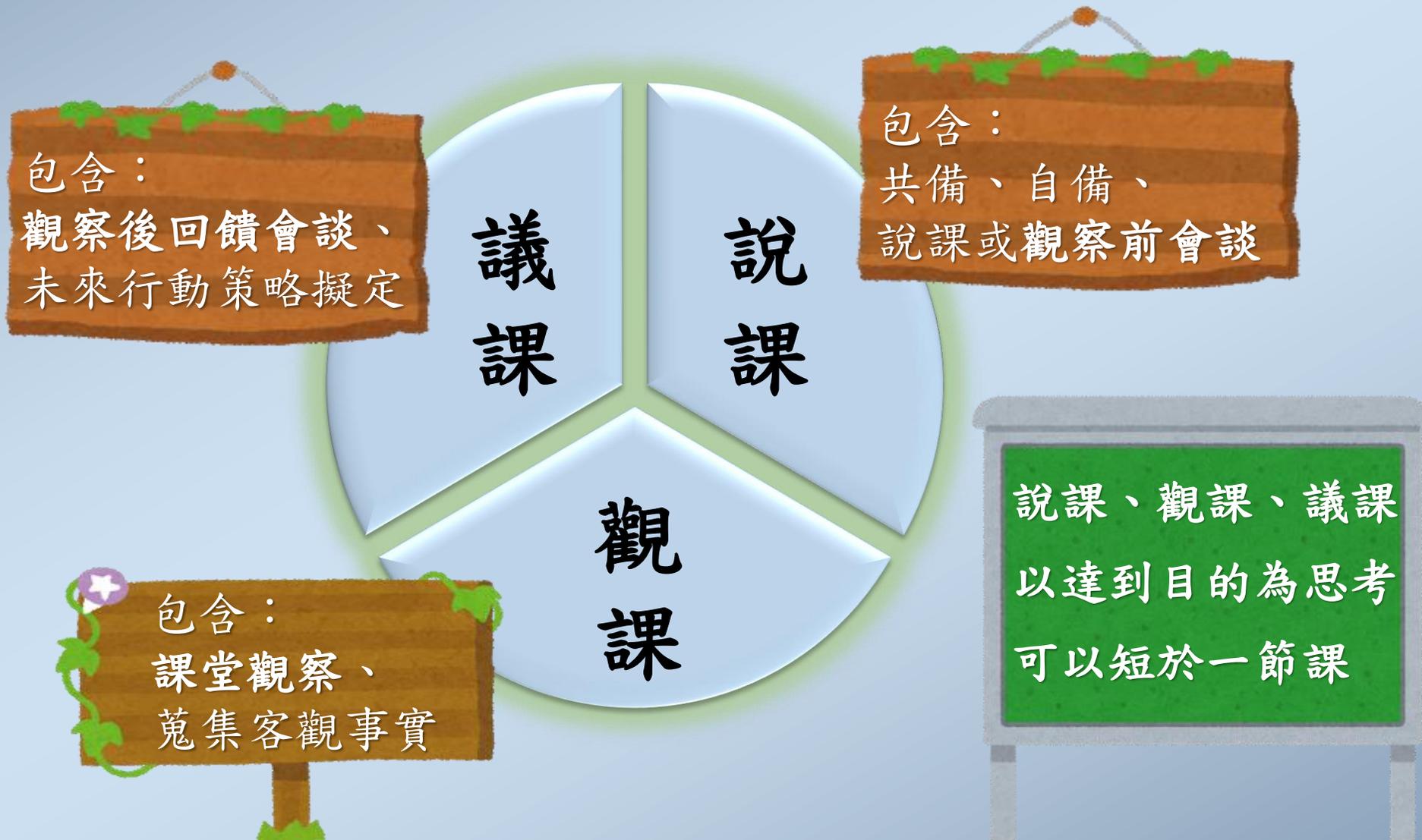
找誰好呢？



主張 ③ 由授課者決定 說課和議課的主持人



主張 ④ 說課和議課時間盡量精簡



主張 ⑤ 看教師、看學生、看教材、 看師生互動都可以



觀察教師



觀察教材



觀察師生互動



觀察學生

主張 ⑥ 以課程脈絡說明取代教案

106 學年度 國語科教案設計																							
主題名稱	第十一課 聽神木說話	教學時間	106 年 11 月 29 日																				
適用年級	三年級	教學設計者	教學時間 40 分鐘																				
設計理念/ 教學研究	一、教材分析： (一) 文體：記敘文。 (二) 寫作特色：以擬人化、第一人稱方式敘寫。 1. 以物(神木)的觀點，從地點、環境、困難、朋友、與人互動方面做自我介紹。																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>段落</th> <th>要點</th> <th>關鍵語</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>所在的地點</td> <td>馬告生態公園</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>生長的環境</td> <td>終年雲霧、早晨清涼微風、水珠、午後溫暖陽光、小草發亮</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>遇到的困難</td> <td>寒冷、風雨雷電</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>遇到的朋友</td> <td>雀鳥高唱、小松鼠散步、與青山談天、白雲</