

可行乎？ 素養導向教學的實踐

文／張素貞 國立臺灣師範大學師資培育學院副教授

新課綱自 108 學年度（2019 年）上路實施以來目前已進入第二年，現場教師較有感的幾個新名詞，如：素養、素養導向教學、核心素養、彈性學習課程、跨領域、探究實作、自發互動共好等，也在各自的理解和詮釋中開展。多數學校教師對於彈性學習課程的規劃較有參與感，畢竟校訂課程是由學校教師發展設計而來，而部定課程有教科書，教師更選擇相信審查通過的教科書應會引導落實新課綱的精神與內涵，但事實是如此嗎？這是值得關切與探究的課題，本文就教師實踐素養導向教學的概念加以詮釋並分析可行的策略，期能有助於教師轉化至課堂之中，落實素養導向教學。臺灣的校園為什麼需要改造？

素養導向教學是達成核心素養的途徑

「核心素養」係一個人為適應現在生活及面對未來挑戰以成為「終身學習者」，所應具備的知識、能力與態度。其強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展（教育部，2014）。十二年國民基本教育課程綱要之核心素養包括「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，以及「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」九大項目，並以其為課程教學發展的主軸落實課綱的理念與目標，也兼顧各教育階段間的連貫與各領域／科目間的統整，而其達成的途徑、方法與策略就是透過「素養導向教學」，爰此，核心素養的培養有賴於素養導向課程與教學的設計與實施。

素養導向教學是「教學取向」，係運用多元的策略達成目的

素養導向是教學取向，係指以學生為學習主體，在一個情境當中，學生能活用所學的知識、技能與態度並實踐於行動中的一種課程與教學取向。這種取向，有別於以教師教學為主的「傳統導向」

（traditional-oriented approach）以及以學科知識學習為主的「內容導向」（content-oriented approach）。素養導向教學設計係透過提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，引導學生創造與省思，提供學生更多參與互動及力行實踐的機會，不僅重視培養學生獲得知識的探究能力、多元學習方法，更關注學習與學生生活經驗連結，並引導應用所學，透過省思、實踐等，來彰顯其整合知識、能力、態度的素養。

再者，對於十二年國教課綱實施而言，所欲培養的素養有兩種：一方面是指各領域／學科素養（例如：科學素養、語文素養、數學素養等），另一方面，則指十二年國教課綱總綱所指的三面九項核心素養（例如：系統思考、規劃創新、團隊合作等）（林永豐，2018）。至於如何實施素養導向教學，根據范信賢（2016）所提的四大原則「整合知識、技能與態度」、「情境脈絡化的學習」、「重視學習歷程、方法及策略」，以及「活用實踐的表現」，有較明確的方向讓教師可以藉以檢核是否掌握到關鍵。而究竟哪些方法或策略能教出素養，以下提出四點有助教學現場實踐素養導向教學的作法。

一、強化學生學習方法及策略

素養導向的教學設計應構思如何引發學生學習，並促進學生的深度思考與反省能力。其教學設計除了知識內容的學習之外，更應強調學習歷程及學習方法的重要，使學生喜歡學習及學會如何學習。常見的方式如：提問、完成學習單、小組討論、參與實作、同儕回饋等，且教師的角色應從教導或說明，調整為架鷹架的角色，以促進學生的學習。

二、設計並進行關鍵提問

教學歷程中的提問是學生學習的重要方式，也是各種教學法都強調的教學策略，透過提問可以激發學生的思考、增加師生互動、聚焦課程的核心概念、引發學生的好奇，以及探究知識的行動。至於如何設計提問，建議可以參考應用修訂版 Bloom 認知領域教育目標的問題認知層次，記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造設計提問，或是當前經常被運用的焦點討論法，透過 Objective、Reflective、Interpretive、Decisional（亦簡稱為 ORID）多層式的提問，引發學生的參與。教師設計之教學活動應掌握每一個領域或單元的核心關鍵問題，並鋪陳情境提供給學生實作與問題解決的體驗學習，再結合反思達到深度學習。

三、提供學生應用真實生活情境的機會

知識是素養的基本，只是素養更強調知識要能應用於解決生活的問題，教學設計應思考提供學生將知識應用於真實的生活情境機會。根據黃武雄《學校在窗外》中指出「讓孩子和世界真實的連結」，透過提供體驗、事例、場景、關係、線索、條理、架構或任務，以促進抽象和經驗、部分和整體，以及新舊、上下、前後之間的連結與理解，讓孩子和世界真實的連結。因而，總綱中也提出宜適切規劃戶外教育、產業實習、服務學習等實地情境學習，以引導學生實際體驗、實踐品德、深化省思與提升視野。素養導向教學不僅深化領域學科的知識理解，也同時產生了學習遷移。

四、宜適切規劃與運用多元評量了解素養的達成

核心素養係認知、技能與態度的綜整，因而，透過素養導向教學評量，教師得以檢視學生所展現的表現是否達到預定的目標，然不一定都利用考試，可能是一個任務，或是一個作品，且發生在不同階段及多元的面向。因而，教師關注學生的學習成效，應運用多元的評量方式，如實作評量、紙筆測驗、口頭報告、展演等，方能兼顧認知、情意、技能不同層面的學習表現。而運用多元評量，對學生多元智能的肯定，讓學生體會到學習是有用的，進而提升學習的興趣主動參與學習，也裨益教學效能的提升。

結合生活情境，融入校本精神運用教科用書，實施素養導向教學

教學現場多數教師主要運用教科用書進行部定課程的教學，在教學前建議先行備課，看一下該領域的課程綱要，及送備查的學校課程計畫，分析學生的學習經驗，以教科用書提供的教師手冊及習作，掌握教學單元的核心概念、重點，對不同性質的學習內容設計有效的教學活動，並結合生活情境脈絡、融入校本課程的精神、參考學校、學年或領域的教學行事曆，整體規劃學期的任教領域班級教學計畫，更要考量學生的學習特性與差異化設計多元適性的學習方式，增強學習的理解、連貫和運用，教學實施能將前述的考量進來，素養導向教學的實踐就越來越接近了。

素養導向教學是教師教學能量的累進

學生學習是一段持續累進的歷程，教師實施素養導向教學也是學習的累進。理論上，教師不應設限自身教學範疇與教學進度，應掌握「以學生為學習主體」的精神，扮演學生學習的引導者，朝向以學期、學年或階段來衡估素養導向教學所展現在學生學習的表現效能；然而，這對現有的教學行政上可能會是一項挑戰，教師對教學的時間和進度的掌握產生疑惑，加上教學前的準備和設計也要更花心思，也可能出現理想與現實狀況的有所落差。不過，若我們珍視到素養導向教學的價值和意義，是可以試試看的，「just do it」從可行作法的局部到全面，發揮集體的力量累進教學能量，共創素養教學的實踐，但沒有去嘗試便無法有進展和實踐的可能性！