

觀察前會談紀錄表-乙 (觀課人員填寫)

授課教師*	YYY	任教年級*	二	任教領域/科目*	特教/社會技巧
回饋人員*	XXX	任教年級*	二	任教領域/科目*	特教/數學
教學單元*	小奇的早餐	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
觀察前會談日期/備課日期*	2020-06-19 <input type="text"/>	地點*	多元二班教室		
預定入班教學觀察/公開授課日期*	2020-06-23 <input type="text"/>	地點*	多元二班教室		

一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)

1. 核心素養面向

- (1) 自主行動：E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- (2) 溝通互動：E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，以同理心應用在生活與人際溝通。
- (3) 社會參與：E-C1 具備個人生活道德的知識 與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

2. 學習表現

- (1) 特社1-E1-1 處理情緒的技巧。
- (2) 特社1-E1-3 自我效能。
- (3) 特社2-E1-1 訊息解讀
- (4) 特社2-E1-2 基本溝通技巧
- (5) 特社2-E1-4 處理衝突技巧

3. 學習內容

教師以學生曾發生過的生活經驗撰寫300字內閱讀文本，讓學生在閱讀及角色扮演後明白不同故事人物之間行為的因果關係，並能分辨故事中人物行為是否合宜，學習適當的情緒表達方式及解決衝突的方法。

4. 學習目標

- (1) 表達並分辨自己和他人基本的正向或負向情緒。
- (2) 在遭逢不如意事件時，能給予或接受他人安慰並適當發洩情緒。
- (3) 適當使用口語及非口語方式與人溝通。
- (4) 分辨發生衝突的原因及情境。
- (5) 分辨衝突所造成的後果。
- (6) 能說出或寫出至少兩種在類似情境下如何避免衝突的方法。

二、學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)

1. 學生先備知識

- (1) 已認知基本的團體行為規範，明白哪些行為在團體中不被允許。
- (2) 已能分辨生氣、高興等基本情緒。
- (3) 已有時間先後概念，能在老師口語提示後說出或寫出事件經過。
- (4) 已有在2~3人小組裡討論的經驗。
- (5) 部分學生心智理論功能較佳，能大致預估自己沒經歷過的事件中，他人的心理反應。

2. 學生特性

(1) 徐生-輕度自閉症，雙胞胎哥哥

- * 有專注力不佳情形，上課易分心。
- * 口語理解較弱，能在老師口語提示下說出事件經過，但事件裡的因果關係需教導。
- * 團體常規良好，與同學相處和睦。
- * 對抽象語詞(如情緒語彙)較難理解。

(2) 徐生-輕度自閉症，雙胞胎弟弟

- * 有專注力不足衝動過動症狀，上課易分心，常插嘴離座。
- * 對事件裡的因果關係理解較佳，但對於如何因應常只會說「揍他」、「告老師」兩種方法。
- * 心智理論功能較佳，能部份正確預測自己沒經歷過的事件裡，他人的心理反應。
- * 書寫速度慢，國字易出現部件錯誤。

(3) 蕭生-疑似身心障礙

- * 構音不清，請他發表時常需請他重述。口語理解能力也不佳。
- * 上課易分心，對教學活動形式及內容選擇性強。
- * 有書寫障礙，自發性書寫極困難。
- * 對事件內容的因果關係常有與一般同齡學生差異很大的觀點和邏輯。

(4) 張生-疑似身心障礙

- * 有明顯專注力不足症狀，上課易分心。
- * 口語理解及短期記憶力不佳，相同教學內容需重複教導才記得住。
- * 對情緒語彙理解不佳，無法正確命名情緒狀態。
- * 手部小肌肉控制不佳，寫字速度極慢，也易出現錯字。

(5) 戴生:輕度自閉症

- * 有注意力不足衝動過動症狀，上課會以插嘴、逗弄同學以引起注意。
- * 心智理論功能較佳，能部份正確預測自己沒經歷過的事件裡，他人的心理反應。
- * 口語理解極短期記憶力佳，能正確理解事件裡的因果關係，且能自發性書寫出大致的事件經過。

三、教師教學預定流程與策略

(一) 預定流程

1. 準備活動

- (1) 喚起舊經驗：先前看櫻桃小丸子卡通，小丸子的同學發生爭執的劇情。
- (2) 介紹新活動：改為用300字左右閱讀文本，討論類似情境。

2. 發展活動

- (1) 讓學生以接力朗讀方式閱讀文本兩次，並以口語問答故事經過及人物關係，以及故事人物的行為所表達的情緒和引起情緒的原因。
- (2) 將學生分兩組，輪流飾演故事中不同人物。
- (3) 請學生發表飾演不同人物時，自己感受到的情緒，並說出正確情緒詞彙。若不太知道如何回答的則給予提示。
- (4) 繼續分組，將學習單上的題目討論後填入討論內容。
- (5) 請學生將學習單上的答案嵌入原本故事劇情，練習用合宜的方式表達情緒和回應衝突情境。