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>與人(動物)的互動</td> <td>在樹身旁、驚訝讚嘆、訴說</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>公布答案</td> <td>()、紅檜(物種)</td> </tr> </tbody> </table>			段落	要點	關鍵語	一	所在的地點	馬告生態公園	二	生長的環境	終年雲霧、早晨清涼微風、水珠、午後溫暖陽光、小草發亮	三	遇到的困難	寒冷、風雨雷電	四	遇到的朋友	雀鳥高唱、小松鼠散步、與青山談天、白雲	五	與人(動物)的互動	在樹身旁、驚訝讚嘆、訴說	六	公布答案
段落	要點	關鍵語																					
一	所在的地點	馬告生態公園																					
二	生長的環境	終年雲霧、早晨清涼微風、水珠、午後溫暖陽光、小草發亮																					
三	遇到的困難	寒冷、風雨雷電																					
四	遇到的朋友	雀鳥高唱、小松鼠散步、與青山談天、白雲																					
五	與人(動物)的互動	在樹身旁、驚訝讚嘆、訴說																					
六	公布答案	()、紅檜(物種)																					
學習者分析	一、全班共 28 位學生，15 男、13 女，分為七組，一位學生本節至潛能班上課。 二、學生已熟悉自然段分段及分句。																						
教學目標	一、透過文本的詞語、語句，了解神木的生活情境和情感表述。 二、能詳讀文本，並提取各段要旨。 三、能專注聆聽他人的想法，並適當給予回饋。 四、掌握說話的重點，表述自己的想法。																						

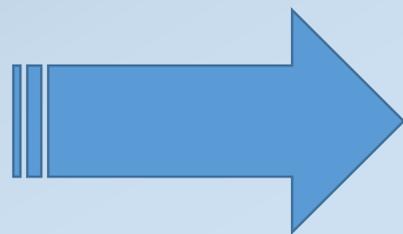


表 1、公開授課 / 教學觀察—觀察前會談紀錄表 (甲式)

