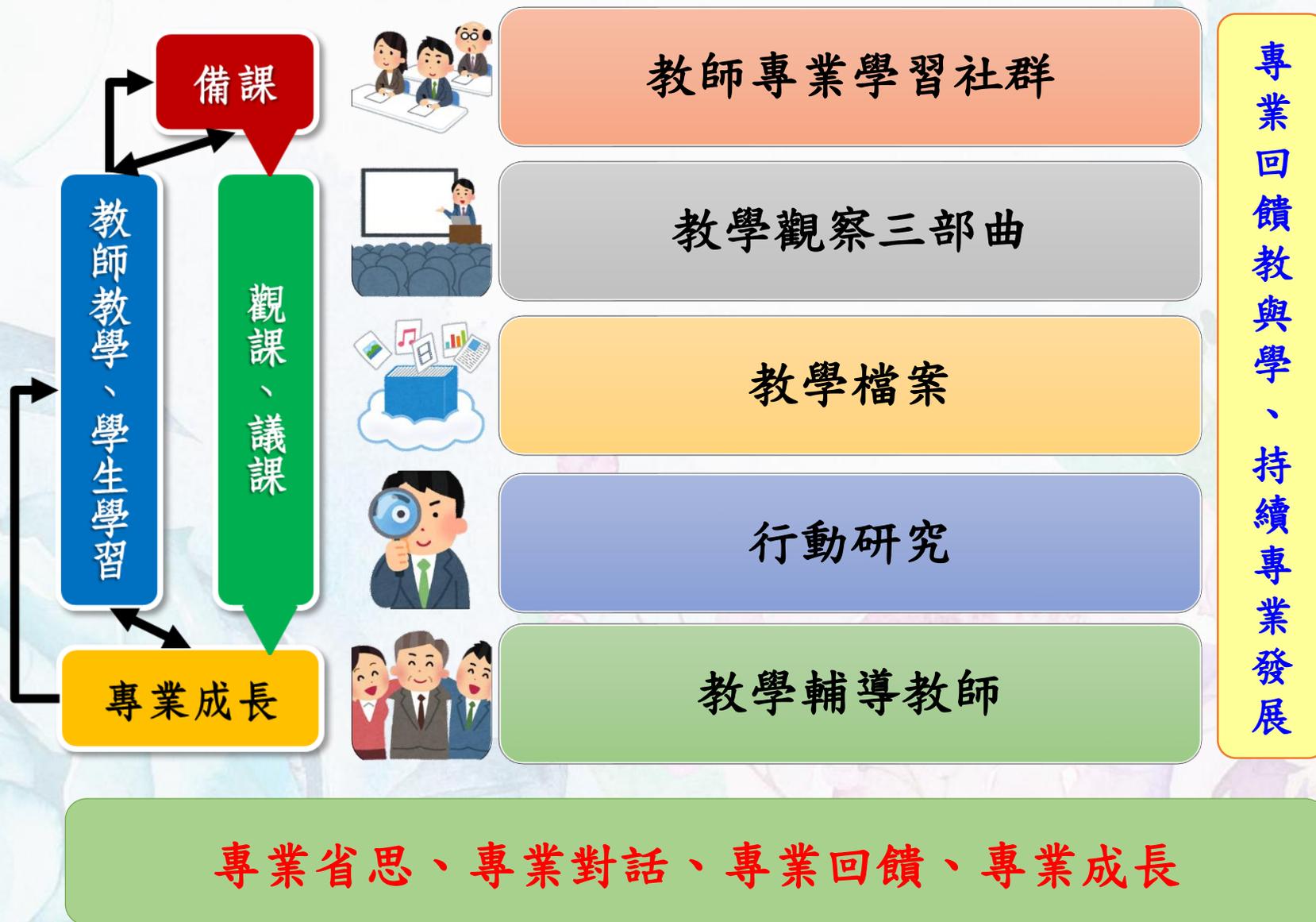


臺師大專業人才培訓認證中心

教學觀察與會談技術 (I)

109年中小學教師專業發展人才培訓認證計畫

實踐本位教師專業發展支持系統



公開授課與專業回饋的目的

看見老師的教學優點，
協助老師瞭解自己教學之方向！

鼓勵老師能自我省思，
願意與同儕有更多專業之互動！

教學觀察與專業回饋系列課程規劃表

初階(3小時)	進階 (6小時)	教學輔導教師 (6小時)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察與會談實施目的與程序的介紹 (含TDO) ➤ 教學觀察工具的實作 ➤ 回饋會談技術的介紹 (含ORID) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察前會談的實作 (含TDO) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察前會談的實作 (含TDO)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察技術實作 <ul style="list-style-type: none"> • 軼事紀錄—教與學 • 教學省思札記 • 在工作中 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教學觀察技術實作 <ul style="list-style-type: none"> • 語言流動 • 教室移動 • 軼事紀錄—學生學習 • 錄影錄音 • 其他教學觀察工具的介紹
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 回饋會談技術實作 (含ORID) ➤ 教學觀察倫理 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 回饋會談技術實作 (含ORID) ➤ 教學觀察倫理

課程大綱

壹、教學規準與教學創新(30')

貳、觀察前會談(60')

參、教學觀察技術：軼事紀錄(120')

肆、教學觀察技術：省思札記(40')

伍、教學觀察技術：在工作中(40')

陸、觀察後回饋會談(70')

壹、教學規準與教學 創新(30')

高級中等以下學校教師專業發展評鑑 (105年版) 規準/工具的「層面」

A. 課程設計與教學

B. 班級經營與輔導

C. 專業精進與責任

A.課程設計與教學

A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

A-4 運用評量結果提供學生學習回饋，並調整教學。

B.班級經營與輔導

B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

B-2 安排學習情境，促進師生互動。

B-3 了解學生差異，協助學生適性發展。

B-4 促進親師溝通與合作。

C.專業精進與責任

C-1 參與教育研究、致力專業成長。

C-2 參與學校事務，展現協作能力。

高效能教師的七個成功訣竅

訣竅	檢核重點
1.發展能連貫並連結學生學習進展的課程	1-1.學習進展 1-2.學習連結
2.運用策略、資源與科技促進學習	2-1.學生中心策略 2-2.資源或科技
3.營造安全、尊重、組織良好的學習環境	3-1.課堂流暢 3-2.課堂互動
4.安排具挑戰性且嚴謹的學習經驗	4-1.挑戰文化 4-2.教學挑戰
5.激發互動與重思考的學習	5-1.互動文化 5-2.參與程度
6.建構創意與問題解決的文化	6-1.創意性文化 6-2.解決問題的環境
7.提供能引導和提示教與學的檢視、評量和回饋	7-1.回饋引導學習 7-2.形成性評量