3. 綜合活動

- (1) 請學生說出這堂課的學習重點。
- (2) 預告下星期要看的卡通(多拉A夢)及主題。

(二) 教學策略

1. 直接教學：以學生的能力現況和特殊需求為出發點，擬定適當的教學目標，選擇影片及自編文本為教材，注意學生

- 2.合作教學：依據學生本身口語理解及書寫能力程度由教師分組，每組皆有能佳學生一名帶動討論。
- 3.增強制度：根據教室常規及上課專注度和參與度，畫圈作為立即性增強，兩節課共計有10個以上的圈圈下課有獎品。
- 4.視覺提示：閱讀文本時以不同顏色的筆將重點標出，增加對故事裡時間順序及人物相關性的理解。

四、學生學習策略或方法

- 1.注意力策略：能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間。
- 2.組織策略：能標記學習材料的重點（如：依據老師提問，在文本的關鍵字劃線）。
- 3.理解策略：視覺提示，以及口語解說及實際情演練，正確理解文本所表達情境。
- 4.動機策略：能透過外控的增強系統，達到正向的學習表現。
- 5.學習輔助策略：能主動發問（如：向老師或同學請教）。
- 6.自我認知策略：能表達自己的感受和衝突因應策略。

五、教學評量方式

（請呼應學習目標，說明使用的評量方式例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.口頭：學習目標(1)至(6)，每個學生至少要回答其中四題。
- 2.操作：依據文本演出初始故事人物的表現，及討論後合宜的行為表現。每個學生至少飾演兩個不同人物。
- 3.紙筆：由小組裡書寫能力佳的學生執筆，將討論結果寫下。
- 4.形成性評量：以口語為主，給予不同程度學生不同問題，並在發現該生難以理解時立刻多加說明。
- 5.總結性評量：在檢討學習單內容時以口語和文字並行，並在綜合活動時再次以口語確認學生是否正確習得本節課教導內容。

六、觀察焦點

（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）

- 1.五位學生有明顯的能力落差，且有程度不等的注意力不足衝動過動症狀，請夥伴教師觀察授課教師能否適當地依學生個別差異，調整不同方式及程度的教學評量，以達成學習目標。
- 2.學生小組討論時請夥伴教師觀察討論時的互動氛圍及辨認情緒的詞彙正確度。

七、觀察工具

（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）

105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點

（建議於公開授課/教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期	2020-06-25 	時間	09:00 
地點	多元二班教室		

105年版教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師	YYY	任教年級	二	任教領域/科目	特教/社會技巧
觀課人員	XXX				
教學單元	小奇的早餐	教學節次	共 3 節	本次教學為第	2 節
公開授課/教學觀察日期	2020-06-23	地點	多元二班教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

A課程設計與教學

A-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。	<input checked="" type="checkbox"/> A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。 <input checked="" type="checkbox"/> A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。
事實摘要敘述	1.能參酌核心素養、學習表現、學習內容，發展出教學目標，且與低學級學生生活經驗高度相關。 2.學生能力現況敘寫得相當清楚，且能以此為根據自編選擇適合的教材。
A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	<input checked="" type="checkbox"/> A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 <input checked="" type="checkbox"/> A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 <input checked="" type="checkbox"/> A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 <input checked="" type="checkbox"/> A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。
事實摘要敘述	1.以看過的櫻桃小丸子影片做為前導，有效提升學生的學習動機。 2.自編的故事文本為小朋友發生過的真實情形，但情節加以改寫，一方面增加趣味性，二方面比較不會讓學生覺得再被指責一次，能在顧及學生自尊的情形下有效教學。 3.故事文本字號大且有注音，以接力朗讀方式進行可增加學生上課時的專注力，也有助於理解故事內容。 4.故事文本提供衝突情境，讓學生能在慢速度的情況下，經由口語及非口語(表情、肢體動作)理解事件發生時該如何表達情緒(用「我訊息」來表達)，並分辨他人非口語的表達的意涵。 5.文本內容會先講解並口頭提問，再加上角色扮演，以確定學生理解相關人物的情緒和引起情緒的原因。 6.小組討論後有「合宜回應版」的角色扮演，有靜態的學習單練習也有動態的演示練習，加強學生的學習效果。 7.老師在學生完成學習單或角色扮演後，會以提出問題的方式讓學生說出學習重點。
A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	<input checked="" type="checkbox"/> A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 <input checked="" type="checkbox"/> A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 <input checked="" type="checkbox"/> A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
事實摘要敘述	1.在重要的連接詞和時間副詞會加以強調，請學生以紅筆圈起來，有助理解時間順序。 2.不同故事人物作出的行為以不同顏色的色鉛筆畫出，藉由視覺提示讓學生更清楚相關人物的關聯。 3.老師以指定組員的方式分組，讓能力不同的學生可以回答不同難度的問題。 4.小組討論時教師會在L型的座位間走動，若有卡住的情形可隨時給予指導。
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	<input checked="" type="checkbox"/> A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 <input checked="" type="checkbox"/> A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 <input checked="" type="checkbox"/> A-4-3 根據評量結果，調整教學。 <input type="checkbox"/> A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)
事實摘要敘述	1.評量方式包括口語提問、討論、學習單答題及角色扮演，評量方式多元。 2.能依據學生能力提問不同難度的問題。 3.學生若答錯或語意模糊，老師會將題目再講解一次並舉例說明，讓學生能掌握學習重點。若說明後還是不懂，則簡化題目。 4.能利用增強制度讓學生願意把答錯的題目再想一次。