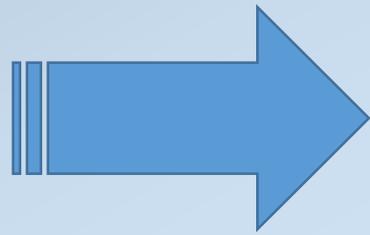
(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	張民杰	任教年級	大學教師	任教領域/ 科目	班級經營研究
觀課人員 (認證教師)	曾勤樸、林昱丞、袁蕙萍				
備課社群 (選填)		教學單元	3 小時演講		
觀察前會談日期	109 年 1 月 13 日	地點	臺灣師範大學 師資培育學院研討室		
一、 課程脈絡 (可包含：(一)學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容；(二)學生經驗：含學生先備知識、起點行為、學生特性等；(三)教師教學預定流程與策略；(四)學生學習策略或方法；(五)教學評量方式。) (一) 學習目標：了解臺灣師資培育、師資職前教育課程「班級經營」的教學與研究(回歸與前瞻)。 (二) 學生經驗：大陸西北師範大學教育學院的 8 位教師，三位副教授、四位講師、一位助理研究員。 (三) 教師教學預定流程與策略：三個小時的演講分兩大階段，第一個階段談班級經營的教學，從 1980 年代班級經營納入師範教育選修課程，到案例教學的應用與討論；第二階段講班級經營的理論趨勢(阿德勒學派的盛行，介紹德瑞克斯和葛林納的理論，與實際的情境模擬運用)。					
二、 觀察焦點 (由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務)及 觀察工具 (請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」)： (一)觀察焦點：在第二階段，觀察參與的學員投入課堂學習的情形如何？有無干擾課堂的行為？ 順便了解三項觀察工具的適用程度，並對工具作一些調整和修正。 (二)觀察工具：有三位觀課者： 1. 第一位用工具 A：座位表觀察法的「在工作中」。 2. 第二位用工具 B：個別學生課堂行為時間軸紀錄表。 3. 第三位用工具 C：個別學生行為發生頻率紀錄表。					
三、 觀課相關配合事宜 ： (一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)： 1. 觀課人員位在教室 <input type="checkbox"/> 前、 <input type="checkbox"/> 中、 <input type="checkbox"/> 後、 <input checked="" type="checkbox"/> 小組旁、 <input type="checkbox"/> 個別學生旁 (請打勾)。 2. 觀課人員是 <input checked="" type="checkbox"/> 完全觀課人員、 <input type="checkbox"/> 有部分的參與，參與事項： _____ _____ 3. 拍照或錄影： <input checked="" type="checkbox"/> 皆無、 <input type="checkbox"/> 皆有、 <input type="checkbox"/> 只錄影、 <input type="checkbox"/> 只拍照 (請打勾)。 備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。					
(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點： 1. 日期：109 年 1 月 16 日 10 時 30 分到 12 時。 2. 地點： 國立臺灣師範大學進修推廣學院 203 教室					
(三) 回饋會談預定日期與地點： (建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳) 1. 日期：109 年 1 月 16 日 12 時 30 分 2. 地點： 國立臺灣師範大學師資培育學院研討室					

主張 7 可以只看觀察焦點 記錄客觀事實

106 學年度 國語科教案設計

主題名稱	第十一課 聽神木說話	教學時間	106 年 11 月 29 日
適用年級	三年級	教學設計者	教學時間 40 分鐘
設計理念/ 教學研究	一、教材分析： (一) 文體：記敘文。 (二) 寫作特色：以擬人化、第一人稱方式敘寫。 以物(神木)的觀點，從地點、環境、困難、朋友、與互動方面做自我介紹。		
	要點	關鍵語	
	地點	馬吉生態公園	
	環境	終年雲霧、早晨清涼、陽光、小草發亮	溫暖
	三	寒冷、風雨雷電	
	四	鳥高唱、樹木沙沙、白雲	一步、與青山談
	五	與人類的	驚呼讚嘆、訴說



可以不全面觀課
可以不勾選等第

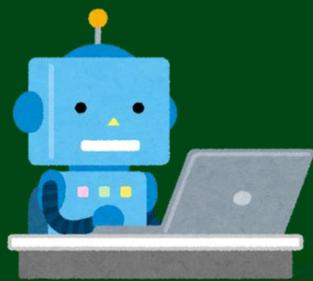
表 1、公開授課 / 教學觀察—觀察前會談紀錄表 (甲式)

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	任教年級	任教領域/ 科目
觀課人員 (認證教師)		
備課社群 (選填)	教學單元	
前會談日期	年 月 日	地點
課程脈絡 (可包含：(一) 學習目標；含核心素養、學習表現與學習內容；(二) 學生經驗；含學生先備知識、起點行為、學生特性等；(三) 教師教學預定流程與策略；(四) 學生學習策略或方法；(五) 教學評量方式。)	二、觀察焦點 (由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務) 及 觀察工具 (請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」)：	