教學實踐為主體的創新教學模式



有效教學的指標

高1.發展能連貫並連結
學生學習進展的課程。

高2.運用策略、資
源與科技促進學習。

國學者波立（Borich，1988）的
六項教師行為可以作為研判有效教

A-2 掌握教材內容，實施
教學活動，促進學生學習。

A-3 運用適切教學策略與
溝通技巧，幫助學生學習。

- ◆ 教學的明確性（clarity）
- ◆ 教學的多樣性（variety）
- ◆ 教學的任務取向（task-orientation）
- ◆ 投入學習的程度（engagement in the learning process）
- ◆ 成功的班級經營（success class management）
- ◆ 師生互動關係（teacher-student interaction）

B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。
B-2 安排學習情境，促進師生互動。

有效教學之實證研究

高3.營造安全、尊重、組織良好的學習環境。

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。

資料修改自張新仁教授

了解

清楚呈現
教材

注意

導引學習
心向

公平

重視班級
常規

興趣

教學方法多
元化

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

B-2 安排學習情境，促進師生互動。

溫暖

重視班級
氣氛

互動

善於使用
發問技巧

有效教學
實證研究

參與

增加投入學習
時間

評量

多元檢核
學習

信心

高成功率
的學習

專注

適時變化教學
步調

差異化教學

(differentiated instruction)