B班級經營與輔導

B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	<input checked="" type="checkbox"/> B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 <input checked="" type="checkbox"/> B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。
事實摘要敘述	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用增強制度規範上課秩序，讓教學活動能順利進行。 2.以口語、表情、畫圈作為學生正向行為的回饋，除了能正確回答問題，並同時獎勵學習態度，讓學生願意將答錯的題目再想一次。 3.即使再想一次還是不完全正確，但教師獎勵學生願意嘗試和不放棄。 4.獎勵小組討論時願意發言的學生，鼓勵課堂參與。
B-2安排學習情境，促進師生互動。	<input checked="" type="checkbox"/> B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 <input checked="" type="checkbox"/> B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。
事實摘要敘述	<ol style="list-style-type: none"> 1.事先將座位排成L型，能同時符合教學活動中「講解」「討論」「表演」「教室走動」的空間動線需求。 2.以指定組員的方式分組，利用不同學生的能力及個性差異帶動討論，感覺很自然。 3.以大量的口語、表情、畫圈作為增強，即使學生答錯也是說「再想一下」、「還有沒有別的也不錯的方法」，讓學生願意繼續嘗試。 4.下課後提供實體增強物，讓學生有成就感。

觀察後回饋會談紀錄表-乙 (觀課人員填寫)

授課教師	YYY	任教年級	二	任教領域/科目	特教/社會技巧
回饋人員	XXX	任教年級	二	任教領域/科目	特教/數學
教學單元	小奇的早餐	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期	2020-06-25	地點	多元二班教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

1. 教師教學行為

- (1)了解學生先備知識和能力現況，據此自編合適的教材。
- (2)能依學生個別能力差異提問並給予學習目標，同時提供不同程度的提示。
- (3)善用增強制度，提高生學習動機。
- (4)重視學生課堂參與，不急著要立刻答對。
- (5)教學活動有靜態也有動態，且善用視覺提示，符合自閉症兼有注意力不佳衝動過動學生的特質。

2. 學生學習表現

- (1)對於和生活經驗高度相關的教學活動參與度很高。
- (2)勇於舉手發言，小組討論時除蕭生動機不高，其他學生都能主動參與。
- (3)因為有多位學生有衝動過動特質，需在密集的立即增強下維持上課常規。

3. 師生互動

- (1)角色扮演時氣氛活潑熱烈，雖然有人弄錯台詞，但老師以幽默的方式帶過，學生不因此而覺得受窘。
- (2)學生會主動提到很多其他未必與本次教學有直接相關的生活經驗，老師能在簡單詢問後將主題拉回教學活動。

4. 學生同儕互動

- (1)能力較佳的H生(雙胞胎弟弟)、D生有想要爭第一名的氣氛，老師將他們分在不同組，仍會想偷瞄對方在學習單上的回答。
- (2)另一個H生(雙胞胎哥哥)和C生在團體討論時雖然表達能力不是很好，但都是個性比較溫和的孩子，剛好能和主導性格較強的D生合作。
- (3)在角色扮演選角時，X生顯得較不願妥協，平時也很不願妥協的H生(雙胞胎弟弟)這次能用剪刀石頭布的方式決定誰先選角，而非用吵架的方式處理，老師之前的教導有效。
- (4)H生(雙胞胎弟弟)和D生在討論時對情緒辭彙能正確辨識運用，H生(雙胞胎哥哥)、C生、X生則還有些似懂非懂。
- (5)討論時D生和H生(雙胞胎弟弟)對同學有時會口氣不好。

二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

- 1.教師教學行為：因學生有過動衝動特質，教學流程會因此受到干擾，增強制度或可再調整。
- 2.學生學習表現：本次教學為衝突情境處理方式，若要在普通班及日常生活情境出現學習遷移效果，可能需再設計另

3.師生互動：教學過程中有時為了制止衝動過動特質學生的干擾行為，老師會以較嚴厲的口氣說話，也許可從調整增強制度改善。

4.學生同儕互動：小組討論和角色扮演時，即使在老師提醒或輕度介入仍會以能力較佳學生(徐生、戴生)佔據較多發表時間，小組成員或討論方式或可再調整。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-2教學活動中融入學習策略的指導。	待調整或精進之處	參加分區研討與同區資深特教老師交流，以期提升班級經營和師生互動能力。	XXX	2020-07-01

四、回饋人員的學習與收穫

1.授課教師要同時兼顧能力不同且有過動衝動特質的五個學生，在班級經營上是很大的挑戰，本次教學雖不完美，但看得出來有著墨在班級常規。

2.教學內容貼近學生生活經驗，且以靜態動態方式交互進行，兼顧學生的專注力持續度與理解能力，是不錯的教學設計。

備註：

1.專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。

2.專業成長方向包括：

(1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。

(2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3.內容概要說明請簡述，例如：

(1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。

(2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4.可依實際需要增列表格。