主張 ⑧ 可以自行設計觀課表格

為使觀察者能真正記錄客觀事實
請依據觀察焦點決定觀察工具
若使用現有表格最好只部分使用
更好的是依據需求自行設計表格



授課教師 (主導的教師)	任教 年級	任教學 領域 / 科目		
觀課人員 (認證教師)				
教學單元	教學節次	共__節 本次為第__節		
公開授課 / 教學觀察 時間	__年__月__日 時__至__時__分	地點		
備註 1: 本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。 備註 2: 請依時間流程劃記發言者, 並簡短記錄發言內容。				
觀察組別: 第__組 討論主題 (選填): _____				
學生 編號	擔任職務	重要內容 發言次數	備註主題 次數	重要發言內容

主張 9 觀察後可不用重繕觀察紀錄

可以不用重新填寫

紀錄過程中有來不及記錄的
也沒關係

儘量記錄
就有足夠資料可討論



講台

Times	17:11-53	17:11-53	教學行迹(線落)	CODES
1: 10:27	5: 10:53	9: 11:13	1. 講述觀課	A: 認真專注
2: 10:28	6: 10:58	10: 11:18	2. 班名典範轉移	O: 非工作中
3: 10:43	7: 11:03	11: 11:23	3. 目標導向理解	H: 尋求協助 (詢問老師)
4: 10:48	8: 11:08	12: 11:28	4. 討論	13. 學生不認錯事
12: 11:23	14: 11:28	15: 11:43	5. 目標導向又4	14. 不認錯事的學生
			6. 自然後果	15. 班級研究
			7. 邏輯後果	16. 不認錯事的學生
			8. 班規(車道碼)	17. 同上
			9. 四大R條件	
			10. 班級研究	
			11. 討論第一毛發	
			12. 治療	
			13. 不認錯事的學生	
			14. 不認錯事的學生	
			15. 班級研究	
			16. 不認錯事的學生	
			17. 同上	

1A	5A	9A	13A	17A
2A	6A	10A	14A	
3A	7A	11A	15A	
4A	8A	12A	16A	

1A	5A	9A	13A	17A
2A	6A	10A	14A	
3A	7A	11A	15A	
4A	8A	12A	16A	

1A	5A	9A	13A	17A
2A	6A	10A	14A	
3A	7A	11A	15A	
4A	8A	12A	16A	

1A	5A	9A	13A	17A
2A	6A	10A	14A	
3A	7A	11A	15A	
4A	8A	12A	16A	

雜誌: 1. 集中在前中(語言流動教師移動) 2. 學生滿手曾互動 3. 提問交流時相關應記A或H? 4. 行為變化

主張 **10** 議課時，

先由觀察者說明觀察事實

教學演示綜合觀察表

※本表提供參考，自行選擇是否使用。

試教科目	國語	課程單元	第十一課 聽神木說話		
演示教師		觀課教師	日期	106.11.29	

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A2 設計有結構有組織的教學方案	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	A3 系統呈現教材	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	B3 使用各種教學媒體	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	B4 善於發問，啟發學生思考	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
C 有效溝通	C1 運用良好的語言	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C2 適當地運用身體語言	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	C3 用心注意學生發表的意見，並與學生互動與溝通	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	D2 維持有利學習的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	D3 妥善規劃教學情境	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	D4 建立良好的教室常規	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	D5 有效運用各種鼓勵策略	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地評量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	E2 有效掌握教學進度	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	E4 達成預期學習效果	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

優點：
1. 教學內容充實
2. 教學方法多元
3. 教學過程生動

建議：
1. 教學過程應更具互動性
2. 教學過程應更具挑戰性
3. 教學過程應更具啟發性



開門見山



表 3、公開授課 / 教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表 (甲式)
(觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	任教年級	任教領域/ 科目
觀課人員 (認證教師)		
教學單元		
回饋會談日期	___年___月___日	地點
一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實	二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯 (即觀察資料能否回應觀察焦點的問題)	
1. 事實	2. 關聯	
三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發	四、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略 (含下次的觀察焦點)	
3. 啟發	4. 行動	