- 是一種為了滿足教室內多種學習者的需求，老師策略性計畫的觀念

高7.提供能引導和提示教與學的檢視、評量和回饋。

- 持續運用多元的教學方法，調整（課程中的）內容、過程和評量，以回應學生在學習準備度、興趣與學業成就上的差異

A-4 運用評量結果提供學生學習回饋，並調整教學。

- 差異化教學的重要意義在於為不同能力、興趣、學習風格以及經驗背景的學生創造多元的學習途徑

A-3 運用適切教學策略與
溝通技巧，幫助學生學習。

翻轉課堂

高1.發展能連貫並連結
學生學習進展的課程。

- 一、先行製作媒體。
- 二、媒體學習方式。
- 三、學生學習中心。
- 四、小組合作學習。
- 五、培養高層次思考。

高4.安排具挑戰性且
嚴謹的學習經驗。

高5.激發互動與
重思考的學習。

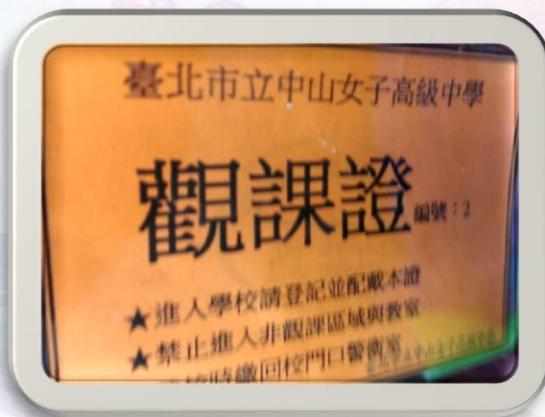


學思達教學法

高6.建構創意與
問題解決的文化。



- 一、自「學」
- 二、「思」考
- 三、表「達」



「學思達教學法」
平台

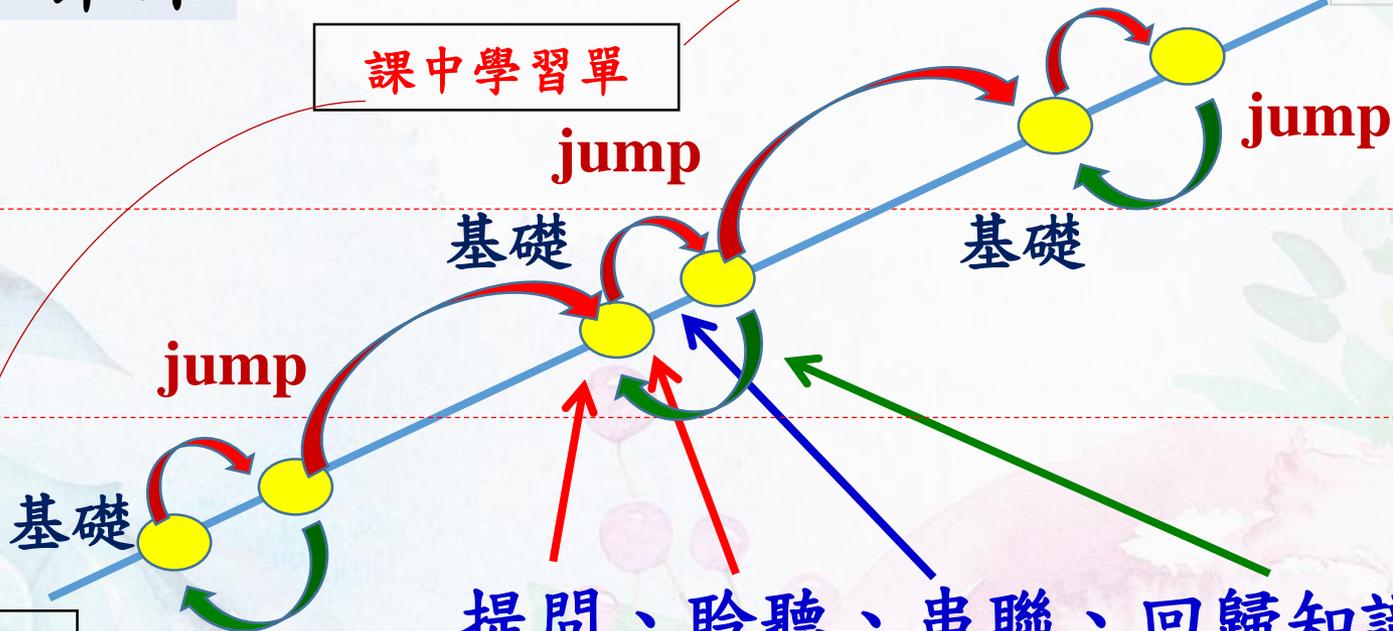
學習共同體教學模式 單元設計流程

• 三節課

第三節
第二節
第一節

課後評量單

課中學習單



預習單

提問、聆聽、串聯、回歸知識原點
認真聆聽學生所言，展開指導



學習共同體的重要支柱 教師專業發展・打造學習專家

合作對話
課題研究

Collegiality
同僚性

一年一次
公開授課

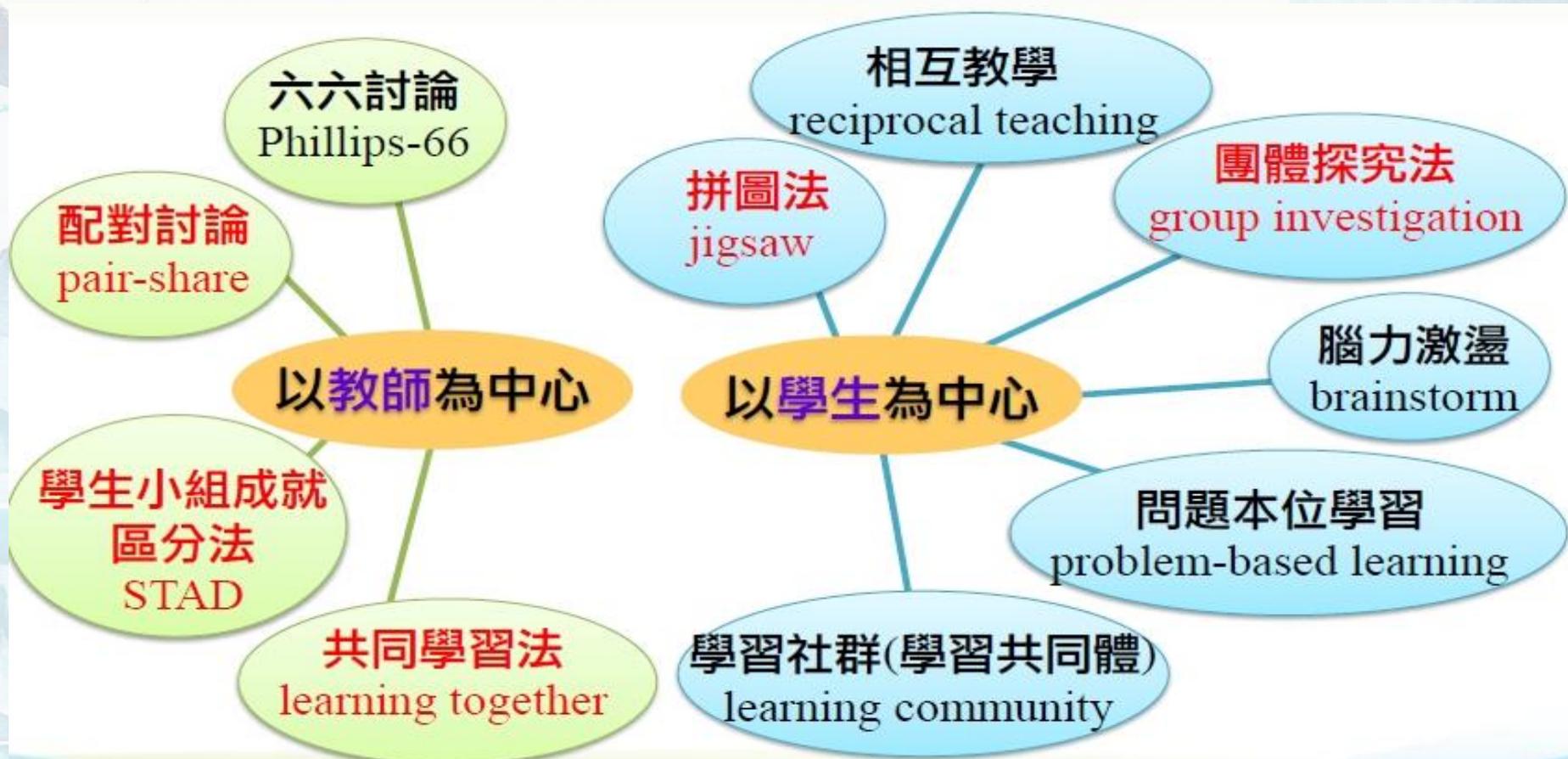
觀課議課
共學成長

分組合作學習

「分組合作學習」是一種強調學生同儕互動與主動學習的教學取向，具有數十種可適用於不同教學情境的教學模式。

教師必須瞭解如何規劃與設計「分組合作學習」，如何判斷選用合適的合作學習模式，如何教導合作技巧，以及如何評估實施成效。

分組合作學習的教學策略



這幾個是我們最常使用到的**教學策略**

素養導向教學取向

教師

傳統導向

教師是教學權威
教學過程中，以
教師的講授為主
較少與學生互動

學科

內容導向

以學科知識的學
習為主，視教材
為權威，教材內
容亦是考試重點

學生

素養導向

以學生為學習主
體，以全人養成
為理念，素養導
向是能力導向的
升級進化版

--引用自教育部國前署12年國教課程總綱宣講

素養導向教學的四大原則

參照各領域/科目之核心素養、學習重點

A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

整合知識、
技能與態度

脈絡化的
情境學習

學習歷程、
方法及策略

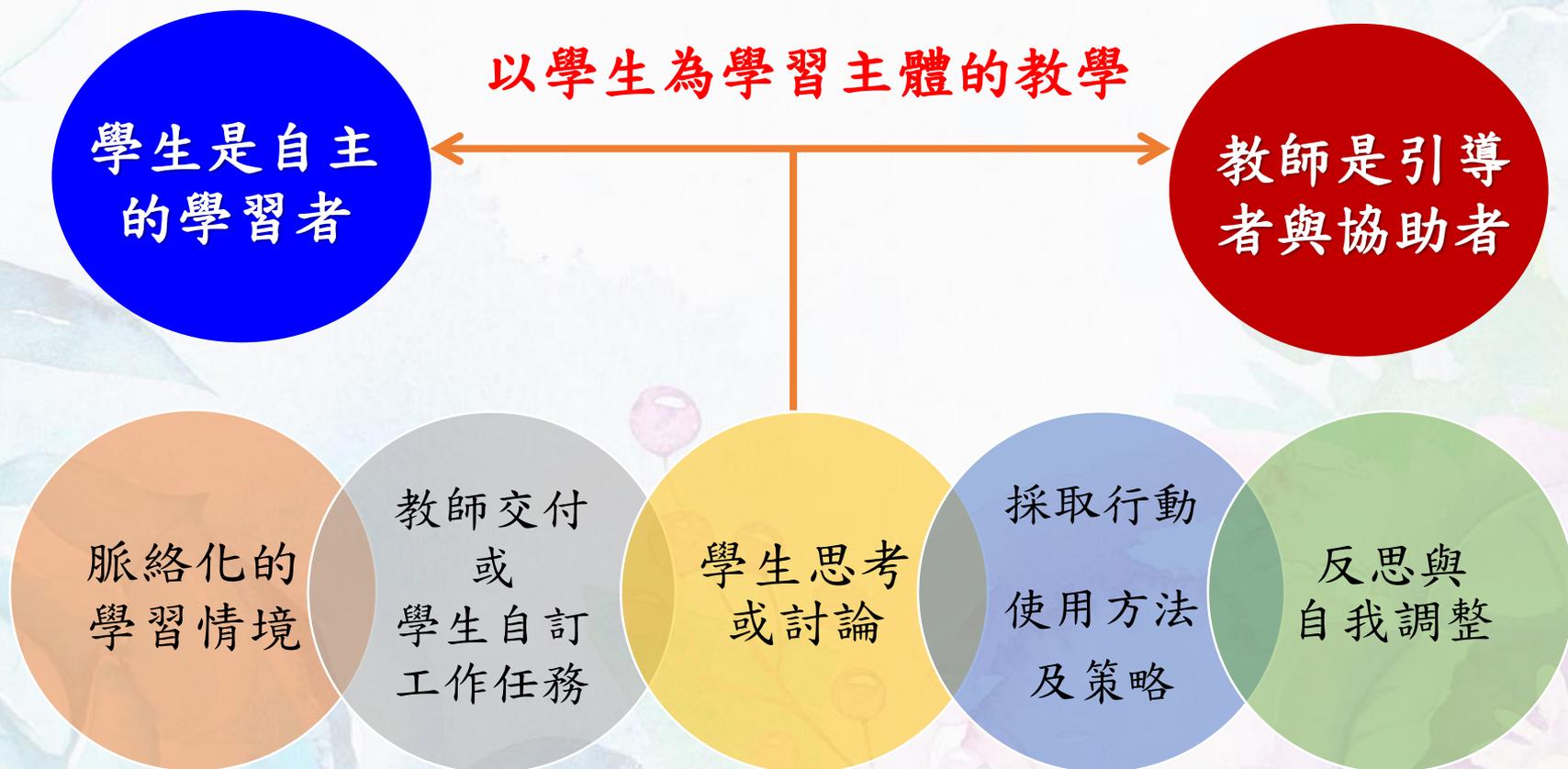
實踐力行的
表現

A-3 運用適切教學策略與
溝通技巧，幫助學生學習。

自教育部國

高6.建構創意與
問題解決的文化。

素養導向教學的基本元素



--引用自教育部國前署12年國教課程總綱宣講

多樣的素養導向教學面貌

- **素養導向教學的類型**：主題統整教學、跨領域教學統整、領域內學教翻轉、活動課程、非正式課程..... 例如：
 - ◎ 議題：食品安全、環保筷與免洗筷
 - ◎ 專題：老街踏查
 - ◎ 活動：社團、探索教育、戶外教育、公民行動.....
 - ◎ 單一領域：**合作學習、學習共同體、學思達、討論、實作...**

--引用自教育部國前署12年國教課程總綱宣講

貳、觀察前會談(60')

教學觀察與專業回饋實施歷程



教學觀察三部曲_共備、觀課、議課

觀察前會談

- 共同**備課**
- 蒐集媒材
- 發展策略

教學中**觀課**

- 選用觀課規準
- 應用觀察工具
- 多元觀察方法

專業回饋

- 共同**議課**
- 修正策略
- 補救教學

教學觀察與專業回饋實施歷程

觀察前 會談

- 藉由對話與討論共同備課並釐清教學觀察重點和工具
- 觀察重點可配合教學者的成長需求、教學目標、教學流程、評量方式

教學觀 察