公開授課的實作

- 觀察前會談
 - 選擇觀察焦點
 - 確認觀察工具
 - 觀課人員協助事項
- 教學觀察
- 回饋會談
 - 提綱式討論
 - 推論階梯

觀察前會談：如何選擇觀察焦點

- 焦點問題 (focus questions) 是教師好奇、最想知道、尚未解決或尚無答案、想要分享、創新，需要靠他人協助觀察蒐集事實的課堂上教與學的相關事項。可依以下方式形成與確定：
 1. 從教師專業發展規準來加以檢視
 2. 從教師知識來加以檢視
 3. 從教學行動與推理的過程來思考—教師思考與行動模式
 4. 從學校、社群、教師個人推動或實施素養導向的課程與教學創新來思考
 5. 從教師個人的課程設計、教學轉化、教學經驗、學生特性、課堂師生互動及學習脈絡來思考
 6. 依學生基本學力檢測結果做為觀察焦點

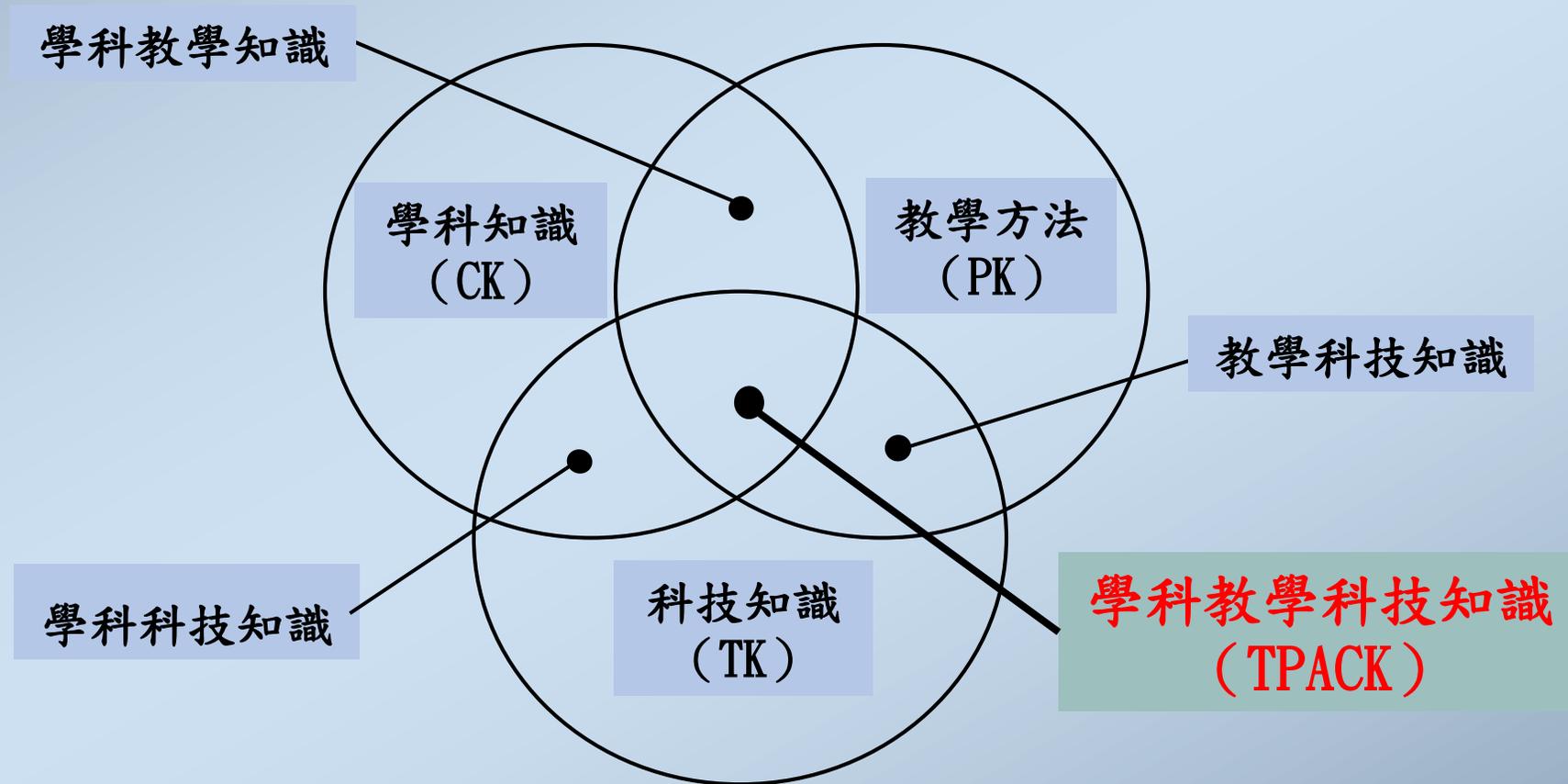
焦點問題的設計：從「教師知識」尋找 Shulman (1987) 的七種教師知識