- 運用觀察工具做有系統、有組織的記錄
- 藉由輔助工具（錄影機、錄音機）做記錄，觀察者與教學者另找共同時間討論與對話

觀察後 回饋會 談

- 觀察者提出觀察事實的紀錄，引出教學者意見、感受
- 鼓勵教學者提出自身的優點與待改進空間，觀察者可補充建議供教學者參考
- 雙方經由協商與討論，決定專業成長構想或計畫

授課教師主導公開授課（TDO）的歷程

- **備課**（包含：共備、自備、說課或觀察前會談）
 - ✓ 三種觀察模式：教師個人、小組團隊、全校性
 - ✓ 共備或自備初步形成**焦點問題**
 - ✓ 說課或觀察前會談**確定焦點問題**。
- **觀課**（課堂觀察、蒐集客觀事實）
 - ✓ **觀課者運用觀察技術或工具，蒐集客觀事實資料**
- **議課**（包含：觀察後回饋會談、未來行動策略擬定）
 - ✓ 運用會談題綱，觀課者分享事實資料、授課者反省與說明，共同討論彼此收穫與教與學上的**蘊義**

授課教師主導公開授課

• 備課階段：觀察前會談題綱三要素

觀察的課程脈絡	觀察焦點或 焦點問題	觀課相關配合事宜
<ul style="list-style-type: none"> • 參考國內作法，可包括： 1. 學習目標 2. 學生經驗 3. 教師教學預定流程與策略 4. 學生學習策略或方法 5. 教學評量方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察焦點或焦點問題由授課教師初步形成後討論確定。 2. 可包含教師、學生、教材或三者互動 3. 不同觀課人員可以安排不同觀察焦點。 4. 選擇蒐集資料的觀察工具或觀察技術。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀課人員的觀課位置及角色 2. 可不可以拍照或錄影、預定公開授課的時間與地點 3. 觀察後回饋會談預定時間與地點 <ul style="list-style-type: none"> • 觀課人員的觀課位置、可不可以和學生互動等，要以不干擾教與學，並尊重授課教師和學生為優先考量

表1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表(甲式)

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄)

授課教師 (主導的教師)	李孟柔	任教年級	一年級	任教領域/科目	數學
觀課人員	鄧美珠				
備課社群(選填)	數學領域備課社群	教學單元	排順序、比多少		
觀察前會談日期	105年10月5日14:00至15:00	地點	會議室		

一、課程脈絡：可包含：(一)學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容；(二)學生經驗：含學生先備知識、起點行為、學生特性等；(三)教師教學預定流程與策略；(四)學生學習策略或方法；(五)教學評量方式。

二、觀察焦點：(由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務，請見附件)及觀察工具(請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，請見附表)：

三、觀課相關配
(一)觀課人員

完全觀課人員：只單純從事觀課工作！

有部分參與：會參與老師的教或學生的學！

- 觀課人員位在教室□前、□中、□後(請打勾)。
- 觀課人員是□完全觀課人員、□有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影：□皆無、□皆有、□只錄影、□只拍照(請打勾)。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附表。

(二) 預定公開授課/教學觀察日期與地點：

- 日期：_____年_____月_____日_____時_____分
- 地點：_____

(三) 回饋會談預定日期與地點：(建議於公開授課/教學觀察後三天內完成會談為佳)

- 日期：_____年_____月_____日_____時_____分

課程脈絡：

一. 教學目標：比較10以內兩量的多少。

二. 教材內容：透過預測紙袋內的花片，到解題的情境過程，了解並比較10以內兩量的多少。

三. 學生經驗：一年級上學期學過數的相關內容如下：

1. 能唱數1到10，並確定10以內的量。

2. 以具體的量、聲音、圖像和數字，進行10以內數的說、讀、聽、寫活動。

3. 能用不同形式表徵10以內的數量。

四. 教學活動

1. 教師透過情境布題，引導學生透過一一對應比較的方式，判斷物品夠不夠。

2. 教師透過情境布題，引導學生利用花片表徵物品的數量解題，比較兩量的多少。

3. 教師透過情境布題，引導學生運用畫「○」表徵物品的數量解題，比較兩量的多少。

4. 學生透過動動腦學習單個別解題，教師從中了解學生如何比較10以內兩量多與少的方法。

五. 教學評量

1. 觀察學生回答情形，評估學生是否能了解學習內容。

2. 提問、追問學生的解題方法，並能澄清說法的描述。

3. 運用動動腦學習單，請學生說明有哪些解題的方法。

4. 回顧學習內容，歸納出從這節課學到的概念和方法。

觀察焦點：

教師是否能運用多元的教學策略，引導學生思考解題。

觀察工具：

運用軼事紀錄表。

釐清所要記錄的教學資料的脈絡

- 藉著有效的發問技巧，釐清教師教學脈絡
 - 我要觀察的是那一堂課？
 - 你期待學生在這一堂課能學到什麼？
 - 你會怎麼引起學生的學習興趣和動機？
 - 你會使用哪些教學策略？
 - 你會用怎樣的評量來確知學生已經學到你想要教的？
 - 你班上以往學習情況怎樣？有哪些人學得比較快？
哪些人學得比較慢？
 - 當你教這堂課時，我有哪些要特別注意的地方呢？
- 要以授課教師的看法來理解其教學脈絡

安排觀察教室的時間

- 安排觀察前務必要建立信賴合作的關係
- 第一次安排需時較長，隨後僅需5-10分鐘
- 安排會談最好在中立、溫馨、舒適的場所
- 選定一個雙方都方便的時間進行觀察
- 選擇的課堂應讓教師有機會呈現授課教師的關注及對關注問題的解決
- 通知授課教師才進入教室，讓授課教師有準備並覺得受到尊重

選擇觀察工具及所要記錄的行為

- 觀察工具要配合教師的關注，例如
 - 教學清晰、班級經營：軼事記錄
 - 對課程與教學的實施做反省與成長：省思札記
 - 學生學習專注度：在工作中
- 回饋人員應注意記錄資料的非評鑑性、具體性、客觀性
- 會談後授課教師應明白：
 - 將被觀察的堂課
 - 這堂課時他將要做什麼
 - 他所期待的學生行為
 - 他的關注和可能問題
 - 同意回饋人員的角色

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表（乙式）

授課教師：系統帶入____任教年級：____任教領域/科目：

回饋人員：系統帶入____任教年級：____(選填)任教領域/科目：____(選填)

備課社群：____(選填)教學單元：

觀察前會談(備課)日期：____年____月____日 地點：

預定入班教學觀察(公開授課)日期：____年____月____日 地點：

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

三、教師教學預定流程與策略：

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

六、觀察焦點：

七、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

其他：_____

八、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：____年____月____日(系統提供小日曆)

地點：_____

總綱核心素養		總綱核心素養項目說明	核心素養具體內涵	
面向	A 自主行動	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	自-J-A1	
項目	A1 身心素質與自我精進		能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	
活動主題項目	學習重點			
水溶液的酸鹼性	自然學習表現		自然學習內容	
	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討(常見的)可導電物質，及其導電的原因。(產生問題意識) 2. 探究生活中常見的可導電及不可導電的水溶液。(產生問題意識) 3. 探究水溶液的分類(依導電性)。(自主學習/溝通互動) 4. 探討可導電水溶液的導電原因。(溝通互動/共好) 5. 查詢課本資料再次驗證水溶液可導電原因，並再次驗證進行分析的水溶液的導電原因。(自主學習) 6. 教師簡介阿瑞尼斯的「電解質解離說」。(溝通互動/共好) 			
教學活動	活動內容		時間	評量
水溶液的酸鹼性	第一節：(核心概念：什麼是電解質) 1. 提問一些常見物質是否可以導電。如何判斷？為什麼可以導電？(定義導電的操作)(產生問題意識)		5 分鐘	討論

可以共同備課取代

觀察前會談~

領域共備、

公開授課

議課、再修正

完備素養導向

精神的教學規劃

教學觀察前會談技巧

- 傾聽：微笑、點頭等
- 摘記談話要點
- 適時回應：重述，確認對方的談話要點
- 正向激勵：隨時對授課教師的巧思和設計給予正向鼓勵
- 善用提問技巧

教學觀察前會談實作練習

- 請以即將教學或最近教過的單元為例，作為教學觀察前會談重點(5分鐘)
- 2人一組，1人擔任授課教師(教學者)，1人擔任回饋人員(觀察者)，由授課教師(甲式)或觀察者(乙式)填寫觀察前會談紀錄表
- 每人輪流練習五分鐘，聽到鈴聲請互換練習(5分鐘)

參、教學觀察技術： 軼事紀錄(120')

質性的教學觀察技術

▶ 廣角鏡技術：廣泛性蒐集資料。

- 軼事記錄
- 錄音帶與錄影帶
- 教師日誌與教學省思札記

▶ 廣角鏡技術優點：

- 用於捕捉與記錄大量的教學現象，看到原先未計畫看的教學現象。
- 為未決定如何改進教學技巧的教師提供了良好的起點。

軼事紀錄

- 軼事紀錄係依時間順序，簡要地將教室中所發生的事件簡要地記錄下來。
- 使用時機係想要看大量的教學現象或者在當授課教師不確定要被觀察的行為是什麼的時候。
- 記錄的句子要客觀具體，不具評斷性。
- 除了記錄觀察對象外，亦可描述觀察的情境脈絡。

表2-2、軼事紀錄表

授課教師：系統帶入 任教年級：_____ 任教領域/科目：

回饋人員：系統帶入 任教年級：(選填) 任教領域/科目：(選填)