知識範疇	內容
學科內容知識 (subject matter knowledge)	學科領域中的概念及架構
一般教學知識 (general pedagogical knowledge)	指各學科均適用的教學原則與策略，如教學原理、教育心理學、班級經營等
課程知識 (curriculum knowledge)	教師對整體教學方案的理解。教師本身要瞭解任教科目的課程發展，並且能掌握課程間橫向面及縱向面的安排
學科教學知識 (pedagogical content knowledge)	教師為進行特定學科的教學，融合學科知識與一般教學知識

焦點問題的設計：從「教師知識」尋找 Shulman (1987) 的七種教師知識

知識範疇	內容
學習者特性的知識 (knowledge of learner and their characteristics)	教師對學生發展層次、已有的知識與概念瞭解情形
教育情境知識 (knowledge of educational contexts)	指對於教育環境的認識，如對學生的期望、對學校之期許與文化、校內各種社會關係、行政長官與家長之期望及班級年級差異等方面的理解
對教育目標與教育價值以及其哲學與歷史淵源的知識 (knowledge of educational aims)	指對於教育目的、價值以及教育相關的哲學與歷史淵源的認識

觀察焦點尋找的實例：運用教師知識 學科教學科技知識



學科教學科技知識 (TPACK) (Mishra & Koehler,2006)

- (Technological Pedagogical Content Knowledge, TPACK)
 1. 學科知識 (CK) : 要教的或要學的內容
 2. 科技知識 (TK) : 包括現代科技，例如電腦、網際網路、數位攝影，以及較為傳統的投影機、書本等媒體
 3. 教學法知識 (PK) : 教學與學習策略、方法、程序、與過程的集合體
 4. TPACK則是能夠了解與協調三種組成之間的關係，如此才能真正做到科技融入

焦點問題的設計：從核心素養檢核

核心素養指標	觀察事實描述
適應現在生活	
面對未來挑戰	
具備的知識、能力與態度	
關注學習與生活的結合	
透過實踐力行來達成	

依據觀課對象選擇觀察焦點

觀察者類型			差異
深度了解你的學科領域的同儕	或	不太了解或者完全不了解你的學科領域的同儕	是否熟悉與教學內容有關的教學策略
較低年級的教師	或	較高年級的教師	針對不同能力程度的學生也許能提供不同的看法
所教學生與你多所相同的同儕	或	所教學生與你完全不同的同儕	是否了解學生的能力、獨特需求、使用過的策略等
資深教師	或	新教師	對於教學策略的經驗深度與慣性，以及對新教學法的熟悉度

觀課人員協助事項

- 觀課人員選擇之觀課位置，須經授課教師討論並同意
- 不同觀察焦點所在之位置有可能不同
- 有關觀課人員角色，若無參與事項以「完全觀課人員」為原則
- 若觀課過程須拍照或錄影，請先徵求學生或家長同意
- 先行預定觀察後回饋會談時間（以授課後三日內為原則）