教學單元：_____；教學節次：共_____節，本次教學為第_____節

觀察日期：_____年_____月_____日

時間	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)	備註
14:15	老師告訴同學今天繼續上古詩選第二首-歸園田居其一，接著以問答方式複習作者陶淵明與講過的題解，全班回答陶淵明又名潛字元亮，東晉人，隱後第二年寫下此詩。	
14:17	老師走至第2排講解課文，說明此首詩第一句「丘山」為何不寫成「山丘」，同學回答是為了押韻，答對後鼓勵學生很聰明；老師接著點同學回答第3-4句中對哪個字感受最深，同學無人回答，老師繼續說明哪個字是作者特別用心，點詠旋回答，詠旋回答「塵」這個字，老師再追問同學為什麼，同學回答因為隱居；接著老師移動到第4排，點昀庭回答「誤」字，繼續點彥竹站起來講為什麼？彥竹回答「不小心」；老師解釋「誤落塵網」的意涵與作者受世俗羈絆的感受，接著說明作者從正反面作愛自然、鄙世俗的對照，以及作者愛好自然的天性。	

軼事紀錄示例

時間	老師的教	學生的學
9:10	老師進教室後，先向學生說明今天要上的課程主題：「條件機率在日常生活中的應用」，並跟學生解說機率是數學世界上最實用也最為有趣的知識體系。	9成5的學生眼看著老師聽講

軼事紀錄示例

時間	老師的教	學生的學
9:12	<p>老師說明機率是針對不確定現象的相關應用，並詢問班上同學問題：「機率在日常生活中有什麼運用？」</p> <p>老師對於回答的同學都給予適時的回饋與鼓勵。</p>	<p>同學們回答：「在廟裡筊杯」、「天氣預報，預報天氣」、「考試時選擇題可以猜答案」、「買樂透」等</p>

軼事紀錄實作練習(一)

► 實作練習1：

- 1.請觀看教學影帶5分鐘：可參考[另一隻善意的眼睛]教學帶
- 2.整理個人紀錄資料
- 3.進行組內分享
- 4.掌握紀錄內容要客觀具體，不具評斷性。
- 5.提出記錄過程中的疑問，確認已掌握記錄要領

軼事紀錄實作練習(二)

► 實作練習2：

- 1.請繼續觀看教學影帶10-15分鐘
- 2.整理個人紀錄資料
- 3.進行組內分享
- 4.各組彙整成一份紀錄並進行組間發表

軼事紀錄實作練習(三)

► 實作練習3：

- 1.請觀看一節完整的教學影帶（或至少20分鐘）
- 2.整理個人紀錄資料
- 3.進行組內分享
- 4.進行組間發表

肆、教學觀察技術： 省思札記(40')

省思札記

- 由授課教師定期對教學經驗與教學問題做日記式的記錄，可促進教師反省與成長
- 授課教師有決定記錄內容的自由
- 可揭露授課教師關注的焦點，引導回饋人員做教學觀察
- 教學觀察後的回饋會談可刺激授課教師對所作日誌做進一步的檢討改進

省思札記的技巧

- 清楚教導授課教師如何持續記錄日誌
 - 告知授課教師將每日或每週或授課一個單元後，在課程與教學所發生的問題與困難寫下來，以及記下如何解決以及解決的成效
 - 讓授課教師的注意力集中在一個特定的教學策略或課程上，例如同儕合作學習
- 記錄時不一定要強調客觀性，授課教師可記下自己主觀的信念、感覺、見解等
- 鼓勵授課教師對回饋人員在日誌上所作的評註，做仔細的思考

省思札記實例

一位授課教師在國小六年級健康教育「可怕的病媒」這一課後，撰寫的心得：

六年九班的小朋友個性較為活潑，剛好自己所要上的課程內容為「病媒」，便想到以病媒的角色扮演活動來引發學生的學習興趣。試教的當天，各組同學先有口頭上的報告，其中的三組更輔以角色扮演的活動，全班同學因有短劇的觀賞而顯得興高采烈。

在觀看短劇的當中，我自己也發現劇中某些不妥的情節應該由老師來為全班同學作生活教育，例如演「老鼠」的這一組，劇中提到哥哥發現餅乾被偷吃了，懷疑是爺爺吃的，便說「吃了最好得糖尿病」，這一點就值得老師提出來給全班同學做生活教育。可是，我卻擔心時間的不足而未對全班同學作解釋，我深深覺得這是此次教學最大的敗筆。

省思札記回饋紀錄實例演練

- 學習任務：

- 請閱讀上張簡報，這位授課教師在教學活動、事件或所遭遇到的問題有那些？
- 授課教師覺得可以從中學習、反思或問題解決的策略有那些？
- 若您是回饋人員，您可以給這位授課教師那些評述或意見？

伍、教學觀察技術： 在工作中(40')

在工作中--簡介

- 在工作中可瞭解學生是否專注於學習活動
- 教師須先界定在工作中的行為內涵典型的
在工作中，包括閱讀、傾聽、回答問題、
在座位上做作業、合作完成小組工作等

在工作中--實施程序

1. 觀察者在教室中某一位置就定位
2. 畫出座次圖(可預先準備)
3. 註明學生性別等基本資料

符號說明：		觀察時間：		
A 專注認真		1		6
O 非工作中		2		7
H 尋求協助		3		8
		4		9
		5		

	E3 芳瑜(F)
	1 6
	2 7
	3 8
	4 9
	5
F3 潛芝(F)	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	

D4 林為(M)		C4 翁恆(F)
1	6	1 6
2	7	2 7
3	8	3 8
4	9	4 9
5		5
D3 李翊(F)		C3 楚枋(M)
1	6	1 6
2	7	2 7
3	8	3 8
4	9	4 9
5		5

	A4 瑤純(F)
	1 6
	2 7
	3 8
	4 9
	5
B3 鈺欣(F)	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	
A3 忠霖(M)	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	

F2 蔡霖(M)	E2 德耘(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
F1 練潔(F)	E1 家宏(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

D2 林逸(M)	C2 陳仲(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
D1 瑋中(F)	C1 鄭廷(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

B2 柏均(M)	A2 采璿(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
B1 也博(F)	A1 國超(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

第F排

第E排

第D排

第C排

第B排

第A排

講台404

備註：此座位表中的學生姓名皆為化名

在工作中--實施程序

4.確定行為的符號系統

- A 專注認真
- O 非工作中
- H 尋求協助

在工作中--實施程序

- 5.標出每個循環觀察的時間
- 6.有系統記錄學生行為，每個學生觀察3-5秒
- 7.循環重複前一個步驟

符號說明：	觀察時間：				
A專注認真	1	0' 00"	6	18' 23"	
O非工作中	2	4' 05"	7	21' 27"	
H尋求協助	3	7' 40"	8		
	4	11' 35"	9		
	5	14' 55"			

臺師大
專業人才
培訓認證中心

E3芳瑜(F)	1 A 6 A
	2 A 7 A
	3 A 8
	4 A 9
	5 A
F3靜芝(F)	
	1 A 6 A/O
	2 O 7 O
	3 A 8
	4 A 9
	5 A

D4林為(M)	1 A 6 A	C4翁恆(F)	1 A 6 A
	2 A 7 A		2 A 7 O
	3 A 8		3 O 8
	4 A 9		4 O 9
	5 A		5 A
D3李翊(F)	1 A 6 A	C3楚枋(M)	1 A 6 A
	2 O 7 A		2 A 7 O/A
	3 A 8		3 A 8
	4 A 9		4 A 9
	5 A		5 A

	A4瑤純(F)
	1 A 6 A
	2 A 7 A
	3 A 8
	4 O 9
	5 A
B3鈺欣(F)	
	1 A 6 A
	2 A 7 A
	3 A 8
	4 A 9
	5 A
A3忠霖(M)	
	1 O 6 O
	2 O 7 A
	3 A 8
	4 O 9
	5 O

F2蔡霖(M)	1 A 6 A	E2德耘(F)	1 A 6 A
	2 A 7 O		2 A 7 A
	3 A 8		3 A 8
	4 O 9		4 A 9
	5 A		5 A
F1練潔(F)	1 A 6 A	E1家宏(M)	1 A 6 O/A
	2 A 7 A		2 A 7 A
	3 A 8		3 A 8
	4 A 9		4 O 9
	5 A		5 A

D2林逸(M)	1 A 6 O	C2陳仲(F)	1 A 6 A
	2 A 7 A		2 A 7 O
	3 O 8		3 A 8
	4 H 9		4 A 9
	5 A		5 A
D1璋中(F)	1 A 6 A	C1鄭廷(M)	1 A 6 A
	2 A 7 A		2 O 7 A
	3 A 8		3 A 8
	4 A 9		4 A 9
	5 A		5 A

B2柏均(M)	1 A 6 A	A2采瑄(F)	1 O 6 A
	2 A 7 A		2 A 7 O
	3 A 8		3 A 8
	4 A 9		4 A 9
	5 A		5 A
B1也博(F)	1 A 6 A	A1國超(M)	1 A 6 A
	2 A 7 O		2 A 7 O/A
	3 A 8		3 A 8
	4 A 9		4 A 9
	5 A		5 A

第F排

第E排

第D排

第C排

第B排

第A排

講台404

備註：此座位表中的學生姓名皆為化名

在工作中——教學觀察實作

- 教學者：黃千芸老師
- 教學領域：國小藝術與人文—視覺藝術
- 教學對象：臺北市中山國小四年級學生
- 單元名稱：節奏之美—我是放大鏡

在工作中—

教學觀察實作資料分析

- 全班學習專注的比例
 - 全部時段學習專注的比例
 - 不同時段學習專注的比例
 - 與教師教學的關係
- 個別學生學習專注的比例
 - 在性別上的差異現象
 - 在座位上的差異現象
 - 與教師教學的關係
- 其他教學上的優點以及可以調整的地方

陸、教學觀察後回饋 會談(70')

教學觀察後回饋會談注意事項

- 清晰的目的：回應教學觀察前會談重點
- 充分的準備：回饋人員與授課教師的省思
- 適當的情境：回饋人員與授課教師的心理
素質與會談情境

以達成良好、有效能的溝通

教學觀察後回饋會談程序

準備階段

- 選擇合適的地點
- 整理完成的觀察紀錄

會談階段

- 引導授課教師陳述意見、感受
- 引導授課教師推論，並據以提出替代方案

演練階段

- 給予授課教師練習與比較的機會
- 分享彼此教學收穫與經驗

授課教師主導的回饋會談

- 一、觀課人員提供觀察資料，並說明觀察到的教與學具體事實
- 二、授課教師根據前述觀察資料，確認與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題）
- 三、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發
- 四、授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的焦點問題)

授課教師主導公開授課

一、可使用回饋會談題綱 (ORID)

回饋會談題綱焦點

1	觀課人員說明觀察到的教與學具體事實資料	Objective 客觀、事實 呈現事實和外在此現況
2	授課教師根據前述資料說明與觀察焦點的關聯	Reflective 感受、反應 對所接收到事物的內在反應
3	授課教師與觀課人員討論公開授課彼此的收穫或對未來教與學的啟發	Interpretive 意義、價值 尋找感官和反應的意義、價值與重要性
4	授課教師(或社群)預定專業成長計畫	Decisional 決定、行動 得到結論、找出決議並採取行動

授課教師主導公開授課

(ORID) 回饋會談題綱範例

步驟	內容	時間
1. 觀課人員討論 觀察到的教與學資料	<ul style="list-style-type: none">用描述語詞： 所看到與聽到的內容為何？對於訊息的看法為何？	4分鐘 4分鐘
2. 授課教師說明 所觀察到的資料 與焦點問題之關係	<ul style="list-style-type: none">資料對於焦點問題的解釋為何？資料是否闡明教學的其他範圍，如果有所指的是什麼？	2分鐘
3. 授課教師與觀課人員討論 公開授課彼此的收穫 或對未來教與學的啟發	<p>(1) 授課教師的問題</p> <ul style="list-style-type: none">所蒐集的資料能否對未來的教學做出指引？我是否應嘗試其他教學策略？我有哪些需要再學習的領域？ <p>(2) 觀課人員的問題</p> <ul style="list-style-type: none">從觀察的經驗中，我學到了可用在我自己教學上的是什麼？ <p>(3) 未來可以透過哪些方式進行專業成長？</p>	5分鐘
4. 授課教師(或社群)預定 專業成長計畫		

授課教師主導公開授課

二、討論公開授課的收穫與啟發(節錄自 Kaufman, & Grimm, 2013)

- 授課教師與觀課人員討論後續步驟 (專業成長計畫)

- ✓ 回饋會談流程中，TDO學習的總結在於授課教師與觀課人員能利用機會，致力於特定**教學的精緻化**
- ✓ 由TDO汲取的經驗所產生之教學價值的增益，在於能確定教學需做的**改變**與致力於改變的**契機**

公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（甲式）

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄）

授課教師 (主導的教師)	李孟柔	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	數學
觀課人員	鄧美珠				
教學單元	排順序、比多少				
回饋會談日期	105年10月7日16:00至17:00	地點	會議室		
一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實		二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題）			
三、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發		四、授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的焦點問題)			

一.觀課人員說明觀察到的教學與學具體事實

教師除講述之外，也採用提問、討論、練習、操作、發表等不同的教學策略，還運用佈題、發問、學生觀點差異比較(EX：有沒有更科學的方法、講求證據的說法)、預測答案(EX：猜猜誰的花片比較多)等方式，引導學生參與討論。