觀察前會談練習

- 如何形成觀察焦點（焦點問題）或協助教師形成焦點問題？
- 如何依照觀察焦點，選擇或自行設計觀察工具？

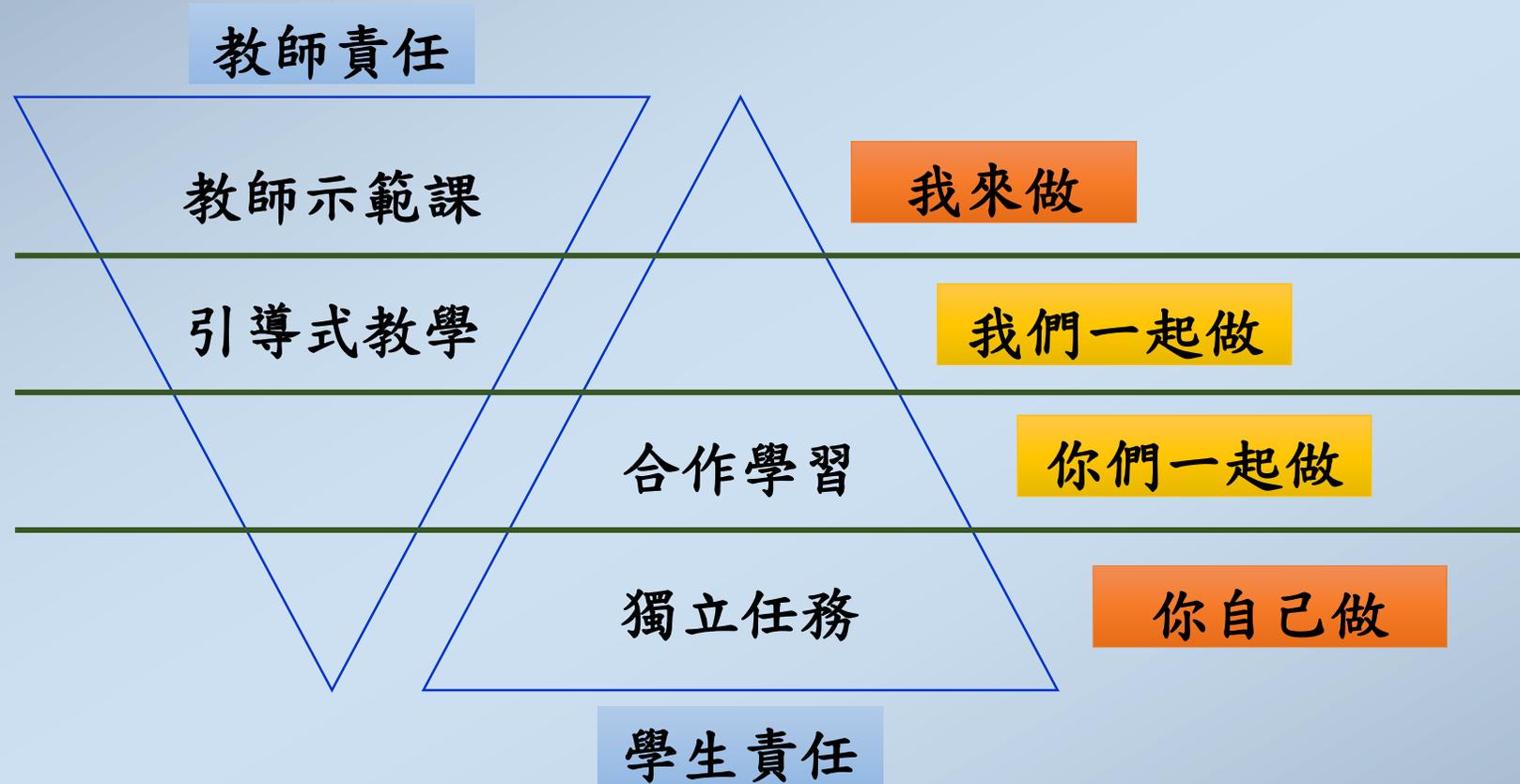
教學觀察

- 依據前述討論決定的觀察焦點，使用擇定的觀察工具，並於課程進行期間敘寫
- 觀察工具得以不同的方式調整觀察工具內容

觀課方法與參考工具

方法	焦點	工具
抄錄法 Scripting	描述教師的提問、學生的回答或個別對話，和學生間的互動	
計算法 Counting	計算老師詢問學生問題的數量和認知層次、或學生自願回答問題的比率等	
追蹤法 Tracking	追蹤師生語言流動的情形等	