二.前述觀察資料與觀察焦點的關聯（本單元觀察焦點為教師是否運用多元教學策略引導學生思考解題）

能運用多元的教學策略，促進學生參與學習；尤其能運用學生觀點差異比較與預測答案等方式，引導學生進行高層次思考解題。

三.授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發

1. 教師能善用建構反應題之情境布題並以提問追問、花片點數與排列及動動腦學習單等方式，有條理呈現教材並引導思考、討論，且能適時澄清迷失概念(EX：當學生說8比較大、4比較小的時候，李師就在黑板上寫一個大大的8和一個小小的4，問學生是這個意思嗎?)。
2. 教師在教學過程中只請部分學生上台實作畫圈圈、數數等方法解題，其他學生雖看到這些方法，未必真實理解這些方法與解題的關係，看完就要其在學習單上也能寫出或畫出解題方法有困難。

四.授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的焦點問題)

1. 將教學省思與學生學習成果帶到社群研討與分享，透過社群成員共同檢視、研討建構反應題之題目擬定與實施情形並提供回饋建議，增進設計建構反應題的專業知能。
2. 未來可以在過程中，除了請學生到黑板上操作外，也可以安排學生個別操作，或是以小白板寫出、畫出做練習。

導引教師陳述意見、感受

- 導引授課教師對資料的反應需要技巧與耐心
- 以不具威脅性的態度，配合下列問題：
 1. 您看的記錄資料裏面，再教學時，您會重複使用哪些？
 2. 您想要改變什麼？
 3. 再教學時，您會做哪些調整，使學生的學習更成功？
- 善用行為改變的三明治技巧（讚美、建議、增強）

引導教師推論並據以提出替代方案

- 預測：想像可能發生的情況加以因應
- 多重選擇：從幾個可行方案中，選擇有把握的方式
- 增強：對授課教師選擇的替代方案，應立即給予適度的回饋，例如可以說：「這些想法聽起來不錯，何不試試看？」

給予教師練習與比較的機會

- 示範：為授課教師提供或示範教室裏一些特殊的方法或技巧
- 角色扮演：老師彼此相互練習或觀摩
- 延伸情境：分享教學錄影或錄音

認知教練會談技巧 (請參看另一隻善意的眼睛)

- 信任技巧
- 融洽關係
- 引導式提問
- 不做價值判斷
- 提供資料與資源

教學觀察後回饋會談實作練習

- 請以軼事紀錄實作練習（二）或（三）為例，作為教學觀察後回饋會談的練習實例(5分鐘)
- 2人一組，1人擔任授課教師，1人擔任回饋人員
- 由授課教師(甲式)或觀察者(乙式)記錄回饋內容
- 每人輪流練習五分鐘，聽到鈴聲請互換練習(5分鐘)

公開觀課實施時注意事項

- 事前準備

- **教學者報告（說課）**：讓觀課者瞭解學習目標、教學流程、教學設計重點、班級特性分析、教學所關切的觀察焦點等。
- **觀課組別分配**：根據座位表，全體一起觀課或每組安排一位教師觀課

- 觀課老師的順序安排(觀課人數過多時)

- **授課班級其他任課教師或同領域教師**→授課學校其他教師→他校老師。
- 共備課程則以共同備課教師為優先

觀課倫理

- 1.請老師從頭到尾觀察一節課為原則
- 2.如觀察一組學生，以同一組為原則。
- 3.請當一個觀察者，不要涉入學生學習
- 4.觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學
- 5.請勿與學生互動，以免影響學生學習。
- 6.請勿交談或打手機
- 7.請將手機關機或設定成靜音
- 8.若要拍照或攝影，請勿開閃光燈，並設定為靜音(不要有拍照的喀喀聲)
- 9.若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

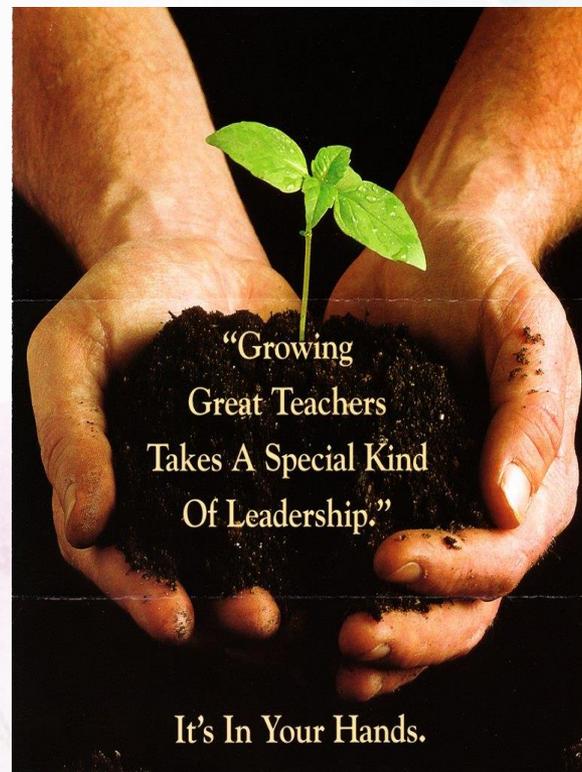
共同議課建議流程

1. 主持人開場
2. 教學者分享：授課心得
3. 各組觀課心得分享(若有)
4. 其他觀課者心得分享、提問並對話
5. 主持人串聯發言者之對話，引發多樣思考
6. 必要時請教學者回應
7. 專家學者提供諮詢意見(若有)

專業路上，同路偕行

讓教學觀察，

變成助人助己的工作。



延伸閱讀

- 張德銳、丁一顧、李俊達、朱逸華、黃春木(2011)。另一雙善意的眼睛：教學觀察與會談手冊 [附光碟]。臺北市：國家教育研究院籌備處。
- 張民杰(2018)。以「學習」為中心的課室觀察。台北市教育e週報，852期。檢索自http://enews.tp.edu.tw/paper_show.aspx?EDM=EPS2018012514464730X。
- 賴光真、張民杰、賴文堅、高博銓（譯）(2017)。高效能教師的七個成功訣竅（原作者：Jeff C. Marshall）。臺北市：五南。
- 林春雄等譯(2007)。臨床視導與教師發展：職前與在職的應用。臺北市：五南出版社。
- 丁一顧、張德銳(2009)。認知教練理論與實務。臺北市：五南出版社。
- 張德銳等(2017)。專業發展導向教師評鑑：理論與實務。臺北市：五南出版社。
- 張德銳等(2011)。攜手同心：教師專業學習社群故事集。臺北市：五南出版社。