調整觀察工具實例： 逐步釋放的責任-選擇性逐字記錄



此圖節自劉琳紅（譯）(2016)〈教師如何提高學生小組合作學習效率〉

回饋會談：如何進行提綱式討論？

步驟	內容範例
客觀事實：觀課人員說明觀察到的教與學具體事實	用描述語詞：所看到與聽到的內容為何？ 對於訊息的看法為何？
關聯：前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題）	資料對於焦點問題的解釋為何？ 資料是否闡明教學的其他範圍，如果有，所指的是什麼？
詮釋：授課教師與觀課人員分享公開授課教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發	（1）授課教師的問題 所蒐集的資料能否對未來的教學做出指引？ 我是否應嘗試其他教學策略？ 我有哪些需要再學習的領域？ （2）觀課人員的問題 從觀察的經驗中，我學到了可用在我自己教學上的是什麼？
決定：授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點）	未來可以透過哪些方式進行專業成長？

推論階梯的階層

	階層	內容
1	原始資料	觀察原始資料及經驗
2	過濾資訊	大腦依據習慣或喜好，從觀察得來的資料中挑選出我們認為重要的資料及經驗
3	賦予意義	開始詮釋這些資訊，為所挑選出的資料賦予意義
4	假設	根據先前所做的詮釋發展出假設，也開始模糊掉事實與故事間的界限
5	結論	根據假設定下結論，也決定了我們對該事件的情緒反應
6	調整信念	建立起對世界的種種看法與信念
7	做出行動	根據所建立的信念採取行動

參考資料：齊若蘭（譯）(1995)。第五項修練II實踐篇（上）--思考、演練與超越
（原作者：Peter M. Senge等人），頁398-415。臺北市：天下文化。（原著出版年：1994）

回饋會談練習實作

- 請依據播放影音資料了解整個備課、觀課與議課過程
- 請依據播放內容敘寫觀課事實O
- 請依據敘寫的O，接續討論R、I、D

參考資料

- 張民杰、賴光真(2020)。校長以公開授課進行教學領導之探究。臺灣教育評論月刊，9(4)，64-74。
- 張民杰、賴光真(2019)。以TDO公開授課提升教師專業發展。師友月刊，616，5-16。
- 張民杰、賴光真(2019)。從教室內把門打開：授課教師主導的教學觀察(TDO)。臺灣教育評論月刊，8(7)，102-106。
- 張民杰(2019)。授課教師主導的公開授課。新北市教育，30，14-18。
- 張民杰(2018)。以「學習」為中心的課室觀察。台北市教育e週報，852期。檢索自 http://enews.tp.edu.tw/paper_show.aspx?EDM=EPS2018012514464730X。
- 張德銳等(2017)。專業發展導向教師評鑑：理論與實務。臺北市：五南。
- 張新仁等(2013)。「分組合作學習」教學觀察表，載於課堂教學的春天：分組合作學習網站。<https://cirn.moe.edu.tw/cooperation/index.aspx?sid=19&mid=1490>。

參考資料

- 張德銳、丁一顧、李俊達(2011)。另一雙善意的眼睛--教學觀察與會談手冊。新北市：國家教育研究院。
- 教育部(2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北市：教育部。
- 國立臺灣師範大學(2018)。教育部107年教師發展專業回饋與教學輔導教師人才培訓計畫結案報告，臺北市：國立臺灣師範大學，未出版。
- 董書攸、周益村、田麗娟、馬向忠、任懷鳴、林珮如、陳傳芳、周筱葳 (2018)。觀議課實務手冊。臺北市：中華民國教師會。
- 齊若蘭 (譯) (1995)。第五項修練II實踐篇 (上) —思考、演練與超越 (原作者：Peter M. Senge等人)。臺北市：天下文化。(原著出版年：1994)
- 潘慧玲(2015)。學習共同體公開觀課紀錄表 (丙)，載於學習領導與學習共同體計畫網站。
[https:// sites.google.com/site/learningcommunityintw/resource/formresources/download](https://sites.google.com/site/learningcommunityintw/resource/formresources/download)。